

# 最美护士自我鉴定 音乐学本科学生自我鉴定 鉴定(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 最美护士自我鉴定篇一

作为一个艺校生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

光阴似箭，当我们在抱怨课程太多，学业繁重的时候，时间已经悄悄的从我们指缝间穿过，转眼间大学四年的生活即将结束，如今站在临近毕业的门槛上，回首四年在南京师范大学校园学习和生活的点点滴滴，昔日的一个个生活片段如同幻灯片般在脑海中自动放映出来，感慨颇多。那时候我们还在为一天12节课抱怨的时候，现在却无比怀念能坐在教室里听一堂老师讲课。那时候因为同学间的一些小小的矛盾而弄的不愉快，现在想到那句“你说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西”，感伤的情绪就会情不自禁的涌出来。大学四年，我们学会了很多，也失去了很多，无论是得到的还是失去的，都是我们宝贵的精神财富，值得我们一生去铭记，去怀念。

在校期间，在学校的指导，老师的教诲，同学的帮助下，以正德厚生，笃学敏行的校训始终鞭策自己，通过不断地学习理论知识和参与社会实践，自以为自己的综合素质在很大程度上得到了提升，将自己塑造成为一个专业功底扎实，知识结构完善，适应能力强，有团体协作精神的青年。下面，我就对大学四年的表现作一个总结和自我鉴定。

在学习方面，如同生活一样，总是有许多的起起伏伏，虽然

波澜不惊却可圈可点。依然还记得刚进大学的时候，是一个自以为是毫无顾及的孩子，自以为从高中的束缚中挣脱出来，进入大学就能为所欲为，却不知道大学才是真正迈向社会的起点，这个很简单的道理我却迟迟没有领悟，让我在迷茫和堕落中渡过了很多时间。但是错误并不可怕，可怕的是一错再错，总是有些人知道自己的错误宁愿错下去也不肯回头，只为了那点不堪的自尊。很庆幸我不是这种人，我还能迷途知返，哪怕这个纠错的过程中有许多冷嘲热讽，因为无论你在哪个圈子，你要跳出这个圈子都是要受到圈子里人的不屑与鄙视的。在这个纠错的过程中，学习也有了起色，通过了英语四级和计算机二级，同时，在专业课程的学习中，我也尽了自己的努力，虽然没有能拿上奖学金，但我的学习态度和能力的整体上了一个台阶，从大一在班上排名靠后到后来的中游水平，其中的努力是不言而喻的。到了大三的时候，我毅然决定考研，虽然失败了，让我第一次彻彻底底知道挫败和失落是什么感觉，对此我也不想解释太多，对于失败者来说，过多的解释就是在掩饰你内心的不安，但我始终坚信自己当初走在这条路上，即使失败，也是伟大的。

在工作方面，一开始我加入了学校的社团，在社团里干了一年，还算比较成功的，如果不是因为换校区，会长非我莫属。大二的时候，成为了一名青年志愿者，在学校附近的红山民工子弟小学义务支教了半年，教的音乐。我觉得这是我大学社会实践里做的很有意义的一件事，我也真正把它当作一件事情来做，为这些小学生教课是一件很惬意的事情，他们调皮却单纯，在他们的世界观中，永远只有绝对好的和绝对坏的。当我带他们唱着一支又一支儿歌的时候，我也回到了我的童年。他们是民工的孩子，他们的爸爸妈妈建起了这座城市，他们的孩子却在连老师都请不到的学校上学，希望这些命运不公的孩子们能顽强的成长。也是因为我比较喜欢音乐的缘故，后来我和几个熟悉的朋友组了一个乐队，并有过几次演出，总的来说，乐队是不成功的，但却成全了我一个梦想，而且这个爱好，我也会一直喜欢下去。后来乐队解散以后，工作方面就没有什么可提的，其实，对于工作，初来

咋到的人们总是喜欢参加各式各样的活动去显示自己的能力和扩大自己的交往圈。为以后的评优工作捞资本。真正喜爱的又有多少呢，人总是那么被动，被无形的社会规则牵着，可是你却无法摆脱，就像牵着风筝的线，断了线的风筝注定不是好事。对立统一规律总是能阐释的那么完美。

## 最美护士自我鉴定篇二

尊敬的领导：

首先请允许我向您致以真诚的问候和良好的祝福，非常感谢您在百忙之中审阅我的材料。

作为一名即将走上工作岗位的师范院校的大学生，我渴望一个新的舞台，找到一个

适合自己并值得为其奉献一切的工作单位，久闻贵校师资力量雄厚，办学一流，重视人才，管理有方。我非常希望能成为贵校的一员，这将是我一生莫大的荣幸。

我叫王玲玲，是一名来自咸宁学院艺术学院音乐系的应届毕业生，多年的寒窗苦读，铸就了我的学识和自信，大学阶段的学习与成长，更是让我掌握了扎实的专业技能，也学到了一定的教学方法。在学校组织的教学实习中，我将这些方法，理论，与实际相结合，刻苦钻研教材，设计课堂，以学生的兴趣为切入点，充分调动他们的积极性，真正做到了以学生为主体的新的教学大纲的要求，受到了老师和学生的好评。

