

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感(实用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇一

30岁未来的你！”我一连说了n个保证。在日常的学习生活中，要勤学苦练，脚踏实地，品学兼优。600字作文可呢可能是一种年少的倔强与无知，难以承受着不一样的爱，这深沉繁复的爱，这用一生的痛苦折磨乞求原谅的爱？雪落无痕，真爱无声。关键字：可怜小虫。

故事的`主人公爱丽丝是一个十分可爱的小女孩，她天真活泼，十分善良和富有同情心。在王后的槌球场里，当霸道的王后要砍掉园丁的头时，爱丽丝毫不犹豫地保护了他们，这不得不使我对她的勇气钦佩不已。

爱丽丝不仅善良，而且很坚强。虽然她只是个孩子，但遇到困难时却能告诫自己“哭有什么用？得啦，要想办法摆脱现在的困境！”。

最可贵的是她对一切事物都充满了好奇心。好奇心对一个人来说非常重要，特别是对于我们小学生。许多科学家、发明家都是小时候对事物充满了好奇，并且这好奇伴随着他们的成长，成为他们探索科学奥秘的动力。

读完这本书，书中新奇的故事、幽默的语言对我产生了深深的吸引，它把我们带进了一个古怪离奇却又充满幻想的童话世界，让我久久不能忘怀。特别是故事的主人公——爱丽丝，

她那天真活泼、善良、坚强和对一切事物充满好奇心的性格，更是值得我们去学习。生活中的我们要像爱丽丝一样，保留一颗善良的童心，还有一颗勇于探索的好奇心，更要在生活的磨练中学会勇敢和坚强。

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇二

我全神贯注地阅读了《爱丽丝梦游仙境》这本书。这本书是英国作家卡罗尔写的，里面讲述了爱丽丝无意中做了一场梦。她在梦境里看到一只穿背心、身带怀表，会说话的小兔子，于是她就追上去并跟着掉进了兔子洞。原来兔子洞里是一个神奇的世界，每吃一样东西就会长高，变矮，或者变成其它东西。爱丽丝遇到了渡渡鸟、毛毛虫、小老鼠、三月兔、帽匠、睡鼠、鹰头狮、素甲鱼、红心王后，红心国王等等，并发生许许多多不可思议的，有趣的事情。

故事刚开始，爱丽丝跟着兔子掉进了兔子洞，在陌生的环境里，我以为她会像其他小孩一样害怕，大吵大闹。但是她没有，还打开了一扇小门进入花园，开始她的奇幻之旅。面对爱砍人头的王后，我以为她会害怕，然而她很勇敢而且富有正义，在王后准备砍掉三个园丁的头时，爱丽丝把园丁藏在身边的一个花盆里，让士兵找不到他们而救下了园丁.....

我觉得爱丽丝是一位善良、勇敢、乐观，勇于尝试的小女孩。她的品质感染了我，我要向她学习，做个善良、勇敢的女孩。

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇三

这是一本童话书，里面的故事可笑而离奇；这是一本不过百余页的书，所展现的仅仅是一个小女孩在一个漫长的下午遇见了她想象中的人和动物；这也是一本即使在童话书中都显得极其普通的书，却使大家都难忘。

书中的主人公爱丽丝在一个下午跟姐姐读书时，意外地走进

了书里的`世界。在那里，她经历了许多奇怪的事情：会说话的兔子，会动的扑克牌，还有红心皇后用火烈鸟做成球杆，打刺猬做的球，真是让人哈哈大笑啊！我认真的读完这本书后，了解了书的大致内容：爱丽丝在她那离奇可笑的梦境中，碰见了使她变小的药水、组成王国的扑克牌，能穿入的镜子、使人忘记名字的小树林……更有趣的是人物，有公爵夫人、红心皇后、老甲鱼、龙虾四组、叮当兄弟俩、骑士……当他被小猪碰醒后，才发现刚才的一切只不过是一个奇怪的梦。这一切就像是我自己的一个五彩梦，深深地吸引着我们。

作者笔下的爱丽丝心地善良、活泼可爱，乐于助人，并且能面对一些稀奇古怪的人或物时，冷静、沉着，值得去学习。她对一只小鹅都彬彬有礼，我也要学习她，真诚的对待身边的每一个人每一件事。如果我们每一个人都如同爱丽丝一样，世界将会多么美好？没有骗子、没有小偷，人们互相尊重，没有纠纷、没有争执，世界上就没有了战争，该多么美好。但这一切也只像是一场梦，很难成为现实，但只要一起努力，终将有一天会实现。

