

最新傅雷家书章节读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

傅雷家书章节读后感篇一

为人父母者，有机会静下心来，真的应该仔细读一读这本《傅雷家书》。

通过阅读，或许我们可以找到与孩子们平等相处，并引导他们找到生命真谛的方法。

时代在变，亲情永不变

我总以为，时代在变，亲情永不变！

只不过，过于忙碌的我们平时总是埋头前行，却忽略了驻足思考。

《傅雷家书》是一本值得我们去反复阅读体会的好书，在教育孩子方面也有许多值得我们借鉴和感佩的地方。

傅雷家书章节读后感篇二

人与人本就是那么的有所不同，也不知他们每个人的性格是否一样，父母对孩子的教育方法也会有所不同。

傅雷对自己儿子的教育非常的严格，后来所写的家书的开始就是写的送别大儿子傅敏。前几封家书都无时无刻的提起傅雷对儿子的道歉，一次次后悔自己年少时对儿子的教育方法，

年少时，傅雷脾气暴躁，对待家中的人乱发火，伤到了自己的家人，老了之后便懂得了许多道理，在心中无数次愧疚，希望得到儿子的包容与原谅。

之前的傅雷与我妈现在差不多。

她十分的强势，她想什么都叫我硬听着，没有任何资格去反对她，哪怕她讲的是错的，一旦你顶嘴了，她，又将你数落一顿。

有一次，她在教弟弟写作业时，我在一旁看书，此时的我时而看书，却有时被他们所讲的提醒，我在一旁静静的听着，时不时的还偷看一眼弟弟的题目，渐渐的发现她讲的越来越不对，我就忍不住开口告诉她，说她讲错了，她当时听我的话，脸色顿时下拉了一大截，当时，我并没有察觉，还是继续盯着我手中的书，顿了几秒之后，她便没有再讲什么了，继续按照刚才的思路讲题。我听着听着发现，她还是按照刚才的思路讲的，就又一次指出她讲错了，她顿时就发火了，怒气冲冲的对我说：“叫你教你又不教，还说自己要看书，现在让你看书，我来教，结果你自己又在这教，你到底想干嘛？”听完之后，我一下子欲言又止，顿了顿，拿着书走开了，想离她俩远点。内心还十分充满不满？明明是她讲错了。

现在将她和傅雷放在一起想了会吧，也许再等她老点就会感觉到不对了吧？也许会像傅雷一样后悔吧！

想想傅雷写给儿子的书信，一次又一次流露出对儿子的关心，也在信中一次次提醒着儿子，早些给自己回信，她会不会在不久的将来也会变成如此？等我们长大之后会时不时的关心思念我们？长大后的自己会不会体谅他们？都回家看看？未来很远，但步步很艰难。

傅雷家书章节读后感篇三

假日里，爸爸随手将一本《傅雷家书》放在我的书桌上，闲暇之余，带着一种懵懂之情，我细读了一遍，慢慢品味，震撼颇多。

这绝不是普通的家书，这是一部充满着父爱的呕心沥血的教子篇。人之自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远没有尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人为社会，为国家，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对国家，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。傅雷怎样培育他的孩子，我们从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。儿子傅聪在异国漂流的生活里，正是从父亲的这些书信中汲取了丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的困难险阻，踏上自己正当的成长道路。

这不仅是教育子女的一本好书，同时也应该是做子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，永垂不朽的经典。作为父亲，傅雷对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。傅聪事业的点点滴滴都非常的在乎，

这让傅聪十分的感动。其实，我们身边的父亲，也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的学习，为给我们子女拥有一个健康成长的环境，费尽了各种精力，殚精竭虑，费尽心血，使得自己的头发都白了，这是父爱的伟大之处！真正的父亲，伟大之处不在于他拥有一副伟岸的身躯，或者这样或那样的财富，而在于是对子女的一颗无处不在的关爱和教诲之心！傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表，他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。理解了傅雷，也就理解了天下为父者的心。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。现实的生活之中，我们很多家长重视孩子的学习，希望以这样那样的知识教育培养孩子的才知，以期孩子有一个光明的未来，却恰恰忽视了同孩子的朋友关系，养育孩子十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣。他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。我想，这样的父亲，恰恰丢弃了傅雷身上那种身教重于言传的品质。辱骂和拳头只会让孩子尝到压力和恐惧，体味不到学习的乐趣，孩子的金色童年也会因此黯然失色。傅雷悟通了，在孩子的教育这一点上，傅雷是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

