

最新沈从文时间读后感 时间的皱纹读后感 (通用6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

沈从文时间读后感篇一

这本书是一篇短篇科幻小说，是《梅格时空大冒险》中的一本。

这本书主要讲了梅格和弟弟查尔斯、凯文去寻找失踪的爸爸，经历了一系列的探险最终找回爸爸的故事。

这本书吸引我的地方在于它想象力丰富，比如当他们一行人来到二次元找到爸爸时，弟弟被“它”控制了，其中对“它”的设定是没有肉体，只有大脑，然我感到非常新奇。除此之外，对角色的设定也吸引着我，比如主角梅格，她很叛逆，成绩也不好，还有她的弟弟查尔斯，被别人称为“笨蛋”，凯文的存在感也几乎为零。但即使是这样，他们仍旧多次机智的化险为夷，救出了他们的爸爸。

这本书还告诉我们世上没有什么不可能，只有你敢不敢尝试。比如，书中这么三个人组成了“救援小队”，但经过他们三人的不懈努力、配合，还不是成功救出了爸爸么？它还告诉我们，一个人几个方面不足，并不代表他没有优点，我们更不应该排斥他。就像书中的梅格，不论她犯什么错，都不会放下亲人不管，即使两人身处异地，她仍旧想尽一起办法救弟弟。

这本书还告诉我们有些东西是不会变的，比如书中变的，是

空间维度，而不变的，是爱与责任。

沈从文时间读后感篇二

《时间的皱折》讲述了查尔斯与梅格想见到父亲，随着啥太太，哪太太，谁太太，带上凯文，一起经过超时空挪移，来到另一个星球，通过重重考验，却因失误，丢下查尔斯。梅格重新振作，拯救查尔斯。用对弟弟的爱，成功使一家团圆。

因为爱，查尔斯可以去到陌生环境去寻找毫不熟悉的爸爸，因为爱，梅格可以承担无法接受的恐怖去解救查尔斯，因为爱，凯文可以尽自己一切帮助梅格，因为爱，莫瑞太太能够每天寄信……爱，带领着他们每一个人或大或小，或勇敢或脆弱，直通恐怖，找到心中那个大圆圆心的归属。只是因为爱，潜在你在心底的爱，埋藏在心中的爱，便能让每刻充满温馨。

在我们的生活中，交错着许多的爱。有亲人的爱，有朋友的爱，有老师的爱……每一种爱都在另一个时空中绘制出独一无二的'线条，描绘出多姿多彩的事。谢道韞一个女儿身，看见丈夫、儿子被害，扛起了大刀，留下了”豪情不让须眉“的评价流传千古。这一切都只是因为她有爱，她爱丈夫，也爱孩子，因为爱，不惜自己，提刀迎敌。

沈从文时间读后感篇三

《偷时间的贼》是滕婧阿姨写的《欧皮皮事件簿》系列童话小说中的一部。这本书主要写皮皮和伙伴们在公园乱逛，偶遇白头发白胡子白衣服的“神人”白爷爷。白爷爷发现了躲在皮皮们身边偷时间的贼，派出特使“小福尔摩斯”，帮助小伙伴们抓住了偷时间的贼的故事。故事生动有趣，我非常喜欢。

我又特别喜欢书里的一句话：“时间总是以一种我们意想不

到的速度飞逝。”我想的的确确是这样，时间过得很快。如暑假两个月的时间，不是一眨眼就过去了吗？从这句话里，你就能明白一个道理，对任何人来说时间就是生命，对我们小学生来说时间既是生命，又是知识。时间一去就不回头，我们要一分一秒地珍时间。

这本书里的人物有：欧皮皮、尚进、庞君、孙强、莎菲、琪琪、马娟。他们个个都非常聪明活泼，充满朝气，又具有好奇心。他们虽然贪玩，但又非常珍惜时间。特别是尚进，他每天都准时完成作业、看书。作者之所以要写这本书，是要告诉我们要把时间放到学习上，学好知识，长大后才能为祖国争光。

沈从文时间读后感篇四

时间如水，生命如诗，犹如散文家朱自清在《匆匆》中写道：“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。就在这样悄无声息的光阴里，人生日复一日，年复一年，生命从襁褓转眼至豆蔻年华、再从青春转眼至不惑之年、终究走向暮年。漫长而又短暂的一生，将化为一粒尘土，挥洒世间，云消雾散。

近日，有幸浏览了《时间的礼物》这本书，细数生命的年轮，人生已过而立之年，回首曾如流水般逝去的日子，现在的自己便是历经时光沉淀后的自己，所具有的一切都是时间的馈赠，是一份礼物，应当珍惜并心怀感恩。

《时间的礼物》作者弗雷德里克·巴克曼，具有暖心小说之王的称号。写风格格轻松幽默、善于微小细节描述、故事让人落泪，震动心弦。具有处女作《一个叫欧维的男人决定去死》，与《外婆的问长道歉信》、《清单人生》一起构成“暖心三部曲”，在中国读者中收获极高人气。

