

最新草原读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

草原读后感篇一

在《草原小镇》里讲了这么一件事。

劳拉十五岁了，爸爸因为地里田鼠太多而生气，就花了钱买来一只小猫，叫凯蒂，几天后，爸爸又带来一些小鸡。

爸爸让劳拉在镇上做衬衣，那样至少可以赚些钱来，让玛丽去上盲人学校。她在学校认识了许多同学，结交了许多朋友，也开始注意打扮了。玛丽去了盲人学校，不能和劳拉一起学习，她很难过。

给劳拉和卡丽教书的是怀德小姐，她对劳拉和卡丽很不好，却对内利很好，让她们很生气。

在期末考试前几天，劳拉不认真复习，因此成绩很不好。

在假期里，为了帮助爸爸、妈妈，为了让玛丽能继续到盲人学校读书，劳拉努力学习，为的是能取得教师资格。

最后，劳拉意外获得了一份教书工作。

尽管这只是其中一册，但对我的影响很大，让我明白了许多道理。

第一、怀德老师对劳拉和卡丽那么不好，但劳拉仍能在课堂

上专心听讲，不做小动作，这一点很值得我学习。

第二、为了一个目标，无论在什么情况下，都要刻苦学习。

第三、怀德老师偏向学生是不对的。所有人都是平等的，不能因为她的'家庭背景不好，她的身体残疾就取笑他人，这样做是不对的。

草原读后感篇二

《草原上的小木屋》是美国作家劳拉·怀德的佳作。这本书主要讲述了劳拉，玛丽俩姐妹，小婴儿嘉丽和她们的爸爸查尔斯，妈妈卡洛琳一家的故事。他们为了追求梦想中的生活，离开了威斯康星州大森林，坐马车去西部定居。

他们跋山涉水，经历了种种困难。路途中，大家心爱的狗——杰克差点被淹死；有时，他们会一天都空肚子，因为捕捉不到食物；当他们来到西部大草原时，他们遇到了可怕的狼群包围着小木屋；家里来了穿鼬子皮的印第安人。这一切他们都挺过来了，可到最后，劳拉一家不得不离开小木屋，因为政府判定西部属于印第安人。

故事的主人公很有趣，我很喜欢他们。我喜欢爸爸查尔斯，因为他负责任、心灵手巧。小木屋和里面所有的家具，包括那口井，都是他一刀一刀凿打出来的。每天，他都要出门去打猎，养家糊口，是家里的顶梁柱。就像我的爸爸一样，每天努力工作，撑起我们这个家，是我和弟弟的保护伞。

妈妈卡洛琳也很重要，她帮爸爸造房子时不小心碰伤了脚，但她还是不顾脚疼，坚持做家务。就像我妈妈，每天下班回家已经很疲劳了，却仍然照顾我和弟弟。

我欣赏玛丽，她很大方。有一次，爸爸带玛丽、劳拉出去玩耍，她们捡到许多好看的珠子。玛丽毫不犹豫地把珠子全部

送给了小婴儿嘉丽。可是我呢，有一次买了些糖吃，妹妹也想吃。我却没给她。读完这本书，我很惭愧，以后我也要像玛丽一样慷慨大方。

在书中，爸爸每天出去打猎，维持生计；妈妈做家务，让小木屋一尘不染；劳拉、玛丽在草地上捡果子，照看小婴儿嘉丽，一家人过着美好的生活。

我真羡慕劳拉一家的幸福生活。虽然，最后他们不得不离开大草原和小木屋，但只要他们一家人在一起，再艰难的生活也是幸福的。

草原读后感篇三

星期六，妈妈给我买了《草原之王》这本书。我原本以为这本书十分的精彩。主题更加鲜明。因为这是动物小说大王沈石溪选评的。我迫不及待地打开书的目录。一看傻眼了。目录里关于草原之王的只有一篇。别的就是两个字扯蛋。

