

睡在我家床案 中华是我家读后感(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

睡在我家床案篇一

在寒假里，我读了《中华是我家》这本书。里面有许多精彩的童谣，让我爱不释手。

这本书是全国优秀童谣获奖作品，内容丰富。我最喜欢获得一等奖的黄杉小朋友的作品，名字是——小鸟。其中有两句话：爷爷把鸟放了吧，树林才是它的家。我多陪您聊聊天儿，一样让您乐哈哈。既有环保意识，又表现了敬老主题。同时，让我们知道了：鸟是人类的朋友。如果没有鸟，浩渺的长空将是满目空虚，葱郁的森林将是寂静无声，生态将会失衡；如果没有鸟，童心将少一份欢乐。所以，我们要爱护鸟。

我觉得写童谣要善于观察生活，善于发现身边的事物，才能写出丰富多彩，构思巧妙的童谣。

睡在我家床案篇二

昨天晚上，我和妈妈一块读了《中华美德》，这本书讲的是中华民族的传统美德。其中有一篇让我印象深刻，它就是《乌鸦反哺》，里面写的内容是小乌鸦刚生下来的时候，妈妈每天都要到树下抓虫子给乌鸦宝宝吃。等乌鸦长大啦会飞啦乌鸦妈妈也就飞不动啦，小乌鸦们就像妈妈那样，捉虫子喂妈妈吃。有一次森林着了大火，鸟兽们都纷纷逃走，只要

小乌鸦在妈妈身边团团转，妈妈劝小乌鸦赶快走，小乌鸦还是不走，乌鸦的孝心感动了雨神，下啦一场大雨就把火浇灭拉。（）

通过这件事，我明白了，乌鸦都会反哺，我们更要好好学习，长大报答父母。

睡在我家床案篇三

今天我读了《中华成语故事》中的一个成语故事：不学无术。

故事的意思是西汉时有个名叫霍光的人，他为人乖巧谨慎，是皇帝眼中最信任的人，但别人不知道的是：他什么书都没读过，没有学问，没有本事。当他辅佐第三位皇帝时，已经是大司马将军了。一天，皇帝问霍光：“你读过什么书啊？”霍光什么也没读过，只好老实交待，皇帝知道后立即罢免了他的官。

我觉得霍光太无知了，用这样一个不学无术，缺乏深谋远虑的人为官，将给国家、人民带来多大的危害啊！他不好好学习、不明事理，善于察言观色，以自己的“好恶”观来治理国家，最终落得害人害己的下场。

读了这个故事，我感到：人在年少的时候要多读书、多学习，掌握丰富的知识，等到长大以后，才能做一个对社会有用、国家需要的人才。如果不学无术的话，必将被当今这个日新月异的社会所淘汰，成为一个平庸的人。

“不学无术”这个成语很好，有非常现实的教育意义，小朋友可千万不要学霍光哦。

《中华是我家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

睡在我家床案篇四

暑假里，我读了《中华是我家》这本书。这真的是一本好书，我觉得收获很多。

这本书收录了80首获奖的中华优秀童谣以及著名作家曹文轩、黄蓓佳等的精彩点评。书中每篇童谣不光描写了祖国日新月异的'变化，还教我们许多做人的道理。例如《忙坏老出租》中通过“我爷”在北京开出租迷路，天天改地图的情景来衬托祖国的巨大发展和变化。同时这篇童谣也让我学会了观察身边的事物，比如今年春节回姥姥家，因为姥姥家太冷，每年回去都得穿很厚的衣服，今年就不用了，棚户区改造姥姥家也住上了新房。

我还喜欢书中的《小蚂蚁》这篇童谣，它描写了小蚂蚁们是如何齐心协力把蜻蜓运回家的，并且告诉我们“人心齐，泰山移”的道理，我要向蚂蚁学习，团结同学，好好学习，为班级争光。