虽然这只是一个梦，但我们还是要学习爱丽丝的`一些精神品质，将她梦想的精神真正变成我们现实拥有的精神。

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇四

这是一本故事书，里面的故事荒诞不经，离奇而可笑；这是一本不过百余页的书，所展现的仅仅是一个小女孩在一个漫长的下午遇见的各种不可能存在的动物和人；这也是一本即使在童话书中都显得极其普通的书，故事中的所有角色都会说话，都有自己的想法——这与任何一个童话故事相比几乎没有任何不同。

然而就是这样的一本书，居然成了风靡全球的儿童读物。一位作家说，自己在第一次看《爱丽丝梦游仙境》的时候“笑得那么厉害，弄得妈妈最后不得不走出来看，到底是谁在给

我讲笑话”。一本普通的童话书为什么会有这么大的吸引力呢？我带着疑问，轻轻打开书的扉页，来到了那个属于爱丽丝的世界：那梦中的仙境。

但是当整本书看完了以后，我却有了完全不同的感觉。直到走出“仙境”的一瞬间，我才恍然察觉到，原来那里，真的是一个仙境啊。

首先，那里有一个可爱的小女孩儿。虽然他有些时候会在诸如猫到底吃不吃蝙蝠这样的问题上犹豫不定，但这对她的可爱并无妨碍。爱丽丝是勇敢的，她不畏任何陌生的地方和任何足以让其他人低头的威仪。她敢对那个动不动就要砍下别人脑袋的皇后说：“谁会在乎你呢！你只是一副扑克牌！除此以外你什么都不是！”她敢和任何陌生人打招呼，敢跟任何人争辩，敢提任何问题。当然，在做这一切的时候她都有着基本的礼貌，不管旁人是多么的粗鲁。作为一个小女孩儿，爱丽丝有一个孩子该有的一切，同时也没有一个孩子不该拥有的任何东西。从她的’身上，我终于知道了一个正常的孩子应该是怎样的；从她的言行中，我似乎又找回了我过早丢失的童年，和一个孩子该有的纯真。

爱丽丝的故事已经结束了，最后一觉醒来，她还在那棵大树下，马上就该去喝下午茶了（当然杯盘是干净的）。而我在凌晨看完这个故事之后，也要入睡了。希望，我可以在梦中沿着爱丽丝的足迹，来到那个仙境——哦不，不一定是那个仙境，只要是一个纯净的地方，一个可以与只属于孩子们的单纯相适应的地方就可以。我不敢说我会像爱丽丝那样无所畏惧，但是我会试着去做，做回到从前，做回到一个孩童该有的样子。

[返回目录](#)

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇五

在我读过的童话故事中，《爱丽丝梦游仙境》属我最喜欢的了。

这本书描写小爱丽丝在芳草青青的河畔睡觉，柔柔的微风吹拂下，爱丽丝进入了香甜的梦乡。她在梦中追赶一只手拿怀表的兔子，却不小心掉进了兔子洞里。在兔子先生的带领下爱丽丝认识很多朋友。包括虚张声势的睡鼠，笑嘻嘻的柴郡猫，美丽的白皇后和她可憎的姐姐红桃皇后，还有双胞胎兄弟，毛毛虫，白兔，疯帽子。但是爱丽丝来这儿并不是游玩的，她身负重大的使命。她要去杀死巨龙带领地下世界的居民们结束红桃皇后的邪恶统治，恢复仙境昔日的和平。

爱丽丝手拿宝剑，勇战巨龙的场面震撼了我的心，爱丽丝只是一个小女孩却要刺死如此巨大的怪物，这是要付出多大的勇气呢。我真的很佩服爱丽丝身上的那种勇往直前的斗志和乐观向上的心态和保护弱小除惩恶霸的品质。我想，今后遇到挫折和困难的'时候，我也会像爱丽丝一样勇敢的面对和战胜的。

