

2023年伊索寓言人与蝨蝨读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

伊索寓言人与蝨蝨读后感篇一

《昆虫记》是一部世界昆虫的史诗，是一部永远看不厌的书。我异常喜欢《昆虫记》这本书。

《昆虫记》中的一篇——“蜘蛛的几何学”，我很喜欢看。“蜘蛛的几何学”中，“没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来。”“我们只见它向各个方向乱跳，似乎毫无规则，可是这种无规则的工作的后果是造出一个规则而美丽的网。像教堂中的玫瑰窗一般。”这些句子，充分体现了蜘蛛网的圆。法布尔又经过3~4个实验来再次说明蜘蛛结的网是圆的。

法布尔在书里写道：“这种自然的几何学告诉我们，宇宙间有一位万能的几何学家，他已经用他神奇的工具测量过宇宙间的所有东西。所以万事万物都有必须的规律。我觉得用这个假设来解释蜘蛛网的对数螺线，似乎比蠕虫绞尾巴而造成螺线的说法更恰当。”是啊，法布尔说的的确没错，而蜘蛛就是一个例子，它不用任何工具，反而乱跳，却结成了一个圆到无法形容的网，这是一种大自然赐予的本领。

《昆虫记》，我最喜欢的一本书。

伊索寓言人与蝮蝮读后感篇二

作者：王梓丞。碧玉蝮蝮主要讲了一个人叫路生，他非常勤劳，为了给父辈还债，给财主李老抠当放牛娃，他没日没夜的干活，却得不到一分工钱。一次他放牛摔到深谷中，一位白胡子爷爷给了他一副神奇的画，改变了路生的命运。

读了这个故事，我觉得路生是一个勇敢，有责任心，孝顺的人。和路生比起来，我们现在的生活非常好，一定要好好读书，长大了用知识把祖国建设的更美好。

伊索寓言人与蝮蝮读后感篇三

作者：赵艺宁。读了这个故事，我觉得金凤和银凤是两个好吃懒做的人，而草凤是一个勤劳、善良、能干的女孩，她们的妈妈觉得草凤难看，就给草凤吃稀的、穿破的。而金凤和银凤却跟草凤的待遇大不相同，给她们吃干的，穿好的，还把她们打扮的漂漂亮亮。读了这个故事，我得到了一个道理：分辨人的好坏不能只看外表，要看这个人的真实行动。

我以后一定要做一个像草凤一样勤劳、善良，能干的好少年。

伊索寓言人与蝮蝮读后感篇四

作者：张语桐。我的感受是皇帝很恶毒，自从河娃生下来以后，他听到那个白胡子老仙说河娃以后会当上皇帝时，他就很嫉妒，他本来想把河娃掐死的，但是转念一想，觉得白胡子老仙不会饶过他，于是把孩子的母亲掐死了。皇帝表面上说要把他带到皇宫里让奶娘给他喂奶。其实，是要把河娃杀死！后来，河娃做了公主的女婿，皇帝回去非常生气，因为他本来是让宫里的人把河娃杀死，但是白胡子老仙把皇帝的信改了改。皇帝一气之下，让河娃找到太阳姑娘的三根金发。河娃不久就找到那三根金发，回到了王宫。而皇帝因为很嫉妒河娃得到的那些东西，成了永远的舛公。

我明白了只要面对整个世界都笑着的话，笑容就会融化这世界上所有坚硬的东西，包括人心。那笑容也会让我们得到应该属于我们的一切。

伊索寓言人与蝮蛇读后感篇五

翻开《昆虫记》，我仿佛走进了一个多姿多彩的昆虫世界。《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔用一生的时间与精力，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写的。

《昆虫记》为我们展示了一个神奇而有趣的昆虫世界。它生动描绘昆虫的生活习性和特点，让读者从中也学到了许多丰富的知识，例如：蚂蚁和蝉之间抢食的斗争，知道了蚂蚁是顽强的乞丐，蝉才是勤劳的生产者，发现田间的音乐是意大利蟋蟀那歌声是“格里—依——依”“格里—依—依”这种缓慢而柔和的声音，唱起来还微微发颤，使歌声更加耳动听，让人想再听一遍。

读《昆虫记》这本书，我感到惭愧，因为我小时候非常不懂事，而遇到昆虫就害怕得不得了。遇到小型昆虫我就会把它踩死，玩得不亦乐乎。现在我开始慢慢地接触了昆虫，不再那么胆小，也发现了许多昆虫的秘密，再加上读了《昆虫记》对昆虫又有了进一步的了解。

《昆虫记》向我们介绍了法布尔迷恋昆虫研究，揭开了昆虫世界的许多奥秘让人惊叹不已。这是一部不朽的世界名著，它将昆虫世界化作供人获取知识，趣味，美感和思想的蓂文。我想：在我们日常生活中，如果能像法布尔那样养成对每件事多细心观察的好习惯，那么你我就会发现些前所未有的东西。对大自然，对昆虫世界有更多的了解，从而引发对昆虫的热爱，也让我明白了人与自然，人与动物都需要和谐与友谊。只有学会热爱自然，热爱小生命，人类才会有光明的前景。