

青春的读后感 英语教学读后感(实用7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

青春的读后感篇一

[摘要]教学评价是教学活动的重要组成部分。在新的课程改革背景下，新的教学方式相应的要求评价方式的创新和转变，评价策略的转变和新的评价方式的使用也是保证教学活动和课程改革顺利进行的关键。它们在根本上是相互影响、相互制约的。任务型教学在英语课程标准中得到了广泛的提倡，在实际的英语教学中也不断的得到应用，然而却似乎总是存在一个瓶颈制约着它优势的完全发挥，那就是旧的评价观念影响下的评价方式。很显然，那种单一、传统、终结性的纸笔考试已经无法适应新形势的需求，因此，必须转变评价策略，寻求新的评价方式。

[关键词]课程改革；任务教学；评价策略；评价方式

[中图分类号]g642

[文献标识码]a

引言

我国自20xx年开始实行的课程改革，对课程内容、课程管理、课程实施及课程评价等六方面都进行了全方位阐述，说明这

些方面在课程改革中有着同等重要的地位。然而，在实际英语教学中，人们更多的是在强调改变教学内容、教学方法，对于评价的关注大多只停留在理论规定层面。自教育部颁布的《全日制义务教育英语课程标准（修订稿）》和《普通高中英语课程标准（实验）》提倡在英语教学中尝试任务型语言教学的途径以来，广大的英语教育研究者和教师们都在各自的领域开展积极的探索和应用。在这同时由于深受旧的评价观念的影响，我国教育领域还在继续采用传统的评价方式“重视评价的科学性与客观性，为了能进行有效地预测和控制，把被评对象置于一个共同的标准之下，用评价者所认为的价值观去要求被评对象。”只注重学生所掌握的知识数量，忽视学生其他方面的发展。事实上，如果采用任务型语言教学的途径，就应该更新理念采用与之相匹配的评价方式——基于任务的评价方式。

一、任务型英语教学的含义与特征

“任务型语言教学”这个术语是从英语中的task-based language teaching翻译过来的，在英文文献里通常简称为tblt。所谓任务型语言教学，就是一种基于任务的，通过让学生在做事情的过程中学习语言、运用语言的’教学途径。

与传统的教学相比拥有更多的新特点和先进性，主要表现在以下几个方面。

（一）任务型英语教学所提倡的教学目的是培养学生的语言能力、交际能力和社会文化能力，并不是传统教学中单一的语言知识与技能的培养。与我国新课程所倡导的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的“三维”目标相一致。

（二）小组合作与结对完成任务是任务型教学常用的教学形式，在完成的过程中，每个学生都承担着一定的责任，以一定的角色和身份进行讨论、协商、探究，学生分头行事而后彼此分享。

（三）强调以学生为中心，而不是以教师为中心。教师的主要职责是设计任务，帮助学生明确学习目的和要完成的任务，提供必要的材料，监控学生完成任务的情况。在课堂上的多数时间里，学生是独立或以小组形式自主思考、解决问题进而完成任务的。

（四）在做中学。让学生通过完成特定的交际任务来获得和积累相应的学习经验，虽仍需要语法知识和单词记忆的学习，但不是通过教师的单纯讲解，而是由学生通过运用去体会和内化，有更多的机会表达自己的想法，体验成功，拓展自己的兴趣。

二、任务型英语教学评价

从以上对任务型英语教学法的认识我们不难看出，它与传统的以教师为中心的单向传播知识存在着本质的不同，在课程改革的大背景下以实施任务型教学为主导并对其他教学方法进行兼容并包定会产生非同凡响的效果。但在实际教学中，不论是教师的教还是学生的学都会朝着最终的“评价内容”去努力。试想平日里进行花样繁多的教学活动，且每一项都开展得有声有色，而最终还是靠一纸试卷来评定教师的教和学生的学，不论教师还是学生都会失去原有的热情和动力。所以，真正发挥其作用和优势当务之急就是明确与任务型英语教学相对应的新的教学评价。

（一）任务型英语教学评价应具有的新特点

1. 可以使学生和教师都很明确要努力的方向，也就是有具体的要完成什么任务，怎么样通过什么条件完成这些任务。
2. 可以真正的考查学生实际运用语言的能力，而不是记忆了多少语言知识。
3. 能够从多层次、多角度，更全面的了解学生，如他们的