刚拿到这本书，视野就被装帧精美的封面所吸引，轻浮的一

本小册子上写着“时间的礼物”几个字，让我忍不住好奇快速翻阅。这本小书让我分别在三个时间段里认真浏览了三遍，故事从作者的独白开始展开，核心为一个得了罕见癌症的男人在医院遇见一样得了癌症的小女孩子后，在彼此的交换中，男人所思、所感与所悟的进程，作者用冷静严肃的腔调娓娓道来，一种没法言说的悲伤传递于我，每读一遍我的泪眼朦胧，无疑是一部给予我心灵震动较大的作品。

这个故事来自作者本人的生活体验，他想借此聊聊我们为自己或他人做出的选择，和付出的时间。“有时候，需要全心投入地爱一个人，才会理解时间究竟意味着甚么。

最震动我的就是，作者写到患癌症男人在医院遇见得了癌症的小女孩后，想起自己的儿子。原来患癌症的男人是个具有无数财富却惟独亏欠儿子父爱的男人。“他历来没有送过儿子去上学，没有拉过儿子的手，没有帮儿子吹过生日蜡烛，没有给予儿子拥抱……”而他的儿子，也曾渴望自己有个平凡的父亲，不用出差，没着名气、仅仅关注自己的孩子，具有多一点时间陪伴他。

当患癌症的男人躺在病床上，回想到一切，所有流逝的时光一去不返，只剩下悔悟。“我，一个立志过得比任何人都要好的人，却有个宁愿活得平凡普通的儿子。”我想他终究也能理解儿子的欲望。也许人就是这样，只有经历一些事才会晓得、明白一些事。

沈从文时间读后感篇五

《时间的针脚》，是一本书的名字，一位西班牙女作家的处女作，罗秀翻译，最新的畅销书。我刚刚把它读了一遍，用所有白天休息的时间，再加上熬了几个夜掌灯夜读，终于粗略地读完，接下来我会慢慢地、不着急地细读第二遍。书很厚，装帧很漂亮，当然，书的价格也很不菲。打开它的时候，我很惊喜地发现，此书竟然是没有序的。读书，我向来是把

整本书看完再来读前面的序言，有了自己的观感再读序言，既不会受干扰又会有新的收获。关于这本书的内容我不想多做介绍，也不想写这本书的读后感。我要说的是，它让我爱不释手、挑灯夜读、长吁短叹、思量万千……如今这样的书也然难求。

说些与这本书无关的话吧，但要借用书名——时间的针脚。

时间的针脚，多好的寓意啊！

在你的生命里，总有一个一个的片段，并不总是美好的，但经过时间的洗礼，你能记住的总是一段一段的美好。这是件令人愉悦的事情，也会让你变得更加善良。享受着时间里某一刻的美好，你就是快乐的，忘记了曾经的不快，拒绝了痛苦，你用自己的思想和记忆穿针引线，把时间做一个串联，把生命中无形的力量变成了有形的色彩和形式，这些不仅赏心而且悦目。不需要多完美，只要真诚、自然、自始至终。

经凄苦、无奈，但今日，你的微笑是沉静温柔的，不急不躁，丝丝缕缕恬淡包容的。

会不会也有不疼痛的生长？或许也是有的。但无论是哪一种，只要是真实的。这些真实在你时间的脚本里，在你用真情书写、缝制、贯穿生命的时候，或许你并没有在意它的厚重。只是当你有一天老去，在脑海里翻阅的时候，你便感受到了它巨大的意义。你曾用心去爱的、去感受的，都会和记忆一起陪你走过老去的光阴，只有它不曾丢弃你。

春夏的时候，时间用的是彩色的丝线。今晨上楼，发现楼上景观盆里的荷开了一朵，悄悄然地绽放着，粉嫩粉嫩。如今她有四五个妹妹，都比她矮上一头，但都与她一样的亭亭玉立着。她们是今年春刚刚落户我家，在盛夏即将来临的时候，一袭层层叠叠的青裙柔曼而舞，而荷呢，穿着水做的鞋子踩着墨做的泥，袅袅娜娜的扶摇直上，露出粉红的笑靥。我静

静地等待着夜晚的来临，等待月上柳梢时，与荷一起沐浴月色，在我朴素的空中花园里，流淌出清香、雾气、月影和透明的云彩。

夏来了，我的荷已经盛开！

沈从文时间读后感篇六

这是一本让我不仅迷上内容，还迷上书名的一本寓言故事书。这是一本受广大书虫沉浸其中的一本科幻书。这还是一本备受美国总统布什赞赏的一本代表美国创造精神的书。

它就是《时间的皱纹》，一本你想也想不到，梦也梦不到的书。

故事讲述了一个跟我一般大的女孩子和她的弟弟还有朋友，一同去寻找失踪的科学爸爸。也因此踏上了一条非比寻常的道路。在这一路上，我相信所有的人都明白了“爱”的定义。当然也包括，我。这亲子之爱，这手足之情，这朋友之情……这一切一切的爱。使小女孩（麦格），不再那样斤斤计较，使弟弟（查理斯）不再为自己超出凡人的智力所烦恼，使加尔文变得更加坚强。这一切让他们和我们都懂得了宽容与坚持。

在这本书中最精彩的莫过于麦格他们如何战胜邪恶的一方。但，我却对前半部分麦格一家的生活更感兴趣。特别是在飓风来临的那个夜晚，妈妈和麦格还有查理斯一起吃夜宵的温暖场面。当然，故事没这么简单，敲门声渐渐传来，一个头戴许多头巾的不速之客！

我喜欢这个精心编制的故事。