

最新史记读后感一千五百字(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

史记读后感一千五百字篇一

寒假里，我阅读了一些古文书籍，其中《史记》中的《货殖列传序》与《太史公自序》令我深思。

《货殖列传序》讲的是人和经济的关系。文章里面有许多句子、语段告诉了我们关于经济问题的答案。比如说美国为什么会这样强大呢？因为他们跟各个国家交易。假如美国像文章第一段写的一样“民各甘其食，美其服；安其俗，乐其业；至老死不相往来。”去做的话，我相信美国不会像现在这样在世界的舞台上耀武扬威。一般，人们去买同一个物品，都会去便宜的商场买，而不是去贵的商场买。有些人会特地去买便宜的东西，再拿出去到别的地方提高价钱去卖。这是为什么呢？因为大家都有个“物贱之征贵，贵之征贱”的小癖好，也就是都想自己赚。

《货殖列传序》道出了当今市场交易的本质，而《太史公自序》说明了一本千古绝唱的巨作是怎样磨炼出来的。

《太史公自序》是《史记》的最后一篇，是《史记》的自序，也是司马迁的自传，人们常称之为司马迁自作之列传，是研究司马迁及其《史记》的重要资料。《太史公自序》一文是太史公（司马迁）因为替李陵求情而被囚禁在监狱，他在里面回想起西伯等著作的作者，便把他的感想和他们写著作的经历用笔写在纸上，就成了这篇流传千古的好文章。文中围绕着“艰难困苦，玉汝于成”来写，举例了七个巨著的作者：

西伯周文王、孔子、屈原、左丘明、孙子、吕不韦和韩非子，并写出了他们写巨著的艰难困苦。我读完后有着深刻的感想：一个人只有受到了艰苦的磨炼，才能变得强大起来。

这个寒假，我背诵了几篇古文。古文丰富了我的知识，开阔了我的视野。因此，我要多看些像《史记》这样的经典书籍。

史记读后感一千五百字篇二

司马迁的《史记》鼎鼎大名，它既是一部文学巨作，也是一部史学巨作。书中记述了上自黄帝时期下至汉武帝时期共计三千多年的历史。里面篇篇故事都很吸引人，让人感觉就像身处其中。我感觉自己读完史记有很大收获。

《史记》中有很多令我印象深刻的故事。

其中《五张羊皮》讲述了秦穆公用小小的五张羊皮就赎回了拥有治国之才的百里奚的故事，让我见识了秦穆公的智慧。这个故事告诉我：凡事要从多角度思考，从这个角度解决不了，换一个角度或许会有意想不到的成功。

《完璧归赵》讲了蔺相如用机智的头脑把和氏璧完好无损的从强大的秦国带回自己的国家——赵国的一段历史。这个故事告诉我：有时机智的头脑或许可以胜过十万雄兵。我太佩服蔺相如在遇见大事时的处变不惊了。

《烽火戏诸侯》这个故事就更有名了，周幽王为了讨自己宠妃的欢心居然点燃烽火，戏耍诸侯，拿国家大事开玩笑，最终导致国家灭亡，这可是个惨痛的教训，她告诉我们：不能因为小事而不顾大局，否则就会酿成大错，后悔都来不及。

我很敬佩司马迁完成这部巨作的毅力，因为他当时忍受着皮肉和精神的双重折磨，付出的一定比正常人更多。我就缺乏这种毅力，我应该向他学习。

《史记》这本书很精彩，作者也让我们非常敬佩，让我们一块好好读读这本书吧！

史记读后感一千五百字篇三

《史记》是我国最早的纪传体通史，这本书共有五十二万多字，是以纪传体史书的形式写的，有深远的历史影响。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，每个情节都写得非常生动，就像那些人物在给我们讲着他们发生的故事，增长了我们的知识。

