

最新童年第的读后感受(精选9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

童年第的读后感受篇一

读了第六章我知道了茨冈是一位很好的知心朋友，茨冈善解人意，体谅人，有一颗童心？？从中我体会到朋友之间只有互相包容互相谅解才能保持永恒的友情。友情很珍贵，也很容易破碎。它就像一个吹大了的气球，稍有不慎就会炸破。茨冈什么都给阿廖沙说，我体会到了没有秘密的友谊才珍贵。而且茨冈给阿廖沙提出意见，阿廖沙都虚心接受了。

我就不是这样，总是不会去体谅朋友，总是和朋友吵架朋友给我提出意见我总是不去虚心接受，还赌气不理他们。真是不应该呀！

记得有一次，孙丁宁和李梦洁给我提出了一个小小的建议，说：“你动不动就动手动脚，以后别这样了。”我有些生气，很不服气地说：“你以为你们好哇，哼。”然后就赌气走了。

通过我的事与阿廖沙的事的对比我悟出了一个道理：不管别人讨论你的好事还是坏事，都说明这个人心里有你，关心你，不要去生气或者觉得别人不喜欢你了，要虚心听取别人的意见，这样才能进步。

从冷静真挚的感情，真切的细节描写，鲜明形象的对比都体现了茨冈与阿廖沙之间的友谊十分珍贵。

童年第的读后感受篇二

第五章可分上、下两篇：一、外婆和外祖父各讲自己的苦难身世。两人都是早年丧父的孤儿，都曾跟着母亲沿街乞讨，后来也都凭着聪明能干、吃苦耐劳而自立，最后共同挣到目前这种小康家境；二、占更多篇幅的是外祖父教“我”识字和给“我”讲述自己的人生体念和生活哲理。他对“我”的好奇心有问必答，道理讲得深入浅出，形象生动，透彻明了。

小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。外祖父开了家染坊，但随着家业的日渐衰落，他变得专横残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心地剥削手下的工人。他还暗地里放债，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴。

童年第的读后感受篇三

第六章写大舅米哈伊尔为了争夺家产带领流氓冲击、攻打外祖父家的暴行。这不仅深刻地揭露了这个逆子的凶恶嘴脸和丑恶行径，也客观地暴露了千千万万小市民家庭的尖锐矛盾。在这次父子短兵相接的“战斗”中，阿廖沙“我”担任了火线侦察兵的角色，写得有声有色，相当精彩，可以推出一篇标题为“我注视街上的敌情”的优美散文。这次“战斗”中善良的外婆由于“劝架”被醉酒的逆子的砖头砸伤了手，造成了骨折。

童年第的读后感受篇四

品味名著后，书中那些紧张曲折而又富有生活气息的故事；那些带有传奇色彩而又栩栩如生的人物，永远都活在我们的心

中，永不磨灭！下面是小编为大家分享的童年第五章读后感，希望对大家能有所帮助。

无意间在书店看到一本书——《童年》，使我深思。书店阿姨看了我好半天说：“小姑娘，想买就买下吧，在那傻站着干嘛，真好笑……”我脸一红顺手把书买了下来。

回到家，懒散地躺倒床上看起了《童年》，才看了两三页就看不下去了，“什么嘛，怎么那么难懂……”但还是硬着头皮看了下去，大概写了这么一个故事：

在这样一个充满着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次的沉重打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，甚至可以说成算是阿廖沙的亲人，保护和支助了阿廖沙……讽刺那些充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活。阿廖沙深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶。那些老百姓身处在一个黑暗的世界里，而又无人能帮助他们。

童年应该是幸福的，应该受到亲人关爱的，但阿廖沙的童年里有太多不幸。我们要珍惜眼前的幸福，不要有太多的抱怨。因为我么和阿廖沙相比之下已经很幸福了，人要知足。

今天，我读了《童年》这本书，这本书让我受益匪浅。

《童年》这本书是高尔基以自身经历为原创创作的自传体小说。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一期间的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，再到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束。生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