思维方式、情感态度、学习策略、学习动机、自我约束和调控以及合作学习和组织能力。

4. 能够使评价过程贯穿于学习过程中。

5. 使学生也成为评价活动的参与者。

这几方面从不同方面体现出了在新的教育形势下，实施任务型英语教学所要求的新型评价的精髓，为人们树立新的评价观念指引了方向。

（二）落实任务型英语教学评价应有的多元评价策略

任务型英语教学赞同教育是一个不断更新的过程，应该在一种动态的教育框架中去实现动态的教学目标，而目标的实现离不开对学生有一个动态的评价。这就要求广大教育工作者彻底改变过去的传统评价观念，构建新的多元评价策略。从学生的个体出发，树立进行多元化的质性评价理念，重视评价的自然性、真实性、连续性和动态性。要明确评价的目的是展示学生智力类型和学习类型的差异，而非智商的高低和学习成绩的好坏，以便有针对性地提出未来学习方向的建议，使其更好地发展，反对重结果、重成绩、重甄别和淘汰的标准化及常模下的量化评价。多元评价的策略应涵盖以下几方面。

1. 多元的评价内容与目标

传统的评价都是通过整齐划一的标准化测试来进行，过分追求量化的评价，学生的内在学习动机，情感态度等只能被忽视。而多元教学评价不仅要反映学生语言知识、技能的掌握情况，还要对学生在学习知识、技能时所运用的学习策略，产生的情感态度予以动态的反应。“这些评价内容与新时期社会对人才培养的需要相符合，涵盖了学生的全部品质，包括个性品质与社会品质、学习品质与道德品质、认知品质与

行动品质等。

2. 多元评价的主体

在传统的教学评价中，因为评价方式多为纸笔考试，评价的主体自然就是阅卷人一老师。即使有除试卷之外的操行评语之类的评价手册也都是由老师进行评价。多元评价则强调学生与教师是平等的评价主体，学生应该参与到评价活动中，师生互评、生生互评以及学生对自己的成绩、表现等进行评价。同时，家长也应该被视为评价的一个主体“家长参与评价能够促进学生学习心理的发展，增进家校合力，帮助形成对学生英语学习过程的全程监控。”

3. 评价方法的多元化

多元教学评价将量化评价与质性评价相结合，而且更注重在英语课堂实施教学过程中应用质性评价，随时通过观察、提问等收集信息，分析信息，进而随时调整教学计划。因此，在多元教学评价中质性评价应贯穿始终，对于能量化的如成绩进行量化，同时还要对量化后的结果进行质化分析。

三、多种英语教学评价方式的运用

“学生的学习是一种复杂的，动态变化的活动，学生成长发展情况的多样性要求教师采用合适的方法系统地加以测量和评价，因此，过去那种单一的、僵化的课堂评价值得批判和纠正。”新的、多元评价策略要求综合性的运用多种评价方式，对学生做出全面客观的评价。

（一）学习档案袋

档案袋是教师将学生在学习生活中各个时期的各种作品进行汇集装进档案袋中，作为评价的一项依据。这些作品能够将学生一段时期里在学习过程中的种种情况反映出来，如是否

努力，付出努力的程度；是否取得了进步以及进步的幅度等。值得强调的是档案袋不像传统的考试那样受种种因素的制约，如考试只是在某一有限的时间内考某一方面的内容，不会有紧迫的氛围和压力的干扰，学生们可以通过各种途径、以各种方式、利用各种资源完成任务。最后所呈现出的成就也不只是某一方面某一领域的，而是学生综合素质的体现。

（二）小组评价

采用小组评价的目的就是让小组成员学会合作、学会关心、学会以团队的力量去竞争。这样的评价，对于形成小组成员的集体观念，促进团队成员的合作是十分有效的。“能够使学生之间相互学习、互相监督，学人之长，补己之短，通过评价他人使学生看到努力程度、学习动机、合作精神、学习策略等与学习效果之间的关系，有利于形成你追我赶的良好学风，从而对自己的学习目标有更明确的概念。”

