

# 2023年人类简史书读后感(汇总7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 人类简史书读后感篇一

春节假期读完这本书，看到作者最后提到人类有了神的能力，却不负责任，甚至不知道自己需要什么，确实是莫大的危险，有种说不上来的感觉。忍不住重读一遍序，高老师序写的非常好，基本上写出了我读这本书的感受。

说这本书是历史著作确实算是非主流的奇书，能成为畅销书无疑是抓住了现代智人心中一直有的困惑，应该说，这样一个篇幅描述出人类文明发展的宏大图景，看问题角度，表述人类社会发展关键要素的深度实在让人佩服，特别关于资本主义教条，写的`真是精彩，很短的文字让人对金融的本质，资本的力量有了深刻的认识，虽然按照作者提及的，没有太大的生物学差异，但是，人和人的差距咋那么大呢！

电视上在播着最近大行其道的美食节目，大约也同样反应出人类不知道自己需要什么。成佛太难，还是顺从自己的内心比较容易，就像拜年时说的恭喜发财，好运啥的，说白了就是期待不劳而获，都是顺从自己内心的人，到一起就会有冲突，所以才需要规则。

基因技术是神一样的技术，外化的人工智能也可能制造一个神，这种趋势依旧不可逆转，但是这方面的规则远没有技术发展的快。看起来我们能在人类革自己命之前活着实在是幸运！起码社会种种不公平还没撕破人人平等的温情面纱，也还没有像我们看动物一样看人类的超级新物种让我们不知道

明天是否还能看到太阳。

继续努力，也好好享受生活吧！

## 人类简史书读后感篇二

在原始社会时期盛行的母系社会，逐渐没落变成了父权社会，可是如果仅仅是因为男性能够获得更多的食物，有良好的体力保护群体吗？这或许是一部分原因，但是随着社会的发展，往往女性能做的并不比男性差。就如同书中所说的女人往往在田里、在工厂里、在家庭中从事艰苦的体力劳动而不是从事一些不需要体力的工作。这明显不因为历史遗留的原因造成女性被不平等对待的，而是一种观念女性被弱化的概念，这种概念根深蒂固的存在于人们脑海里，尽管女性可以和男性从事艰苦的体力劳动，也被人们所否认。

不可否认，男性在力量，雄心，好强这些方面比女性更占有优势。那难道女性就应该被区别对待吗？我觉得女性也有她们独特的优势：她们更懂的发展社交技巧，学习如何合作，给予彼此抚慰，最主要的是她们对后代的关爱是无可替代的，所以女性不应该被区别对待。

最近热播的印度电影《神秘巨星》讲述的`是一个印度少女尹希娅突破歧视与阻挠，坚持追寻音乐梦想的故事。然而最让我印象深刻的不是主角尹希娅，而是她母亲。整个电影都在男尊女卑的背景下进行，女性生活在印度，似乎就注定了悲剧的一生，就像电影中，尹希娅父亲的姑妈对其所说的那样“你妈妈最大的错误，就是把你生下来。我妈妈最大的错误，也是把我生下来。”因为在印度每个女人的www[]bkzsw[]net人生，都像是一场重复。没有尊严、没有地位、没有梦想，只是男人的生育机械、家里的保姆，乃至可以随意打骂的对象。尹希娅的父亲一有不顺心的事情就对尹希娅的母亲拳打脚踢，把工作上的不满发泄到尹希娅母亲身上。尽管尹希娅母亲被这样不公平对待，可是她对女儿的爱是不变的，当全

家人知道尹希娅还没出生是女生时，是她坚持生下尹希娅，在尹希娅希望成为歌手，改变自己的命运时，她是第一个站出来支持的人。最后因为对尹希娅的爱使她生平第一次反抗了丈夫，带着尹希娅走向颁奖典礼。如果不是因为母爱，尹希娅不会走到今天的这一步，所以女性并不是一无是处，我们不应该提倡男尊女卑，而是呼吁男女平等。

## 人类简史书读后感篇三

从动物到上帝，其实这个书名很有讽刺的意味。

本书一步步的推倒，从几千年的时间来看，每个时间段我们都觉得自己是上帝，支配者，却支配的. 还是自己。并用一个想象的共同体维护着，作者并没有说这个想象共同体（依靠文明货币民族法律等等）是好是坏。但也推导出了，在这个共同体中逻辑的矛盾（美国独立宣言对比汉莫拉比法典）以前看罗辑思维中说人类社会是个想象共同体，使大家拥有一个可以想象的社会轮廓，并使人类进步，貌似很有道理。今天看了这本书，作者真实想表达的就是人类就是个动物，还不如蜜蜂社会。因为人类为了营造一个有阶级的社会，杜撰了自由民主博爱这宽泛概念。

但支配人的是人自己创造出来钱这个概念，这个想象最大推动世界一体化（非领土），但作者从文明的角度再反过来看，世界一体化又摧毁了世界上绝大多数的文明（包括中华文化，不可逆）并朝向单一稳定的价值观。但这个价值观本身又是矛盾，缺乏逻辑支持。从作者证明了证明人类进步的一些表现的观点都是错误的观点来看，我认为作者认为无论技术和科技的进步，都无法改变这个阶级的社会，因为总有人把自己打扮成上帝，把别人当成动物，而人根本没有办法彻底解决。