书中的外祖父开了家染房，后来变得吝啬，贪婪，专横；舅舅粗犷又自私；外祖母聪明又善良；还有淳朴的小茨冈；还有正直的老工人格里戈里。在这样一个弥漫着残暴，仇恨的

家庭里，阿廖沙过早的体会到了人间的险恶和丑恶。但是他以坚强的力量应付困苦的生活，使它在黑暗污浊的环境中仍然保持着生活的勇气和信心，并逐渐成为一个坚强，勇敢和充满爱心的人。

可想而知，这是一段沉重的童年往事，他所经历过并在心中留下过伤痛记忆的人和事，心情是不可能轻松的。

以一个小孩的眼光来描述，给一幕幕悲剧场景蒙上了一层天真浪漫的色彩，使人在黑暗中看到光明；在邪恶中看到善良；在冷酷无情中看到人性的光芒；在悲剧中感受到人们战胜悲剧的的巨大力量。

虽然阿廖沙有着不幸的童年，但他内心的强大一直鼓励着人们，我们要学习他那出淤泥而不染的品质。

我们的童年都充满了快乐，喜悦。可是高尔基的童年却如恶梦一样，像一道道深深的裂痕，今天，我就读了这本《童年》。

高尔基小时候父亲死了，母亲也改嫁了，从小就与外公、外婆生活在一起，外婆是一个慈祥的人，经常给他讲故事。而外公很严厉，经常打人，高尔基与外公、外婆经历了许多事情，认识了许多不认识的人。在这里，他结束了童年，外出谋生了。

在众多事件中，有些事情让我印象非常深刻。比如那一次他父亲的死，还有那次大火等。众多沉重的事情体现出作者童年的艰苦。那次大火给我留下了深刻的印象。作者用天真无邪的眼神，记录了一次大火，描写了在房子着火后全家人的混乱。

其实，我家也着过一次火，但很小，只是锅烧着了，可就是那一次，我都恨不得把所有东西都往上面砸，也闹得天翻地

覆。而高尔基家里却是一场大火，那简直就是一片火海，要是那么大的火出现在我们家里，那还不是得把整个房子都给烧没了？而且，那里的我不知道丁点儿的防火措施！

珍惜我们现在的生活吧，那些整天都抱怨生活的人，应该好好珍惜眼前的幸福。对比高尔基的童年，我们真是太幸福了，我们一定要好好珍惜现在的生活，让每天都过得更加美好！

最近我看了一部叫《童年》的小说，它是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的一部。

《童年》讲述的是主人公三岁到十岁这一时期的童年。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。外祖父开了家染坊，但随着家业的衰落，他变得贪婪、专横、残暴，经常毒打外祖母和孩子们，狠心的剥削手下的工人。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死了过去。幼小的主人公也曾被用树枝抽的失去了知觉。他还暗地里放高利贷，甚至怂恿帮工去偷东西。两个舅舅也是粗野、自私的人，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂虐待自己的妻子。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的主人公过早的体会到了人间的痛苦和丑恶。

读了这本书我懂得了只有在苦难中长大才能成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

高尔基的著作《童年》，主要讲了书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。他的亲人都不爱他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。书中的阿廖沙和现实中的高尔基是一样的，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年太悲惨了，比我们差多了！

我们多好呀，天天享福，不用受苦。和高尔基的童年比起来，简直是天壤之别呀！读了《童年》，我深深感受到了当时俄国社会的那种腐。败，当时人民生活的痛苦。我曾经想过，如果我当时是一个工人，我一定会像高尔基那样，用我这支锋利的笔给沙皇政府当头一棒。我认为，如果我们在这样的好环境中浪费时间是天大的错误。记得鲁迅说过“时间就是生命”和“珍惜时间是我成功的秘诀”。我们也要珍惜时间，珍惜我们的童年！我们要学好每一堂课！上好每一堂课才能考上好大学，只有钱和权是不行的，我们要自己的双手去创造奇迹！