（三）自我评价

自我评价是指学生依照一定的标准（通常是老师和学生共同制定），对自己一段时期在工作、学习、品德等方面进行评价。这种评价不是和别人比较，而是对照自己，看出自己前后不同的学习情况。人本主义教育者主张学生自己提出问题，参与评价，师生共同制定评分标准。由于是自我进行评价，可以在很大程度上使学生的自尊心不受到打击，还可以提高他们的自我评价意识和自我评价能力，及时对自己的学习状态进行调节。

（四）行为表现性评价

语言行为表现评估要求教师为学生们精心设计一些任务，做这些任务要运用到之前学过的知识、学习经历与体验，在做任务过程中学生们的参与情况、情感态度表现、任务完成的程度和质量以及对知识的应用等都是作为评估对象的表现。

在该种评价中教师需通过观察对学生的行为表现做一定的记录，制定可操作性的评价标准并向学生们说明这些标准。

（五）情感评价

在新课程背景下，教师对学生进行情感评价，可以为促进学生情感发展提供信息，从而促进学生学业情感发展的动态过程。通常教师可以对拟测量的情感特征编制许多测试题（即问题）并分别准备了几种可供选择的答案，要求被试按照自己的情况作出相应的回答，也就是编制自陈量表。除此之外，还可以对学生在各种情境中的态度、言行做观察记录，对照事前准备的情感目标或标准，进而判断其情感特征。

四、结语

长期以来，我国英语教学深陷在应试教育的怪圈中，英语学习变成了单一的记忆零碎的语言知识。而在社会对人才的要求水平不断提高的今天，相应要求的是学生的各方面都能得到和谐发展。只有及时转变传统的评价观念，建构任务型英语教学评价体系才是明智之举。也只有运用多种评价方式才能对学生的发展情况做出最真实、全面地反映，真正地使教育目标、教学目标和教学评价实现协调与统一，发挥评价的积极反拨作用，从而促进教学与课程改革的成功开展，使培养出的英语人才真正的适应时代的需求。

参考文献：

[1]李雁冰. 重塑教育评定——艾斯纳的课程评价观初探[j].外国教育资料[20xx]1.

[2]程晓堂. 任务型语言教学[m].北京：高等教育出版社[20xx].

[3]龚亚夫，罗少茜. 任务型语言教学[m].北京：人民教育出

出版社[20xx]5[.]

[4]任宝贵. 多元智能评价观在大学英语教学评价中的运用[j]. 三门峡职业技术学院学报（综合版[20xx]2[.]

[5]郭娟，蒋海燕. 人本主义活动在英语教学中的作用[m].北京：首都师范大学出版社[20xx].

[6]武艳云. 小学英语教学中家长参与评价的意义与策略[j]. 中小学英语教学与研究[20xx]1[.]

[7]王红艳，于洪淼. 课堂评价实施中存在的问题与改进对策[j]. 教育测量与评价[20xx]8[.]

[8]陈柏华，陈冬梅. 英语教学与学业评价[m].广州：广东教育出版社[20xx].

青春的读后感篇二

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自我的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们此刻这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我明白了此刻的完美生活的来之不易。我们要珍惜此刻的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自我的本事和智慧把这个世界建设得更加完美。

青春的读后感篇三

一、活动背景

如此迅速发展的时代，我们渐渐发现英语这门语言的重要性，它不断渗透到我们生活周围，因此此次活动在于培养同学们的思维能力和提高各位的英文听力水平，让各位在娱乐中感受到英语的魅力，反复体会影片中的英语知识，同时我们选定的影片具有教育性与启发性，能够调动大家学习英语的激情。

二、活动目的为提高各位的英语学习兴趣，加强英语基本能力的提高，加强各位之间的交流，增强对英语词汇的记忆，丰富校园文化活动，开辟学习英语的新途径，同时营造健康向上积极进取的校园学习氛围。

三、活动负责人

英语协会全体成员

四、活动时间、地点

五、活动流程

- 1、选出健康向上的《肖申克的救赎》影片，并经过院领导审查影片内容。
- 2、申请多媒体教室(后勤部)。
- 3、协会内部宣传部张贴海报宣传。
- 4、教室布置(组织部)
- 5、影片大体介绍(宣传部部长)。
- 6、放映电影。
- 7、结束放映。
- 8、自由交谈，展开讨论。