我要把书介绍给大家，让大家都去阅读，去学习其中的道理。谢谢《中华是我家》教会我这么多东西，你真是一位好老师！

睡在我家床案篇五

品味经典，感悟成长是什么意思呢？也就是说，读经典和你成长之路是相辅相成的，需要你自己结合你的人生道路去感知，去领悟。

中华五千年的历史，酝酿了博大精深的文化，其中最经典、最浓墨的一笔要算国学。它是民族的瑰宝、民族的财富、民族的灵魂。有一句话说得好：越是民族的，越是世界的。在经济全球化的大形势下，中华民族要自立于世界之林，在走向融合的同时，更需要保留民族特性，阅读和品味经典、崇尚和弘扬国学正符合了当今的形势。

首先我们要理解什么是经典。所谓经典，它不是一些死文字，更不是背诵一些古代的文言诗词，而应该是一种优良文化的精髓之体现、一种传统美德的实质之所在。阅读经典，有助于青少年养成良好的人格。真正的学习应该提倡一种快乐的阅读理解，青少年对于喜欢的东西会很快记住，像《三字经》一样，因为押韵上口，所以便于记忆。随着社会的发展和时间的推移，现在的青少年对孔子越来越陌生。用孔子的话来讲，就是：“仁，远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

《论语》中有个故事，孔子让弟子们畅谈志向。

曾点从容地把瑟放在一边，然后对老师说：“异乎三子者之撰。”孔子说：何伤乎？亦各言其志也。”

曾点这才说：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七八人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

孔子喟然长叹，说：“吾与点也。”

这是一段多么有趣的对话啊！孔子的内心原来是这样不拘泥，不沉闷。其实我们阅读并品味经典，不能下意识的把经典想

象的太高深，我们只需一颗平静、自然的心去感悟，去体味，总会有意想不到的收获！品李白，我们能收获飘逸洒脱；品庄子，我们能收获自然平静；品陶渊明，我们能收获心静志明；品曹操，我们能收获激昂壮志？？我们不去深究他们的功过是非，我们只需知道，他们历史的经典，过于深究，我们就像钻牛角尖，必然迷失自我，用一颗平静的心去品味，我们才会快乐成长！我们阅读经典，还原的就是这样一种平静的方式，让我们生命和谐满足。经典源于自然，终又回归自然。与大自然为伴，我们永远年轻！与经典为伴，我们永远快乐！当我们诵读经典与其融合后，随着自己不断在成长，在不同的年龄段上会去读懂一些《论语》中的道理，比如“三人行，必有我师焉”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”等，诵读经典就如同品茶，需要做到真正的用心，不急不躁，倾毕生精神，品一壶好茶！同样，我们品味经典，一定要融入我们的真情，并要与现实生活有所关联，才能更好地理解。

中国的诗词朗朗上口，有节奏、有意象，它能培养我们感性的思维。所以激发我们内心的想象力、兴趣、爱好和对于世界的好奇心远比我们死记硬背的东西重要。我们从中国文化中获得滋养，无论诗词歌赋，还是经典名言，最后我们都可以将之归结为内心的力量。也就是学习经典，也就是学习怎么样能够看得见自己的内心，就是学习怎样培养比较健全的人格。

我们分享关于经典所带给我们的启迪，我们领会中国古人所走过的道路，最后的落脚点就是我们的生命能不能在纷繁世界中找到一个宁静的准则。在这种宁静中让我们看得见未来，看得见最好的自己。

《论语》里曾经说，人的学习有三层不同的境界：“知之者不如好之者，好之者不如乐知者”。

当你在学习上付出而达到真正意义上的创造时，你会得到无

穷的乐趣，你会觉得在这件事情上，你的生命被成全，被提升，这就是一种悟性。感悟经典，有时候要花一生的努力。现在这个世界，充满了各种各样的选择，各种各样的诱惑，我们很难保证自己的一颗心不被外界事物所迷惑。

智慧是无法言说的，只能用心去体会。在这个信息发达的社会中我们能学习很多东西，能学到一些准则，但是准则在真正运用的时候，我们能说它就一定正确吗？学到的东西最后都要经过自己的头脑加工，真正的彻悟之后才能达到大境界。