21世纪的政府不像以前那呢腐。败，在二十一世纪这个正在前进的中国已经将这些通过关系上大学的事一扫而空了！人人平等呀！

读完了《童年》这本书，让我感触颇深，心情很久不能平静。

高尔基出生在一个世间混乱的时代。他才刚刚几岁，就见到了许多世面，但他依然过的很快活。高尔基一直跟随外祖母生活，可高尔基的外祖父经常搬家，让高尔基很不习惯，这样却让高尔基接触了许多不同的朋友；有对他好的；也有跟他经常打架的等等。这些不同的朋友给高尔基留下了深深的印象，让他一生记忆犹新。

这本书描写最有趣、最可恨的人就是高尔基的舅舅——雅可夫，他是一个非常冷漠又不近人情的逆子。有一次，高尔基的舅舅雅可夫喝醉了酒，就跑到了高尔基的外祖母家大发酒疯，不仅把外祖母家的玻璃全打碎了，而且还把高尔基外祖母的手臂也打断了，高尔基舅舅如此伤天害理，让高尔基触目惊心，给他的童年烙下了深深的阴影。

高尔基的童年虽然没有过上现在这样的好生活，但他还是艰苦的度过了，并且成为著名的作家，给后人创造了许多宝贵的财富。现如今经济这么发达，生活条件如此优越，我一定

要好好珍惜，奋发图强，做一个对社会有用的人！

《童年》是作者高尔基以自己童年为基础写的一部自传体小说。它揭露了俄国沙皇时期的黑暗、残暴和非人生活。而高尔基从小就生活在这样的环境里，受尽折磨与欺辱，无论是在精神上或是肉体上，都承受着巨大的痛苦。但是高尔基却没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

高尔基原名阿列克谢·马克西莫维奇·彼什科夫，小名阿廖沙。他自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰哭命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。

之后，阿廖沙离开了外祖父家，独自一人踏上社会。他曾在许多地方打过杂，在这期间阿廖沙饱受欺辱，但他还是熬了过来。因为他被自己坚强、不屈服与困难的精神与信念一直支撑着。

屠格涅夫说过：“想要得到幸福，你首先要学会吃得苦。”美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。

每个人都有童年，并且每个人的童年是不同的，但是，我们每个人的童年有高尔基那么贫苦吗？不，我们没有，我们在家里是独生子，是父母亲的掌上明珠。高尔基的童年没有我们幸福，家庭也没有我们美满。

高尔基从7岁起就没有了爸爸，跟着妈妈和年迈的奶奶生活，别的小孩都有新衣服，就他没有，他有的就只有几件打满补丁的衣服和一个书包。然而，他没有埋怨妈妈，而是更努力得读书，准备孝敬辛苦的妈妈。

童年这本书记载了高尔基儿时的一些故事，中间还夹着一点点的苦涩，还夹着做人的道理：高尔基在这样艰苦的环境下也能成才，真让我佩服。

高尔基在小的时候就非常喜欢数学。在一节数学课上，老师出了一个题目考在班上的同学，题目是：“ $1+2+3+4+\dots\dots+100=?$ ”这可为难了很多同学，他们一个个都很着急，只有高尔基算出来了，等于5050。从此，老师不会再因为他们家穷而瞧不起他们，而是觉得他很有数学天赋。

孔子说得好：“见贤思其焉。”我们要向高尔基学习。

童年第的读后感受篇五

第四章着重写外婆，写她对上帝的虔诚，对人的良善、忠厚，对丈夫的容忍、体谅；写她的聪明，能干，健谈，会跳舞，会讲童话；火灾里指挥若定，火灾后为舅母接生；她是大家庭的好主妇和顶梁柱，是“我”最贴心最亲爱的朋友。小说对火灾场面的描写非常精彩。

童年第的读后感受篇六

主要是写出了自己苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨练了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生会在不经意间想起自己的童年，想想这时是多么的美好。想回到这时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就似，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！

童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们似一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润—吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结似我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么恶劣的环境下，要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！让我们去珍惜现在的一切吧！