善良的白皇后最后得到了国家和臣民的爱戴，但是恶毒的红桃皇后却落入了悲惨的下场。从这我也懂得了：只有怀着善良的为人着想的心，才能收到大家的欢迎和得到光明的未来。

感谢刘易斯·卡洛尔，这个童心未泯的人为我们创造出的幻境。让我懂得了这么多这么多的道理。感谢《爱丽丝梦游仙境》！

[返回目录](#)

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇六

这本书讲的是一个叫爱丽丝的小女孩，在一次和姐姐读书时意外的走入了书中的`世界。

《爱丽丝梦游仙境》讲述了这样一个故事：爱丽丝的心地善良，纯洁，乐于助人，能面对各种稀奇古怪的人和物时神情自定，始终保持清醒，坚持自己的价值判断，绝不随波逐流，保持了自己宝贵的尊严，良知和独立人格。读了这个故事以后，我觉得爱丽丝好幸福，因为她可以进入书的世界，即便那是个梦。

让我们看了她的故事后不由自主去喜欢她，因为她经历的跌宕起伏而心跳不止，去因她的逃脱困境而喜上眉梢。也就是这样一个女孩，让我想到了我自己。我也有自己的梦，也曾经沉醉在梦境中的喜悦或害怕中。

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇七

我读了一本叫《爱丽丝漫游奇境》的书，书中将主人公爱丽丝小姑娘在梦境中的种种奇遇惟妙惟肖地描绘了出来。像仙女一样美丽的爱丽丝，在一个闷热又无聊的夏日午后，她陪伴着姐姐在河边读书，在昏昏欲睡的时候，她追赶一只会说话的兔子，就开始了她的梦幻之旅。在梦中，爱丽丝好奇地跟着兔子看个究竟，却掉进了兔子洞，这个洞是一个神秘莫测的、不可思议的童话世界。在这个世界里，她时而变大，时而变小，遇到了一群稀奇古怪的人和动物，掉进了自己的眼泪池，参加了鸟类的集会，拜访了三月兔和帽匠……最后和王后进行槌球比赛，后来和王后发生冲突时，爱丽丝才醒来，发现自己依然躺在河边。

我真佩服作者丰富的想象力，把一场梦境描绘得那样有趣。那此夸张的情节，离奇的故事，五彩斑斓的梦境，新奇有趣的幻想深深地吸引着我。

我要多读书，多积累知识，也许将来也能描绘出一个精彩奇妙的梦幻世界！

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇八

爱丽丝和她的姐姐去钓鱼，她发现一只穿着外套的兔子，她就去追那只兔子，掉进了一个树洞，树洞有一个小门可以通往花园，桌上有把钥匙可以打开小门，她打开了小门，可是门太小了她出不去。桌上有个东西写“吃我”，她吃了后就变小了，正好可以从小门通过。地上有个东西写“喝我”，她一喝又变大了。然后她发现外面是各种各样的小动物，最后就是她逃出了这个地方又和她姐姐在一起了。

后来她才发现她是做了一个梦。我读完这本书的感觉是：如果是我做这个梦，我遇到恐怖的地方，就会掐一下自己的脸，看是真实世界还是在做梦，如果是做梦就把自己掐醒。还有，我也想要那只神奇的兔子。

如何写爱丽丝梦游仙境的读后感篇九

《爱丽丝梦游仙境》一书是由英国牛津大学教授查尔斯·罗金逊为他所喜爱的女孩而写的作品。描述的是一个小女孩荒诞离奇的梦幻之旅。

一个无聊的午后，爱丽丝坐在草地上，火辣辣的太阳让他昏昏欲睡。突然，从他的视线中穿过一只兔子，嘴里念念有词。好奇的爱丽丝追了过去，跟着她掉进了兔子洞。眼前出现了一个有许多大厅的地方，他打开了一扇小门，但因身体太大，怎样也进不去。于是她喝了桌上的“把我喝掉”饮料，结果变成了一个仅有十英寸的小人了，门里是花园，爱丽丝走了进去。随后，发生种种趣味的事。比如委员会赛跑，是为了弄干净身体，为了一块馅饼被偷，也要上法庭。

读了这个故事，我发现爱丽丝是个十分可爱的小女孩。她天真活泼，充满好奇心；他还有一颗同情心，懂得明辨是非。在爱丽丝的身上，能够看到我们少年儿童纯真的天性。

他多么贴近我们儿童的生活啊，所以我想不光是我喜欢的书，我相信其他小伙伴必须也会喜欢的。