合上这本《傅雷家书》，感受颇深，千言万语，凝成下面的句子：优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

傅雷家书章节读后感篇四

凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的是一个年轻人如何做人、如何对待生活的态度。拳拳爱子之心，溢于言表。

对于儿子铭泽，我们最大的希望你能够以克服皮肤问题的坚强发挥到学习生活中，以一名强者生存。巴尔扎克曾经说过，不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深

渊。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

平时起不来的每个上午，我们家长看天，天黑得像乌鸦的羽毛，风吹着像刀的切割。

八点多，九点多，十二点，起来去学校读书……

背后，我与孩子妈泪落在大衣上，心冻得瑟瑟发抖，但依然牵挂孩子身体与成绩。我们低下头，不敢直视老师的眼睛，谁可知父母的心情？热血涌了又退，心中隐隐作痛。

分试卷，当红叉像漫山遍野的红牡丹覆盖了孩子的试卷。经常拿起试卷，沉默了。对铭泽深含期待，还是失望了。此时我的心里是五味杂陈的，愁绪如一江浩荡春水滚滚东流。转过身来，孩子的母亲；回过头来，我的孩子；一双疲惫的眼睛失落地望着孩子，那是承载着无限父母爱的一望，那是我们对孩子深沉的爱啊。

今年，当孩子皮肤好点，还遇上优秀的老师，我们感觉春天暖气扑面向我家涌来，机会与正常能紧紧的拥抱着我们，我们欣慰。

相信孩子干很多事都能干好，但对自己的要求不太好，我知道，这接下来对你的要求：时不我待，争取优秀，相信努力能做到！！在这个世界上，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃，身披白衣，心有锦缎。

加油，永不放弃的最美逆行者们，有坚持，我们一定会很快共渡难关！

傅雷家书读后感600字左右三

《傅雷家书》不是普通的家书，它是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人的方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。

傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

傅雷家书章节读后感篇五

念书是人类特有些权利。这个寒假，我读了一本傅雷家书，让我深有感触。每一个人都有领会过爸爸妈妈的慈祥和教诲。当我读着这本家书感到的是另一番感受，那是一封封家书，就像一次次的谈心，接近了大家的距离。我像一个乖巧的小孩遨游在书海中，聆听着，用心铭记一个爸爸对小孩的谆谆教诲。

《傅雷家书》是傅雷在儿子长大成人，留学国外之后，仍通过信件的方法对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导。那些家书凝聚着傅雷对祖国对儿子深厚的爱。在信中傅雷强调一个青年怎么样做人，怎么样对待生活的问题。傅雷还现身说法教会傅雷做人要谦虚，做事要严谨；遇见挫折不气馁，获得大奖不骄傲，要爱国和爱民族，要做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家的。傅雷也对自己儿子在日常的问题进行了有效的指导，像良师益友一样提出建议和意见，拳拳爱子之心，言溢于表，是我一读心里深受触动。

傅雷的文学造诣非常深，其中有几段文字让我记忆深刻：只须高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。”傅雷用比喻句从侧面告诉他儿子不管遇见什么困难都要维持内心平静，情绪稳定，不骄不躁。也让我了解了一个人遇见挫折，控制情绪非常重要，把握分寸才不会收到伤害。他们之间感人肺腑的家书、感情深深地感动了我，也让我对亲情倍感珍惜。

傅雷家书里父子之情，深受感动，这也让我想到我与爸爸的父女之情。我的爸爸是一位严父，从小对我非常严格，他对我的爱不像妈妈那般温暖，却是在最需要的时候给我最大的依赖。爸爸如大山，深沉，被人有安全感。记得那次，我外出参加一个作文比赛，首次出远门，心里非常忐忑，妈妈一直安慰我不要慌张并把我送到车站。可是我还是非常紧张，