对此我认为作者是悲观，从牛被关进笼子象征人类被自己束缚（虽然牛数量达10亿只）再写到小麦发展出农业社会，农业

社会也没使人过得更好更自由，反而.....所以我判断作者最为羡慕的是采集社会（绳文文化）哈哈...最后说句，逻辑思维没逻辑。

## 人类简史书读后感篇四

近代科技发展异常的迅速，生物工程，计算机科学，人工智能，航空航天等前沿技术现如今已经处于相当成熟的阶段，几十年的克隆羊，现如今可以做人体仿生器官；几十年前的超大电脑的’运算速度，远远比不上一部普通手机；很多以前被认为无法治愈的疾病，现如今也都有特效药；近些年很火的人工智能也让我们享受到了便利。享受科技革命红利的同时，我们也渐渐被它们奴役了。

出门打车用手机，叫外卖用手机，手机本来是我们打电话的工具，随着手机智能化，网速的升级，现在我们已经离不开手机了，不管是地铁，餐厅还是洗手间，甚至开车的时候都有人在看手机，已经对社会产生了危害。有专家预测了几百年后的人类由于手机的存在发生驼背了。多少年前就有人担心，机器人会不会在不久的将来真的控制人类，当他们真正学会人类的思考，还真是一个未知数。

阅读历史在于让我们牢记过往，牢记那些经历的挫折，利用积累的宝贵经验去发展，但是我們也需要时刻保持清醒的头脑。

## 人类简史书读后感篇五

全书大部分内容都让人看起来欲罢不能，惊叹于作者广阔的视野、丰富的学科背景、完整的知识体系以及深入浅出的叙事能力。提出的一些观点，如“想象的现实”，对金钱、资本主义与帝国的关系的讨论，对现代资本主义文化的讨论及与前现代文化的对比等，以及用认知革命、科学革命和工业革命等将人类的历史进行串联，讨论了几大革命的重要意义

和对其的不同看法（比如农业革命实际上是一场“骗局”），并以此将人类历史划分成不同阶段进行分析，使人能够以“置身事外”的“他者”视角来审视人类发展的历史，反观自身。书的末尾谈到了对于“快乐”或者“幸福”（作者好像并没对二者进行区分）的认识以及可能的历史发展，这是以往的历史学从不会讨论的内容，而这也与作者写作此书的初衷密切相关，即引起“智人”对自身发展和行为的反思，希望“智人”能够认真思考和把握自身的发展方向。不过，可能正如作者所说，大部分的历史学家更擅长做“事后诸葛亮”，所以，总体来讲，作者对于目前为止人类历史发展的分析确实更趣味十足，更耐人寻味，而对未来人类发展方向的思考可能让我稍感无趣（大概是因为没有提出比较新颖的观点，或者说并没有提炼出完整的理论问题？）或者说不能认同。

总之，这本书虽然内容庞杂，涵盖各个学科，还间插不少故事，但并不会感到凌乱。在作者精心的设计安排和严密的逻辑框架下，反而显得全书深入浅出，丰富有趣，可读性极强。对于翻译者也不得不特别提出来点个赞，一句话就是，这本书完全不像翻译过来的，感觉就是一个中国人用中国话写成的，可以想见翻译的水平之高！

强烈推荐阅读！

## 人类简史书读后感篇六

作者通过4部分分析了人类的过去和未来。

第一部分认知革命，说了人类的起源，以此告诉人们，人类只是很普通的一种生物。来源于大自然的基因突变和筛选。

第二部分农业革命，讲述了农业的产生导致智人数量大增，并且导致其他物种减少，人类成为大自然主宰。并且因为剩余价值的分配问题导致出现阶级。

第三部分人类的融合统一讲述了金钱的产生，帝国的影响和宗教的本质。尤其讲了宗教很多种，而且相互之间都是差不多的，但是部分宗教发扬光大是因为这些宗教属性带有扩张气息而已。

第四部分科学革命讲述了科学的重要性，而且科学大大加速了人类前进的速度，未来成为不可预测的，变化极快的。

本书重点讲述了历史上的几个帝国，讲述了人类犯下的罪，侧面证实好坏真假都是相对的，所有意识形态都是想象出来的，并且受到后来者的极力维护。本书客户的`阐述了，世界没有神，物种是进化的后果，一切都是有章可循的，科技的厉害之处在于极快的改变了人类世界，未来难以预测。过分的贪婪和不节制将导致人类的毁灭，必须从意识和科技上改变这种后果。

## 人类简史书读后感篇七

成吉思汗说过一句很威武雄壮的话：“雄鹰飞过的地方，都要变成蒙古人的牧场！”什么三秋桂子、十里荷花，统统都是我大汗养牛养羊的’地方。如此看来，这些被蒙古人打败欧洲骑士，汉人南人们，可以说是间接地被牛羊给控制了。

大国之争，本就是不见血光的暗战。去年先是中兴被卡了脖子，接着华为又被抓了cfo[]这说明啥？说明这个世界的控制权还是在以川总为核心的老美手里嘛。

去年初，一堆人咋咋呼呼厉害了我的国，到年底却哀叹股市药丸楼市药丸全部药丸。今年一开始，我的国就连发几个大招，一边放水一边减税，群众们就又激动起来了。

不怪他们，吃瓜群众本来就不需要有什么明辨是非的能力，更不要去思考了。

就算思考也没什么用。

毕竟，人类一思考，上帝就发笑。