可是我后来把这本书全部看完了。我十分的感动。仿佛听到了动物们的心声。感受到了动物美好的心灵。比如驼鹿王。它有一次不小心被熊抓伤以后。变产生恐惧阴影。闻到熊的气味听到熊的声音。便吓的魂飞魄散转身逃命。患上了儿时记忆恐怖综合症。后来它通过自己坚持不懈的努力。最后战胜了童年的`恐惧成为麻莫泽克尔荒原之王。还有野生的灰色狗崽。从小它就失去了父母。被迫去做斗犬。九死一生身上伤痕累累。它仇视人类对它的一切伤害。在一次机缘巧合的情况下。它遇到了自己的新主人。被爱所感化。为了主人与歹徒搏斗。最后为了主人壮烈牺牲了。看到这里。我留下了感动的泪水。

再想想我自己。经常遇到一点小小的挫折就放弃不做了。而且我却胆小如鼠。不愿意承认现实。二年级的时候，老师派我参加航模比赛。可我在每天的训练中表现很差，总是搞不

好。最后干脆不练了，等到比赛那天，我表现差极了，为班级丢分了，同学们都说我不训练才搞成这样，而我却撒谎说我是那几天感冒才不训练的。到现在我还很后悔。

仔细想想看动物也有许多优点。有的连人类都没有。有些人只知道自吹自大。说自己是高等动物。凭着自己的优势对它们实施伤害。拿它们买钱。杀它们吃肉。想想这些人真是残忍。

从现在起让我们和动物好好相处吧！

草原读后感篇四

《草原上的小木屋》是美国作家罗兰·英格斯·怀德写的。

这本书讲述了罗兰和玛丽一家从位于威斯康星州的森林小木屋转移到堪萨斯州的大草原。他们坐着马车经过森林，淌过河流，走过冰封的湖面，历经千辛万苦来到了大草原。一家人从此在大草原上定居下来。

到大草原上的第二天，爸爸和妈妈开始造小木屋。可是妈妈的脚不小心被粗木头压到，只好请邻居帮忙。造好小木屋后，又造了一个马厩让两匹马住进去，后来又挖了一口水井。期间，爸爸在草原上遇见了一群五十来头狼组成的狼群，真是惊险！

他们住进小木屋后，又增加了两道牢固的门，做了壁炉，盖上屋顶、铺上地板。

忽然有一天，爸不小心让引燃了草，导致一场草原大火。爸和妈齐心协力扑灭大火。

印第安人的帐篷搭在离小木屋不远的地方。有一天，来了两个印第安人，打手势说自己要吃东西，罗兰的妈妈给他们做

了玉米饼。印第安人吃了玉米饼还拿走了很多玉米粉。

印第安人经常集会，后来发生了战斗，他们撤离了草原。再后来军队来了，要求罗兰一家和邻居们离开大草原，不能侵犯印第安人的领地。他们只好撤离了大草原，再一次经历长途跋涉！

罗兰的爸爸是一个勤劳的人，他勇敢地挑战困难。他还很有生活情趣，经常讲故事给孩子们听，拉小提琴、唱歌给孩子们听。妈妈是一个温柔可亲的人，无微不至地照顾家人，会做各种好吃的美食。

小木屋虽然很小，却很温馨。住在小木屋让人感到安心。虽然屋内的摆设不多，却给作者的童年留下来美好的回忆！

草原读后感篇五

今天，我读了《草原》这篇文章，使我心潮澎湃，思绪万千。

看！这里的天比别处的更可爱，空气是那么清新，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲。小丘上有成群的羊，牛马，一会上了小丘，一会又下来，无论在哪里，都是内蒙古大草原的一道风景线。在往远看，看见了一条明如玻璃的带子——河！