快要哭出来了。没想到，爸爸转身离开，我以为她看不惯我的娇气，走了。心里非常气他，眼泪哗啦留下来。没想到过了一会儿，爸爸出现了，手里挥失火车票，说：“没事，我陪你去！”那一句我陪你去给我一股强大的力量，让我的心的到平稳，也让我了解，生活的路总要掌握自己走，即使有困难，转身就有爸爸站在那，有哪些可怕的。爸爸牵着我的手上车，掌心传来的温暖让我信心倍加。在作文比赛中，我也获得了好的成绩。爸爸不擅长表达，可他用行动给我树立帮让，让我在每一次困难中掌握独立自主的完成，并相信自己。虽然爸爸没像傅雷先生那样给我写家书，但他每一次在电话中的教诲也给我带来不少的启示，让我持续的成长。

生活短暂而漫长的征途上，给你开心的或许是你的朋友，叫你漂亮的或许是你的爱人，令你充实的或许是你的事业，但，使你温暖的一定是你的妈妈或者是爸爸。他们用他们的手背为你阻挡他们力所能及的所有风霜，也用他们的手心为你释放绵绵持续的温暖的阳光。他们是永远的阳光地带，竭尽全力告诉你怎么样做人、怎么样走好生活的道路。

傅雷家书章节读后感篇六

一连几天，我都沉浸在《傅雷家书》这本书中，感受着这份沉甸甸的父爱。那一封封书信，最短不过几百字，最长的几千余字，但是无论长短，每封信中都流露出父亲对儿子浓浓的关爱和热切的期盼。

傅雷之于傅聪，既是父亲，也是老师、朋友、知己，他在信中除了关心儿子的生活琐事外，还与之谈人生，谈艺术，灌输一个艺术家应有的高尚情操。他以一个过来人、一个长者的身份，毫无保留的传授着，自己的宝贵经验，教导儿子成为一个大写的“人”，一个“德艺具备，人格卓越的艺术家”。正如傅雷所言，他给儿子的书信具有多重作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面“忠实的镜子”。而傅聪之于傅雷，既

是“长不大”的孩子，又是可以讨论学习的对象，甚至可以说是一位“知己”，傅雷可以放下做父亲的尊严，毫无顾忌的向儿子忏悔自己曾经的过错，吐露自己的心声，消除父子间的隔阂。

在看这本书的时候，我感慨颇深，不禁想到自己的父亲。虽然没有傅雷之严厉，没有傅雷的不苟言笑。但对我的一切{主要是学习}都十分严肃和认真，但在平时，父亲还是很幽默的，对我吃住用都十分上心，虽然我有时候还会跟我的爸爸吵架，都这却不能阻挡我爱这个爸爸，爱这个家庭。

自从读完《傅雷家书》以后，我感觉自己更了解父亲了，他的我的爱是那么深沉，那一句句叮嘱，一声声责备，都是他对我的关爱。

《傅雷家书》是一本好书，它能使父母更懂孩子，孩子更理解父母。现在我将这本书推荐给你。

傅雷家书章节读后感篇七

家书是维系家人情感的一种重要方式，早在唐代，伟大的诗人杜甫就有“烽火连三月，家书抵万金”的著名诗句，这一点在《傅雷家书》中也有体现。

当我初读此书时，会感到乏味，但是读完后我方才知这其中包含了许多傅雷对于儿子傅聪的牵挂之心，他在书信中告诉儿子怎样去维护好人际交往以及后面的婚姻，他总是会预料一切可能发生的事，给儿子提出建议。家书中还有一些细小的琐事，虽小但是却可以看出傅雷用的细心，他希望通过分享身边的小事，让儿子觉得他们一直没有分开，同时也让儿子了解到现在他们的处境。傅雷最后为了儿子不回国受伤害，最后和他的妻子双双自杀，令人感慨万分。

像傅雷夫妇一样，我的父母何尝不是对我关怀备至，他们对

我的爱虽没有傅雷那样文采飞扬，但却没有比傅雷夫妇少一点对子女的关怀，以前我总嫌父母唠叨，总觉得他们烦，可当我看了《傅雷家书》后，才明白父母的唠叨是十分可贵的，其中不仅有父母的关心，还有他们对成长问题中的感悟，我们对于父母理应尊重和感激。