9、会长总结□

10、全体协会成员打扫教室卫生。

六、活动经费预算

海报发放四十元。

七、活动注意事项

1、不许乱扔垃圾。

2、不许大声喧哗及影响正常工作。

策划人：英语协会办公室 2011年10月16日

青春的读后感篇四

我国高职教育相对国外而言，起步较晚，尚处于摸索探讨阶段。在高职英语教学中，往往沿袭本科大学英语教学的理论与模式，忽视了高职学生的自身特征，从而使得教学事倍功半，收效甚微。高职英语教学应根据社会对高职学生的要求及其自身特性，探讨行之有效的教学模式。以下结合笔者几年来从事高职英语教学的体会，对高职英语教学现状进行分析并就教改进行初步探讨。

一、高职院校英语教学的现状

（一）教师现状。高职院校教师的很大一部分是过去的中专教师，他们接触高职教育时间很短，很多时候教学思想还停留在过去的中专时代，沿用陈旧的教学模式，教学操作还不能完全适应现在高职学生的实际情况；另外，一大部分教师是新毕业的本科生、研究生，他们虽然有很新的知识结构，但缺乏教学实践，更不了解高职学生的特殊性，部分教师在

教学中存在脱离实际、忽视对学生能力和素质的培养、片面追求学生英语水平考试过级率的问题；因而高职英语教育普遍存在教学水平、教学方法上存在费时较多、收效较低的问题，造成许多大学生的考试成绩与语言的实际应用能力之间存在较大差距。所以，整体提高高职英语教师队伍的教学水平和调动每位教师的工作积极性就成为全面提高英语教学质量的关键所在。

（二）学生现状。一是学生整体英语水平偏低，英语基础知识薄弱。基本上呈金字塔形式，即大部分学生构成塔基，少数成绩好的学生处于塔尖，而不是通常的中间大两头小。

二是大部分学生学习基础比较差，自制力比较弱，学习目标不够明确，学习动力不足。纪律观念较为淡薄，缺乏刻苦钻研精神，没有养成良好的学习习惯。所以，使学生培养学习英语的兴趣，养成学习英语的习惯对于全面提高高职英语教学质量起着决定性作用。

二、高职院校英语教学改革措施

针对以上的一些问题，笔者认为为了高职学生英语能力的培养，应该先建立他们对英语学科的兴趣，然后在贯彻国家“以应用为目的，实用为主，够用为度”的教育方针的前提下，既要培养学生具备必要的英语语言知识，也应强调培养学生运用英语进行有关涉外业务工作的能力。

（一）转变教学观念。长期以来，由于受应试教育的影响，英语教育存在几个误区：一是还未彻底改变教学中以教师为中心的观念，学生主动参与的积极性不高；二是“翻译式”、“灌输式”教学方式仍然存在；三是外语实践的少、内容死、面窄，学生的语言交际能力得不到应有的发挥和提高。

这样的教育理念已经过时，新形势下高职英语教师应该转变其教学理念。首先，由于高职院校学生的基础较差，学生在

学习的过程中缺乏信心。在这样的课堂中，教师更应努力创设民主、宽松、和谐的教学氛围，建立师生民主、平等、和谐的合作关系，提高教学情感层次。这样学生才能大胆去学习，不怕犯错误，并从中学到知识。再次，应充分发挥学生主体性。课堂上应设计多种活动让学生积极参与，教师的角色不应局限于单纯的讲授者，而成为学生学习的引导者，变“翻译式”、“灌输式”的教学为“交互式”，真正把课堂还给学生，学生的角色从被动的听课者成为积极的参与者。