童年第的读后感受篇七

中华文化博大精深，身为中国人，不但要关注当代文化，更应该回顾由我们的祖先从生活中感悟到的心得。由于我学识尚浅，只能品读一些短小易懂的古文，但也一样受益匪浅。

孔子应该说是中国儒派的创始人了，他的《论语》记录了他的一些值得我们学习和借鉴的言论，大多关于学习，最适合我们小学生阅读。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

童年第的读后感受篇八

一、单项选择题

1. 建设工程项目管理是落实()的基本形式和方法。

a.连续性的投资活动b.间断性的投资活动

c.一次性投资活动d.多次性投资活动

【答案】c

2. 无论何种建设工程项目,都必须完整经过投资前期、()和建成投产期三个阶段。

a.投资中期b.投资建设期c.投资后期d.投资完成期

【答案】b

3. 项目投资影响的四因素模式,把建设工程项目投资控制分为四种类型,其中第一种类型作用为()。

a.是对项目各阶段技人要素(非工作本身需要的)投资成本的控制

b.是对项目各阶段工作本身所需投资费用的控制

c.是通过对项目各阶段工作质量的控制而达到控制总投资费用的目的

d.是通过对项目各阶段工作质量的控制而达到提高投资效

益(或使用功能)的目的

【答案】b

4. 建成投产期主要包括项目的总结评价、()、资金回收三个环节.

a.实现生产经营目标b.建设工程项目选址

c.制定年度建设计划d.生产准备

【答案】a

5. 一个国家、地区或者银行投资建设的各个项目,按照自身运动的客观规律,顺次经过投资建设过程的各个阶段,直到竣工投产达到预期目标,收回投资,再投资于新的项目的过程,叫()

