

# 最新走近大师读后感 怪物大师读后感(优质5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 走近大师读后感篇一

我一下子从书店买了好几本《怪物大师》。

回到家，我迫不及待的翻开书，进入了书中。一页、两页……我像一匹饿狼，贪婪地读着。

他们一次次华丽的冒险，让我更加注重了友谊的存在；他们一次次的团结也让我懂得要和同学们友好相处。《怪物大师》这本书让我得到了许多力量、道理。

谢谢你！《怪物大师》！

## 走近大师读后感篇二

怪物大师读后感

那一天，我刚和我的好朋友兼邻居李静琪吵了一架，心情十分不好的我来到了书城，看见了一本叫做《怪物大师》的书。这本书的名字真奇怪啊。怪物大师，应该是一本游戏书吧。出于好奇的我把那本书从书架上取了下来，坐在一旁，安静地看了起来。出乎意料的是，这本书并没有想象中的无聊，反倒是很好看呢。这本书主要讲的是四个个性迥异的怪物大师练习生在伙伴的帮助下，经历了一次又一次奇怪的历险的故事。

这四个怪物大师练习生身上有许多优秀的品质，比如说正直、

善良……但我觉得他们身上最宝贵的东西，是他们之间的友谊。每次生死关头时，都是因为他们之间的友谊，才一次又一次地活了下来。当然，他们四个人表达和别人友谊的方式也不大相同。比如说头脑简单的布布路，会直截了当地说出来，每一次他说出“我们是朋友，是永远的伙伴”时，其他的人虽然脸上没有什么表情，但其实心里都非常感动呢。再比如说性格很“独”的帝奇，虽然不怎么跟其他三个人说话，还经常说布布路笨蛋，但当伙伴遇到危险，而是会尽自己最大的力量把伙伴救出来，他虽然不会大声地说出来，但他会在行动上体现出来，这种方式虽然很别扭，但其他的伙伴们可是十分清楚帝奇和他们的友谊呢。在冒险的过程中，虽然他们吵过架，但最后都息事宁人了。是啊，为了一点小事吵架是不会伤害到真正的友谊的。

看完这本书，我马上赶回家，发现李静琪就在楼底下。

“对不起。”我低下了头。

“我也要和你说这句话呢。”

“那我们还是好朋友吗？”

“当然。”我们俩都开心地笑了。

## 走近大师读后感篇三

我读了一本书叫我是夏蛋蛋系列《魔法花袜子》，它是作者彭懿写的。彭懿1958年出生于沈阳，他写的夏蛋蛋系列入选向全国青少年推荐百种优秀图书、大众喜爱的50种图书荣获上海国际童书展“金风车”最佳童书奖。讲的是一位因想写自己的幻想小说却不知道怎么写的幻想小说作家——乖乖隆地洞，他误打误撞地和小精怪夏蛋蛋经历了许多不敢相信的事，激发了灵感，最终写出了《魔法花袜子》的故事。

虽然夏蛋蛋的是一个精怪，但更多的时候作者让他变身为一个人类小男孩，这是因为作者想让小读者从他身上找到一种认同感，从在他身上找到自己的影子。

作者用独特的创意、细节和意境，塑造了900岁的小精怪夏蛋蛋的形象。阅读中，你永远不知道下一秒将发生什么。幻想的点和创意的密集出现，给读者带来阅读惊喜和心灵震撼。夏蛋蛋用他的童心和纯真照亮了人们的生活，温暖了酢浆草花奶奶、大熊爷爷以及许许多多的人。而夏蛋蛋自己也在两个世界的穿梭中，发现美好，照见自我，让心灵充满幻想、幽默和温情。

## 走近大师读后感篇四

昨天从床下翻出了很久以前的一本杂志。里面有一篇老舍先生写的文章，叫《宗月大师》，记得小时看过一遍，还认为文中的宗月大师很傻，献出自己的全部家产做善事，知道今日重新拜读，才有了更多的感悟，还有啊大家多给点评论我打字打的很累，哪怕鼓励我一下也好啊！不然我会好伤心的”谁见过宗月大师那样的人？反正我是不曾见过的。“这是我重新拜读此文时的第一感想。

重新拜读老舍先生的这篇散文，我几乎不相信有这样的人。他有钱，是富人，却像一出悲剧啊！从一个富人变成了穷人，儿子死了，他一家人都出了家，入了有一颗超乎寻常的爱心。他把他的家财随着岁月一点点地捐了出去。帮助那些穷人和需要帮助的人，并为此倾家荡产，一无所有；便是后来入了空门，还是要帮助人，还为此一度被赶出寺庙，但助人之心大有不死不休之势。

在我看来，这一生真的空门，难道这不是悲剧吗？唉，我太俗，才会用一个平凡世人的眼光来看这事。宗月大师想来不是这样看的。

他为自己的善举，心中大概都会充满了自豪感吧。毕竟做那样事，不是一件容易的事，要知道一个人从是富贵变为贫穷，依然以笑声对待生活，我真的`怀疑，他是那个时代的人吗？为此，我也曾问自己，可能像宗月大师那样吗？答案是，做

不到。不止我，相信没有人能做到。而且现实生活中，我也从未听到过有这样的事。大师真是”前无古人，后无来者“的奇人啊！

老舍先生对宗月大师的描写，也没用什么华丽的语言，整篇文章再朴实不过。先是说到他幼时上不起学的情景，于是一个”偶然“，他上学了。再就讲到恩人刘叔如何为救人，竟至倾家荡产，又丧子，继而一家人都入了空门。文字语言普通简练，就如同与人在闲谈，讲述一件极普通的事情似的。

“孩子几岁了？上学没有？”他问我的母亲。他的声音是那么洪亮……“在老舍先生的描写中，宗月大师在帮助了人后，会有这么一句话：”人们吃他，他甘心教他们吃；人们骗他，他付之一笑。他的财产有一部分是卖掉的，也有一部分是被人骗了去的。他不管，他的声音照旧是那么洪亮……“在明知人家是骗他的时候，也会有这么一句话：”他穷，他忙，他每日只进一顿简单的素餐，可是他的笑声还是那么洪亮……“当他一贫如洗，不得不出家成为一个和尚的时候，他还是这样一句话。

随着主人公生活环境的转换和主人公始终不变的助人态度，一个鲜活的、不可思议的形象就这样在老舍先生的笔下跃然而出了。让人看了，就无法忘掉了。

其实看完这篇散文，我最想说的是，没有宗月大师，中国就不会有老舍！而老舍先生自己也认识到了这一点。“没有他，我也许一辈子也不会入学读书。没有他，我也许永远也想不起帮助别人有什么乐趣与意义。”是的，一代文坛名宿便在这“偶然”中诞生了。

## 走近大师读后感篇五

《怪物大师》这本书主要写的是卡加兰这多雨城市在一夜之间干旱侵略了，炎热、干渴、绝望，土地充满着死亡气息。

卡加兰的救命之水就在布布路们的手中，领导开启了永恒之泉，偷水人贝儿被抓，布布路们看他可怜救了他，可是被领导人发现，布布路们变成了破星之子。不久后永恒之泉里面成出了怪物，兰胡子战士为了保护卡加兰城市的人们，进城和邪恶怪物的战斗，可以怪物控制了了兰胡子战士们的大脑，一只怪鸟飞来保护贝儿，贝儿伤心的'哭了，声音很大，唤醒了兰胡子战士，兰胡子战士用火箭打败了怪物。然后卡加兰恢复了平静的生活。

这个故事告诉我们要勇敢、团结才能战胜一切困难。