我是一个沉着稳重，耐心细致，又有高度责任感和强烈进取心的师范大学生。师范类需要综合素质人才。在大学四年中，我始终坚持综合能力与专业知识两不误的原则，每学年都以优异的成绩顺利通过，并多次获得“专业奖学金”，被评为“优秀学生”“优秀共产党员”“优秀寝室长”。在知识经济时代，不仅需要知识，更需要能力—接受新事物和适应新环境的能力。

在系统的学习专业知识的同时，我也兼职做家教，参加各种演出活动和大型比赛。每一次的社会实践，我都认真对待，尽自己最大的努力去完成它，并养成了吃苦耐劳，坚定自信，乐于助人的精神。

即将走上工作岗位的我相信，凭着扎实的专业功底和执着的事业追求，一定会无愧于您的选择，我衷心的希望领导能给我一次机会，我将以自己的行动来证明我自己。

最后，祝贵校事业发达，蒸蒸日上！

此致

敬礼！

XXX

## 最美护士自我鉴定篇三

尊敬的领导：

我叫尹博，于20xx年毕业于贵州师范大学音乐系，现于贵州省都匀市民族中学任教。

自幼练习舞蹈以来至今已有十九年，长期的舞蹈学习与熏陶，使我的基本功扎实，对于舞蹈有一定的自我理解。20xx年湖南省艺术类特长考试中，舞蹈专业考取湖南师范大学、贵州师范大学、海南师范学院、湖北民族学院等国内知名师范院校，随后顺利考入贵州师范大学音乐系，继续从事舞蹈专业。

大学期间，在学习之外，多次参加校内校外舞蹈比赛及演出。20xx年代表学校参赛的群舞《诗乐舞》获得全国大学生艺术节的二等奖；20xx年获得贵州师范大学“文艺之星”称号；20xx年舞蹈《印度舞》进行了为期一个月的“贵阳市大学

生艺术节”的巡回演出;20xx年代表贵阳市云岩区武装部参赛的三人舞《忆》获得“多彩贵州舞蹈大赛”的决赛权(因毕业在即无缘参加决赛),作为师范院校的学生,深刻认识到教学经验的重要性,在校期间利用业余时间,在阿特斯艺术培训中心、贵州民族学院中专部、贵阳西南航空学校等院校担任兼职舞蹈及形体教师。

20xx年毕业后经招考在都匀市民族中学工作。在学校担任特长舞蹈教师及团委指导教师。工作期间适逢民族中学50年校庆文艺汇演,担任舞蹈策划及编导;20xx年组织编排并参与的舞蹈《好花红》在都匀市50年市庆文艺晚会中演出,获得好评。在20xx年贵州省艺术类招考中所辅导的应届特长生,在考试中取得舞蹈专业考试贵州大学第一名、第八名;贵州民族学院第二名、第四名、第六名、第八名的好成绩,受到学校嘉奖。

工作中我不断钻研科学育人的方法,探索教育规律,以不怕苦累的实际行动感召学生,以朴实端庄的“人民教师”形象教育学生,做到了为人师表,修德修才。教学中我认真的调查研究,虚心向同仁学习,不断吸收别人的经验,以丰富自己,使自己成长进步!长期的教学生涯中我一直遵循的准则是:千教万教,教人求真;千学万学,学作真人。

此致

敬礼!

## 最美护士自我鉴定篇四

静静地在电脑前敲下这个题目——“累并快乐者”,我的心久久不能平静,“四有”教师征文:累并快乐者。回眸三十多年来所经历的成长历程,我几乎都被老师所环绕着。儿时托儿所、幼儿园的阿姨、老师,他们搀扶着我的小手,一步步地伴我度过了那个懵懂的幼年,他们是我那时最知心的玩

伴；迈入小学、初中，老师的形象不再是“玩伴”了，而是一位位博学多才的“高人”，我从心底由衷地敬佩他们，是他们让我从小立志长大后也成为像他们那样的人；长大了，涉世不深的我又进入了师范学校的大门，在那里，我度过了最难忘的五年，老师的概念也越来越清晰了：“园丁”不是那么好当的，他所经历的辛劳是不能用时间和心血来涵盖的。是的，如今已为人师的我，已经深切地明白到其中的含义。