我们读经典，得到的是启发，帮助的是人格的养成，感悟中华文化里的智慧，学会用积极的态度面对生命，来达到人生的最高境界，所以我们继续享受着边阅读经典边成长的快乐！

在这个世界上，知识固然重要，但在生活中，比知识更为重要的是经验，比经验更为重要的是悟性。

中国人讲究天人合一。孔子曾说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”意思是说，万事万物都是遵循大自然的规律生长，在大自然中平静从容地完成着千古循环中的进步。在古圣先贤的思想里，我们通过感悟经典文化让我们找到力量并对我们进行着滋养，这无非是为了建立一种更快乐的生活方式。因此，阅读和品味经典在我们生命里的基因比寻求外来的救赎更加重要。

文化就是一种制衡心灵状态的能量。文化并不能阻止地震发生，或者推迟金融危机的来临，但文化可以改变我们面对一切的态度。

学到的东西是一种文，而内在的东西是一种化，所以学到外在的而转化为内在的这种文化，这才是我们最需要掌握的。

我们用感恩天地的精神，把日子过得炫彩烂漫。我们用心去体会、去感悟，生命本身就是一个过程，外在的节奏紧张，

内在的心灵要放松，平静。学会一种低调做人，高调做事的方法，让自己不在“临事而惧”，而变为“好谋而成”。

这就是阅读经典带给我个人的力量，这让我们在自然力量的托举下，得到一种信心。这就是品味经典对我们的启示：在品味中，我们发现自我、诠释自我；在品味中，我们收获快乐，不断成长！

睡在我家床案篇六

□

如果坏人想拐卖，主权世代属中华。

列强豪夺来侵犯，孩子被迫离开家。

孩儿是谁家？他的母亲大中华。

如今有人想拐孩，中华母亲岂容他

天方夜谭想购岛实属闹剧笑掉牙

东京在做白日梦，玩的小孩过家家。

域属中华炎黄子孙捍卫它

狼豺虎拧都不怕敢来张口我拔牙

儿快回家你的母亲是中华

保护中华每寸土人人都爱我的家。

睡在我家床案篇七

最近，我看了《中华美德》这本书，书上有很多故事，比如英雄文天祥的爱国故事，医学泰斗李时珍敬业奉献的故事，大书法家王羲之持之以恒的故事……其中，让我最敬佩的是晏殊诚实守信的品格。

北宋著名文学家晏殊，自幼聪慧，素以诚实著称。在14岁入殿参加考试时，晏殊很快完成了答卷。两天之后，进行的是诗、赋、论的考试。晏殊发现试题是自己练习过的，于是，他如实上奏真宗：“我曾经做过这些题，请用别的题来测试我。”宋真宗非常欣赏他的真诚和才华，便授其秘书省正事，留秘阁深造。

在一次语文考试时，我认真地做着题目，一题、两题、三题……许多题目都被我轻松地答了出来。我仿佛是一个大将军，打败了一个个“敌人”。正得意时，我却被第八题难住了，怎么也做不出来了。我只好先做后面的题目。过了一会儿，整张考卷就剩下这一题了，眼看着考试就快结束了，我真是心急如焚！

这时，我无意发现前面的同学已经把题目全部做完了，正悠闲地检查着。我扭头看了看周围，没人注意到我。我把脖子伸到了前面，悄悄地看了看前面同学的试卷，刚看清试卷上的字就立马把头缩了回来。我在心里默念着第八题的答案，却迟迟没有动笔把它写到我的试卷上。我知道，如果我把答案写了上去，可以得到一个不错的成绩，但这样不但欺骗了老师，还欺骗了自己。

我想起了晏殊的故事，诚实是做人之本，考试只是在检验我们，这次考得不理想可以下次再努力，而诚实却是每一个时刻都需要做到的。直到考试结束，我也没有把答案写上去。那次考试，虽然我只得了八十几分，但是这个成绩是我自己努力的成果。