a.建设工程项目周期b.技术周期,

c.产品周期d.企业周期

【答案】a

6. 技术周期()产品周期。

a.等于b.快于c.慢于d.以上几个答案都不对

【答案】b

7. 项目规划设计阶段的基本特征是()和技术的双重性。

a.设计b.费用c.智力d.决策

【答案】c

8. 项目施工阶段的投入包括两方面：一是(),二是建筑施工要素的投入。

a.材料费b.建筑施工人员的工作报酬

c.项目论证分析人员的工作报酬d.建设用地费

【答案】b

9. 项目施工阶段的基本特征是资金和()的双重性。

a.劳动b.费用c.智力d.决策

【答案】a

10. 一种产品从设计、批量生产投入市场,到逐步不适应消费者需要,被新产品淘汰的过程,叫()。

a.项目周期b.技术周期c.产品周期d.企业周期

【答案】c

二、多项选择题

1. 建设工程项目的特征有()。

a.一次性b.目标性c.周期性

d.限定性e.重复性

【答案】a b c d

2. 建设工程项目按项目建设主体和项目性质不同可划分为。

- a.私人项目b.公共项目c.复合性项目
- d.单一性项目e.社会福利项目

【答案】a□b□e

3. 投资项目周期包括以下几个阶段()。

- a.投资项目决策阶段b.投资项目规划设计阶段
- c.建设工程项目施工阶段d.建设工程项目终结阶段
- e.以上答案都不对

【答案】a□b□c□d

4. 建设工程项目按项目建设活动的内容划分为()。

- a.固定资产投资建设工程项目b.房地产投资建设工程项目
- c.城市基础设施项目d.收购与兼并投资建设项目
- e□公共(益)项目

【答案】a□b□d

5. 投资前期由()环节构成。

- a.制定年度建设计划b.项目建议书
- c.可行性和设计任务书d.评估与决策
- e.投资机会选择

【答案】b□c□d□e

童年第的读后感受篇九

税法同步练习第1章

第一大题：单选题

1、税收是国家取得财政收入的一种重要工具，其本质是一种（）。

a.生产关系

b.分配关系

c.社会关系

d.阶级关系

2、下列法律中，明确规定“中华人民共和国公民有依照法律纳税的义务”的是（）。

a.《中华人民共和国宪法》

b.《中华人民共和国民法通则》

c.《中华人民共和国个人所得税法》

d.《中华人民共和国税收征收法》

3、“根据客观事实确定是否符合课税要件，并根据纳税人的真实负担能力决定纳税人的税负，而不能仅考虑相关外观和形式”这项原则属于（）。

a. 税收法定原则

b. 税收公平原则

c. 税收效率原则

d. 实质课税原则

4、在税法的适用原则中，（）是为了确保国家课税权的实现，不因争议的发生而影响税款的及时、足额入库。

a. 法律优位原则

b. 法律不溯及既往原则

c. 程序优于实体原则

d. 实体从旧，程序从新原则

5、在我国税收法律关系中，权利主体一方是代表国家行使征税职责的国家行政机关，包括国家各级税务机关、海关和财政机关，另一方是履行纳税义务的人，包括法人、自然人和其他组织，在华的外国企业、组织、外籍人、无国籍人，以及在华虽然没有机构、场所但有来源于中国境内所得的外国企业或组织。这种对税收法律关系中权利主体另一方的确定，在我国采取的是（）的原则。