在《傅雷家书》中，傅雷不仅是一位慈父，同时还是一位严父。

傅雷在家书中对于儿子傅聪的学习和工作可以说是非常严格，傅雷曾在家书中写道：“你很懂这些做人之道，但却永远不能以此来改掉懒惰的习惯……又怎么能够实现我们教育你的信条：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。”，这句话体现了傅雷对儿子的艺术修养的严格，但这些严格终将成为我们成长路上的推力，我们不能因为父母的严厉而疏离他们，但父母也不能像傅雷以前那样只会适得其反（傅聪小时候就因傅雷的太过严格而疏远他，而傅雷在一开始的几家书中也有忏悔到。）

“家书始于墨迹，墨迹止于绝笔。”书，我们可能读的完，但人，我们读不完。

学而不厌，诲人不倦

傅雷家书章节读后感篇八

假里读了《傅雷家书》，感触颇深。

致力于法国文学的译介工作的傅雷先生不仅是个著名的翻译家，还是个严厉尽责有一套独特的教育方式的父亲。

家书包含了傅雷先生对祖国的赤子之心，对儿子深挚的爱。家书中强调一个年轻人如何做人，如何对待和面对生活的问题。傅雷先生以自己的亲身经历现身说法，淳淳教导儿子待

人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇到困难不退缩不气馁，取得成就不去沾沾自喜，正如古人云：“胜不骄，败不馁”。还要有对国家和民族的荣辱感，对艺术对人格的尊严，做一个“德艺具备，人格卓越的艺术大师”。另外，先生对儿子的日常生活也进行了细致耐心的教导，譬如，日常生活中劳逸结合，正确理财，正确处理恋爱婚姻等问题，从这本书中，我看到了傅先生雷对孩子的良苦用心，对我日后的工作受益匪浅。

傅雷先生用生动的语言及其深厚的文字功底和艺术修养。洋溢着父子情深，他在教育学生的同时，能够真正的去理解他们，走进他们的心灵深处，做好一名优秀的领航人，对孩子们淳淳教导循循善诱带领他们在知识的海洋中翱游。

《傅雷家书》其中一封家书令我记忆犹新。这封信中由莫扎特乐曲的特点谈起艺术，即而得出结论：“艺术不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必须要进行第三步的感情深入”。之后自然而然地谈到了艺术家要有一颗赤子之心，真诚做人的主题，诸如此的循循善诱在书中的字里行间都可以看到。

正如傅雷先生说的那样：“真诚是做人的根本”，这本书让我明白了要真诚做人，真诚待学生，用正确的教育方式循循善诱孜孜不倦地投身教育事业。

傅雷家书章节读后感篇九

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，浓浓的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

“我们常常沉浸在回忆中，把你的一生重新问过一遍，想着你在强保中疾肥胖，又淘气又可爱的童年，顽强而多事的少

年，一直到半生不熟的去罗马尼亚出发去参加肖邦比赛为止：童年时所受的严格的家庭教育，少年时代的发奋用功，出国后的辛勤疾苦，今天的些许成绩真像电影中的一个镜头历历在目，包括了多少心酸和多少欢乐！如今你到了人生的高潮，也是一生中最幸福的阶段。开始成家立业了。”从这段文字中可以知道傅雷对儿子的爱意，连小时候的支根末节都还记得。是啊，父亲对孩子的爱永远那么伟大，傅雷对儿子博鞋的爱都暗含在书信中了。

有人说，没有父爱，就没有刚毅；没有父爱，就没有宽广。的确，父爱一点也不弱，一点也不渺小。从小到大，父亲都带给我们高大强壮的形象，这种形象延续到了那无形的父爱中的我们。就算有一天父亲不再强壮，它那浓浓的父爱却早已告诉我们：做人要勇就坚强。

父亲总是在我需要的时候帮助我，无论是小事还是大事，好像对于他来说，我的事永远都是重要的事。有一种幸福叫儿女，有一种温暖叫关怀，有一种亲情叫父爱。这句活说的一点都没有错，父亲对我们的爱可谓之伟大，父亲常以他独有的沉静，诠释着父爱的责任。

《傅雷家书》充斥着一个父亲对儿子的期望，关爱及严格要求，洋溢着浓郁的父子情深。贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的。”

我的父亲希望我能快快乐乐的长大，凡事只要努力就好，俗话说得好谋事在人，成事在天，就是说我们只要努力过，竭尽所能的去实现自己的梦想，不论结果如何，都不要太过介怀，只要无愧于心即可。