张仪，是一名与苏秦差不多的人物，张仪当初受过楚相说他偷玉的事，后来他想靠着苏秦出人头地，苏秦说他是更有才能的人。苏秦想利用张仪帮他扼制秦国，于是他让张仪发奋图强，让他去秦国。但张仪并没有为秦王付出真心，在张仪和司马错争论先伐蜀还是先伐韩能看出来，要么是张仪有私心，要么就是他能力有限。后来，苏秦越来越风光了，他发挥了自己的才能，做出了他最大的努力。当张仪知道苏秦死后，他不顾一切地为秦国付出。不过多久，他也死了。我觉得张仪和苏秦，虽然凭借一身力量，雄辩天下，纵横全国，但同时却得罪了不少人。

每一个人活着都在为自己的利益着想，不从别人的角度考虑问题，反而只顾着本国眼前的利益，是不好的。

你能理解张仪的做法吗？

史记读后感一千五百字篇四

最近，我在读《史记故事》里面有许多故事，例如：尧谨慎取材、大禹治水、优孟葬马、蔺相如完璧归赵、鸿门宴、赵氏孤儿……其中，我最喜欢蔺相如完璧归赵这一个故事。

蔺相如完璧归赵讲的是这样一个故事：赵惠文王的时候，有一个楚国人献给他一块稀世之宝，叫“和氏璧”。秦王听说后派人送信给赵王，说愿意出十五座城池交换和氏璧，于是赵王派蔺相如给秦国送和氏璧。

蔺相如到了咸阳，将和氏璧给了秦王，秦王只接和氏璧把玩，却一点也不提换城的事。蔺相如见秦王一点也没有提要换城池的事，便骗秦王说和氏璧上有小毛病，秦王以为是真的，便把和氏璧给了蔺相如，蔺相如一拿到和氏璧，就对秦王说：“我看大王没有意思要换城池！请秦王斋戒五日，再举行一个仪式才能把和氏璧奉上。”秦王答应了，蔺相如想：既然秦王没有这个意思，那我就派人把和氏璧送回去吧！日后，两国谁也不欠谁。

从这个故事我明白了，做人要守信。

史记读后感一千五百字篇五

《史记》被称为“史家之绝唱，无韵之离骚。”合上书，书中的故事深深吸引了我，其中“周幽王烽火戏诸侯。”这个故事深深震撼了我。

故事主要讲的是君主周幽王整天吃喝玩乐，掠夺美女，根本无心管理朝政。大臣将漂亮姑娘褒姒献给了周幽王，可褒姒整天闷闷不乐，从没露出一丝笑容。幽王无论如何也不能博得褒姒的一笑，这时，有个叫虢石父的马屁鬼，出了个馊主意：让幽王把娘娘带上骊山玩几天，到晚上把烽火点起来，让诸侯都来相救。果然，到了晚上，诸侯们看到烽火突起，火速赶来。可大家赶到镐京，才知道这只是一场游戏。褒姒见大家乱哄哄地白忙了一场，果然觉得有趣笑了一笑。不久，西方的犬戎真的入侵镐京。幽王赶紧派人点燃烽火向四方诸侯求救，但这次大家以为这也只不过是一场游戏，都不相信。于是，犬戎大队人马抢走美女和许多金银珠宝，才退兵回去。结果损失惨重，幽王也被杀死了。

看了这个故事，我不禁为幽王深深叹了一口气。我突然想起了《狼来了》这个故事，那个放羊的孩子不也像周幽王一样先是撒谎说危险来了，惹得边上的人们都带着道具前来相救，最后才发现白来一场。到危险真正来临时，人们也就不相信他了，最后付出了很大的代价，甚至还赔上了性命。

在生活中也一样，如果你撒谎了，那么你就失去了人们的信任，也失去了生命中最基本的物质——诚信。如果你想讲诚信丢失，只需随便撒个谎，这是十分容易的事情，当你后悔时，试图挽回这一切时，就成了十分困难的事。丢失之时，转眼间就能做到；挽回之时，却要花个十年八年时间来获得它。如果丢失了诚信，在生活做许多事都不能如愿以偿。你到邻家小店去买东西，别人不会赊账给你；你到别人家做客，别人会时时提防着你；你走在街上时，别人指指点点议论你。

诚信，是中华民族的传统美德，更是一个人在这个社会中的立身之本。让诚信之花处处开放，世界变得更美好！