我闭上眼睛，细细地在脑海中想：我应该如何做一个好老师呢？

曾记得有这样一位和蔼可亲的幼儿园老师。白发苍苍的她，在这所幼儿园干了几十年。从一位年少气盛的小女孩，慢慢地变成了一位老态龙钟的老阿姨。尽管岁月的痕迹在她的脸上清晰可见，尽管她已经不再年轻，可是不变的，始终是挂在她脸上那个灿烂的笑容。清晨，她笑脸相迎；黄昏，她笑脸相送。在我的印象中，她是一位平易近人的好老师，从不发脾气。那时的我很调皮，经常和几个男孩，把教室搞得人仰马翻、鸡犬不宁，可她总是用她的笑容感化我，不知疲倦地替我收拾残局，然后用她那双枯瘦的手，抚摸我的头，轻轻地说：“你怎么一点都不像个女孩子呢？”我听了总是似懂非懂地看着她，不好意思地笑起来。她很辛苦，每天从早忙到晚，有时还要为一些小小孩端屎端尿，可她却总是笑容满面地做完每一件事情。是的，老师的笑容多亲切啊！它如缕缕春风，滋润了我们这些犯错孩子幼小的心灵。“累并快乐着”，她是这么想的，也是这么做的，怀着那颗真挚的爱心，她包容了所有犯错的孩子。尽管工作很辛苦，可她却永远快乐，永葆青春。

还记得有这样一位小学老师，瘦瘦的、高高的。每次，他都早早地来到学校，和我们一起早读。虽然他的普通话不是很标准，可是他却坚持三年如此，资料大全《“四有”教师征文：累并快乐者》。有时候，我们班会有几个调皮的学生对他的“锡普”实在忍无可忍了，就当全班同学的面，大声

地指出他的发音错误，他也不发脾气，欣然接受，还笑盈盈地说：“谢谢你，你的‘小耳朵真灵。我就是要向你们学普通话。”质朴的语言，坦荡的胸襟，透露了这位男老师“教学相长”的品质。不光如此，他还饱读诗书。他最擅长的，就是把语文课上成评书课。每次新课文的第一课时完了之后，他的结束语都会是：“要知故事如何？请听下回分解。”课堂中都会传来“哈哈哈哈哈……”的笑声。他严谨治学，对于补差也毫不含糊，总是把那几个“宝贝蛋”拉在身边，背课文、默词语，花了不少心思和时间。可是，他也有一个不好的毛病，就是抽烟很厉害。小学毕业，我和几个同学相约回母校看望小学老师，从别的老师口中得知他因病住院了。我们心急火燎地赶到病房，看着病床上已经被病魔折磨得枯瘦如柴的他，回想起上他课时，他每次讲课讲到兴奋的时候，那猛烈的咳嗽和涨红的脸，心中隐隐作痛，如今他再也回不了讲台了。是的，老师的工作很辛苦，粉尘的污染，学生的捣蛋，无不摧残着为师人的身心，可是，我从恩师脸上感受到了他心中那份“累并快乐着”的无怨无悔。秉着这样的诚心，才会有那么多平凡的老师，耕耘在教育第一线，培育着幼苗。他们真正做到了“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

记忆的画笔又为我描绘出了这样一位老师：胖胖的、黑黑的，可是说是其貌不扬的一位普通的初中化学老师。他是在我印象中最敦厚的一位老师了。每次临考前，他总是不慌不忙地给我们打气，帮我们减压。平时上课，也总是用他那特有的磁性声音，解说着繁琐的化学问题。这是因为如此，班上的几个调皮鬼就开始不听他的课了。一次测验，那几个人便挂起了“红灯笼”。老师急了，每次上课两眼都紧盯那几个人，还不时走到他们课桌前，对他们嘘寒问暖，仔细询问他们有什么不懂的可以马上提出来，帮他们解答。碰到他们有什么不会的题目，他都会拿本小本子，详细地写下来，等放学或午休的时候，就早早地来到教室，把问题一一给他们解答清楚，直到他们弄懂为止。老师知道他们底子差，所以难的题目他们就自然免做了，为此还特意给他们准备了其他的作业，

给他们打基础。初中毕业考试的时候，那几个“红灯笼”常挂的同学，破天荒地及格了，不仅如此，他们还都超过了学校的平均分。毕业聚会的时候，那几个同学拿着酒杯，恭恭敬敬地向他敬酒致谢，我们都看到老师眼中噙满了泪水。是的，他用自己的信心和耐心抓住了每一个孩子，不让他们掉队。他明白，只要他们成绩上去了，“累并快乐着”。他也明白，教育不是放弃弱小，是一种诲人不倦，是一种迎难而上。

## 最美护士自我鉴定篇五

本人毕业于xx大学的音乐教育专业，毕业之后我到xx学校作为一名音乐实习教师实习了一个月，在这一个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅，下面是个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。



在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。

此致

敬礼！

XXX