（二）加强师资队伍的建设。高职英语教学改革需要广大英语教师的全力配合，这样，教师不仅要进行课堂教学，还要将有限的精力放到教学改革上来，因此，很多教师只注重学生与改革的事宜，在一定程度上，忽略了自身知识水平和科研水平的提高。面对这样的现状，各高职院校要对英语教师师资队伍的建设进行规划，加大财力、物力投入。放宽教师业余时间进修学习的政策，全面提高学历层次，可以采取在岗轮训制度，培养教师成为自觉学习型教师，与英语教学改革进程同步发展，加强终身学习的意识和能力。此外，高职院校还应该为教师提供更多的国内、国外进修学习机会，拓展其知识面，从而促使英语教学改革朝着应用性和实用性的方向发展。

（三）创新教学模式、改革教学手段和方法。先进的教学设施能更好地促进英语教学改革的实施，也更能激发学生的学习兴趣。据美国调查，多媒体教学比普通教学的成功率高38%，另有研究表明视觉比听觉快5倍。采用多媒体教学，能将文本、图像、声音、动画等多种媒体有机地结合在一起。为学生创造一个和谐轻松的语言学习环境，有利于真正建立以学生为主体的教学模式。在多媒体教学手段和教学环境中，教师是教学活动的策划者、组织者、引导者和促进者；学生是教学活动的积极参与者、探索者、实践者和创造者，真正成为教学过程中的主体，学生的学习兴趣得到提高，学习积极性得到调动，学习的主观能动性得到充分发挥。从而形成学生爱学、乐学、会学的良好学风。

三、结语

总之，随着全球化经济的日益发展，掌握并熟练运用英语是现代入应该具备的一项技能。因此，高职院校的大学英语教学改革势在必行，我们广大教师应该站在更高更远的高地之上，积极探索更为有效的教学模式，为学生的明天负责，为社会的经济发展做出自己的贡献。

【参考文献】

[2]詹小丽。从科学发展观的视角思考高职英语教学改革[J]。科教文汇。20xx

青春的读后感篇五

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的`时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华

这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

青春的读后感篇六

这首诗，是最后的写作，写的时候，他就行了，然后他死了。

他死得很辛苦，因为他要的士兵，是那么的愛他，他们带着颤抖的枪的手，在脸颊上的泪水，但他们还是要杀了他，那是工作。在无数的子弹声，牛虻死了，都在玩，但是死如此强大，如此明亮。

中国看起来在他儿子的死，他杀死了他，他是上帝，和儿子，决定选择假神，放弃了这么悲惨，所以需要爱的儿子。他注定要后悔自己的决定，他注定要成为你的疯子，最后，大主教或疯子，或死了，上帝不是上帝的怜悯，不是因为他对他的忠诚和忠诚。

亚瑟是可怜的。qiongma一记耳光，他从意大利到南美洲，许多年的苦难，他放下了，最后，他回到意大利，他见到了qiongma他们彼此相爱，但不是永远。他死了，她喊痛，他所有的时间，她也痛苦。当她知道他还活着，她可以释然，她可以忘记过去的错误，他一次又一次的活死人在她面前。

亚瑟17岁的时候，知道上帝只是一锤子敲出来的泥塑，他心爱的牧师对他说了谎，神不是同情，一个可以依靠的，只有自己。亚瑟遇到了麻烦，成了一个不折不扣的无神论者，他讨厌祷告的虚伪，讨厌所有的牧师，但他知道，在任何情况下，他仍然深爱着父亲，他不恨他，只要牧师来度过我的余生去爱他，他会满意，他会很高兴的。但中国没有这样做，他哭了，哭的很伤心，但他选择的是神，唯一的神。

作为伟大的红衣主教，选择神是理所当然的，耶稣基督被钉在十字架上，他注定是仁慈的，他所有的忏悔是可以接受的，他能做的，只是接受的忏悔。他不是什么人做的，他不能，他不能救中国，救亚瑟。但中国不知道，不知道，他对待自己的儿子，是很不公平的，但他不知道上帝，他是由他的思想困惑，只有空荡荡的神。

当中国终于醒来，你必须面对神的天堂或地狱，他会说，他还爱上上帝吗？也要守信用吗？他会后悔的，会。他会看到，与神碎了，他会把心远离神，他真的爱了，是他的儿子。但是这一切都已经晚了，天堂是无限高，地狱是无底的，他永远也找不到他心爱的儿子。

又一次认罪？

青春的读后感篇七

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

一我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。