这里不仅景色美，而且人情民俗都很美。草原的主人还很好客呢！

主人拿出奶茶，奶豆腐，手抓羊肉款待我。鄂温克姑娘们唱民歌，我也跟着唱。美妙的歌声荡漾在整个大草原上。接着小伙子表演套马摔跤。

突然，我回过神了。我发现自己正在教室里读课文呢！我下定决心，一定好好学习，长大后成为祖国的栋梁之才。把自

己的家乡也建设得那么美丽。

初一:陈若男

草原读后感篇六

上周观摩了市里的讲课比赛，各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩使我产生了很大的思想震动，收获也很多。

现在把听课后的感受整理如下：

一课堂主线分明，主题鲜明。

这次三位老师选择的是草原第二课时的教学，小学语文新课程标准指出，语文课程应为提高学生道德品质和科学文化素养，弘扬和培育民族精神，增强民族创造力和凝聚力，发挥积极作用。《草原》一课的选定，无疑是有其深意的。而课堂上“蒙汉情深”主题的确立也体现了这一点。而大主题背景下，老师们又对文本内容进行巧妙整合，确立了课堂的主线索。如响水县罗来旺老师的“离包迎客，包外相见，包中款待”线索，阜宁县李筛梅老师“风光美，人情美”主线，使课堂主线分明，主题突出。

二 立足文本，语用训练形式多样。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。除了朗读之外，组词，写话，造句，写片段等都可以成为课堂上的语言训练形式。三节课，老师们都省去了对文本内容繁琐的分析，把课堂上大量的时间留给学生进行形式多样的语言实践训练。如：大丰刘坤老师课堂后段“以夕阳西下”为开头写一写他们离别时的情景；响水罗老师“写写‘蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳’所描绘的情景”；响水李老师对“天涯碧草

话离别”中“话”的想象，以及对“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话离别”所描绘情景的想象和写作。

三朗读形式多样，朗读指导到位。

作为阅读课，“读”无疑是整节课课堂的主旋律，三位老师在课堂上不约而同把大量的时间用在不同形式的“读”上，朗读，默读，略读，让学生在读中感受，读中理解，读中欣赏，读中评价。一个个显性和隐形的教学任务在读中不知不觉完成了，学生理解了关键词句甚至标点符号的表达作用，感知了文中的语言美，理解了课文所承载的深厚主题，四提问有效，反馈到位。

有效的教学中的提问应当是有效的，三位老师课堂上问题的设计无疑体现了这一点，三位执教者不再琐碎地围绕课文内容问：“作者来到哪里？看到什么？感受到什么？草原的景色怎样？人怎样？”之类的问题，而是在认真解读文本的基础上，找准切入点，整合问题，巧妙发问。例如，大丰的朱老师让学生在课堂上始终围绕“你是从哪些词句中读出蒙汉情深的？”去读书、思考、说话；响水的罗老师在引导学生学习第二自然段是围绕“你是从这一段的哪些句子体会到的景色美的？”展开学习活动；阜宁的李老师在教学第二自然段时问：“从哪里读出了美？”。这些发问，问题大，留给学生的思考的空间也大，学生在课上有话说，语文类的活动充分，学得畅快淋漓。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

草原读后感篇七

小羊羔的主人为了能让小羊羔活下去，在狗窝里放了羊羔的食物，小羊羔在食物的诱惑下走进了狗窝，从此羊羔就和小狗崽、狗妈妈一起生活。不知道过了多久，小羊羔在狗妈妈的关心和照顾下健康快乐的成长，小羊羔的性格也慢慢和狗一样了。看完这个故事，我想说是：虽然这个故事没有生死离别，也不是个曲折离奇的故事，但从这个故事里，我们看到了一位母亲博大的胸怀，对异类包容和尊重。小羊羔在吃了狗奶后性格也慢慢的变化。狗妈妈的大爱无私，正是这种爱改变许多东西，也可以改变一个人的性格，一个人的终身！

这本书告诉我们，不是只有人类才有情感，动物一样也有情感，有血有肉。世界并非我们人类所有，动物们也拥有一个蔚蓝的星球。动物绝非人类想象的那么低级，那么低能，他们也是有血有肉，有情感，有灵性，所以人类不能为了自身利益，而破坏他们的家园；不能歧视或捕杀动物。造成很多动物的濒临灭绝。