a. 属地

b. 属人

c. 属地兼属人

d. 属地或属人

6、（）是税收法律关系中最实质的东西，也是税法的灵魂。

a.权利主体

b.义务主体

c.权利客体

d.税收法律关系的内容

7、区分不同税种的主要标志是（）。

a.税目

b.征税对象

c.纳税地点

d.纳税义务人

8、关于税收执法权的划分，下列说法正确的是（）。

a.除经济特区外，各地均不得擅自停征全国性的地方税种

c.涉外税收政策的调整权集中在全国人大常委会和国务院

9、按税法的职能作用的不同，可以将税法分成（）。

a.税收基本法与税收普通法

b.税收程序法与税收实体法

c.中央税法与地方税法

d.国际税法与国内税法

10、在税法的构成要素中，衡量税负轻重与否的重要标志是（）。

a.税率

b.税种

c.征税对象

d.纳税环节

11、下列税种中属于中央税的有（）。

a.增值税

b.车辆购置税

c.个人所得税

d.企业所得税

12、纳税人在承担税法规定的义务的同时，也享有相应的权利。下列各项中，属于纳税人应承担的义务的是（）。

a.进行纳税申报

b.申请延期纳税

c.申请税收复议

d.进行税务检查

第二大题：多选题

1、税收的形式特征通常包括（）。

a.无偿性

b.强制性

c.单向性

d.固定性

2、下列表述中正确的有（）。

a.税收是国家取得财政收入的一种重要工具，其本质是一种阶级关系

c.税法属于义务性法规，以规定纳税人的义务为主

d.税法是国家宏观调控经济的法律手段

3、下列有关税法基本原则的表述中，正确的有（）。

d.税收效率原则包含两方面，一是经济效率，二是行政效率

4、我国税收立法主要应遵循的原则包括（）。

a.从实际出发的原则

b.公平、公正、公开原则

c.原则性与灵活性相结合的原则

d.法律的稳定性、连续性与废、改、立相结合的原则

5、税收立法程序通常包括的阶段有（ ）。

a.提议阶段

b.审议阶段

c.试行阶段

d.通过和公布阶段

6、下列有关我国税法的分类的表述中，正确的有（ ）。

a.按照税法的基本内容和效力的不同，可分为税收基本法和税收普通法

b.按照税法的立法主体的不同，可分为税收实体法和税收程序法

d.按照主权国家行使税收管辖权的不同，可分为国内税法、国际税法、外国税法等

7、在我国，流转税税法主要包括（ ）。

a.增值税

b.消费税

c.房产税

d.关税

8、有权代表国家行使征税职责的机关有（ ）。

a.税务局

b. 财政局

c. 海关

d. 银行

9、有关我国税收立法权的划分，下列说法中正确的有（）。

b. 经全国人大及其常委会授权，国务院有制定税法实施细则、增减税目和调整税率的权利

c. 地区性地方税收的立法权经省级立法机关授权，可以下放给下级政府

d. 经国务院授权，国家税务主管部门有制定税收条例实施细则的权利

10、由国家税务局系统负责征收和管理的税种有（）。

a. 增值税

b. 消费税

c. 营业税

d. 城市维护建设税

11、下列完全归中央所有收入的税种有（）。

a. 消费税

b. 车辆购置税

c. 中国工商银行总行集中缴纳的城市维护建设税

d.中央与地方事业单位组成的联营企业所缴纳的城镇土地使用税

第一大题：单选题

1、答案□b

解析：税收是国家取得财政收入的一种重要工具，其本质是一种分配关系。

2、答案□a

解析：我国《宪法》第五十六条规定：“中华人民共和国公民有依照法律纳税的义务”。

3、答案□d

解析：实质课税原则是指根据客观事实确定是否符合课税要件，并根据纳税人的真实负担能力决定纳税人的税负，而不能仅考虑相关外观和形式。

4、答案□c

解析：程序优于实体原则是关于税收争讼法的原则，其基本含义为在诉讼发生时税收程序法优于税收实体法适用。适用这一原则，是为了确保国家课税权的实现，不因争议的发生而影响税款的及时、足额入库。

5、答案□c

解析：这种对税收法律关系中权利主体另一方的确定，在我国采取的是属地兼属人的原则。

6、答案□d

解析：税收法律关系的内容是税收法律关系中最实质的东西，也是税法的灵魂。

7、答案□b

解析：征税对象即纳税客体，是税收法律关系主体的权利、义务所共同指向的对象。我国现行税收法律、法规都有自己特定的征税对象，也是区分不同税种的主要标志。

8、答案□c

解析：除少数民族自治区和经济特区外，各地均不得擅自停征全国性的地方税种□a错；经全国人大及常委会和国务院批准，经济特区也可以享有一般地方税收管理权之外，拥有一些特殊的税收管理权□b错；对中央与地方共享税，原则上由中央税务机构负责征收□d错。

9、答案□b

解析：按照税法的职能作用的不同，可分为税收实体法和税收程序法。

10、答案□a

解析：衡量税负轻重与否的重要标志是税率。

11、答案□b

解析：车辆购置税属于中央税；增值税、企业所得税、个人所得税属于中央与地方共享税。

12、答案□a

解析：纳税人的义务主要是按税法规定办理税务登记、进行

纳税申报、接受税务检查、依法缴纳税款等。

第二大题：多选题

1、答案□abd

解析：税收的形式特征通常概括为税收“三性”，即无偿性、强制性和固定性。

2、答案□cd

解析：税收是国家取得财政收入的一种重要工具，其本质是一种分配关系；税法是国家制定的用以调整国家与纳税人之间在征纳税方面的权利及义务关系的法律规范的总称。

3、答案□bcd

解析：税收法定原则又称为税收法定主义，是指税法主体的权利义务必须由法律加以规定，税法的各类构成要素皆必须且只能由法律予以明确。

4、答案□acd

解析：税收立法主要应遵循以下几个原则：1. 从实际出发的原则2. 公平原则3. 民主决策的原则4. 原则性与灵活性相结合的原则5. 法律的稳定性、连续性与废、改、立相结合的原则。

5、答案□abd

解析：试行阶段属于执行程序。

6、答案□acd

解析：按照税法的职能作用的不同，可分为税收实体法和税

收程序法。

7、答案□abd

解析：流转税税法，主要包括增值税、营业税、消费税、关税等税法。房产税属于财产、行为税税法。

8、答案□abc

解析：税务局、财政局、海关有权代表国家行使征税职责。

9、答案□abd

解析：地区性地方税收的立法权只限于省级立法机关或经省级立法机关授权同级政府，不能层层下放。

10、答案□ab

解析：营业税由地方税务局系统负责征收和管理。

11、答案□abc

解析□d项归地方所有。