假如那一天，动物全部被消灭，这一天也一定是我们的末日。为了我们的生存，人类必须学会与动物和谐相处，相互依存，共生共荣。我们可以用和平代替杀戮，以平等代替歧视，以温柔代替粗暴，以尊重代替仇恨，这样我们就可以看到一个更新，更美丽的城市和大自然。

草原读后感篇八

今天我读了《草原之王》这本书，这本书的作者是著名的动物小说作家、被誉为“动物小说之王”的沈石溪，看完这本书后，我受益匪浅，懂得了许多道理。

这本书包含九个故事，分别是《草原之王》、《黑马》、《男孩与猞猁》、《白毛狮子狗》、《奇异的蒙古马》、《象信和战象》、《狗妈妈的羊女儿》、《雪虎》、《养子

小鹿》。每一个故事都带我们领略动物的风采和善良的心灵，饱含着深刻的道理。《草原之王》讲述了一只驼鹿的故事，它通过自己的努力，成为了草原之王，展现它那王者的风采；《黑马》讲述了男孩与野马间波澜起伏的情感；《男孩与猢猻》讲述了人与猢猻间的生死争斗；《白毛狮子狗》讲述了卖艺老人、孤儿与一只狗之间生死相依的珍贵感情；《奇异的蒙古马》讲述了一只名叫塔赫的珍贵蒙古野马的故事；《象信和战象》讲述了威武的战象和它的小主人奋勇的经历；《狗妈妈的羊女儿》讲述了一只狗和一只小羊之间的感人故事；《养子小鹿》则讲述了狗和鹿的故事。

每一篇故事都令人感动，让人受益匪浅，令人赞叹不已。其中最让我最有感触的是《雪虎》。

这篇《雪虎》被沈石溪誉为“一支狂野的歌”。它讲述了一只含有四分之一狗血统的狼‘雪虎’，在弱肉强食的世界中受尽折磨，心灵受到了严重的创伤。别人对它的伤害，形成了它的性格。它仇恨一切，但它遇到了史各脱，史各脱把它领向光明，使它成为了一只忠勇的狗。这个故事揭露了那些残忍、狠毒的人类为了个人利益而残害其他生命的丑恶行为，表达了作者的愤恨。

现实生活中虐待狗的事件也有很多。我之前看到过一条新闻，讲的是广西玉林的狗肉节。在狗肉节之间，人们杀狗、吃狗肉。甚至还有一些人，竟然煮活狗，还拍摄了视频发到网上，引发了不少网友的痛骂、斥责。

这本书让我明白了：我们要善待每一个动物，热爱生命，不要残害生命。假如世界上所有的动物都灭绝了，那么，人类的末日也就会降临。

草原读后感篇九

在记忆的草原，有许许多多、色彩缤纷、千姿百态的小花，

其中有两朵给我印象最深刻。它是我童年中最有趣、最调皮的两朵小红花。

第一朵小红花最欢喜让人听了。在我小时候，我特别喜欢小鸡。听我妈妈说，老母鸡的蛋可以孵出小鸡。所以我悄悄地从冰箱里借了一个蛋，一边借一边说：“冰箱，我借一个蛋，等小鸡孵出来了，我再把蛋壳还给你。”我小心翼翼地捧着鸡蛋。我在小区的后山找了一些干草摆在鸡蛋下面。晚上，我把妈妈的一块不要的布盖在鸡蛋上面。白天我去上学的时候，我把鸡蛋放在阳台上，让鸡蛋吸收新鲜空气。像这样过了半个多月，我去找妈妈问：“妈妈，鸡蛋怎么还没有孵出来？”妈妈一听，晕倒里。过了几分钟，妈妈和颜悦色地说：“傻孩子，鸡要靠鸡妈妈才能孵出来。”我听了，失望的把鸡蛋放回冰箱里。