

# 英语读后感写作技巧(优质9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一下一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 英语读后感写作技巧篇一

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的“英语教师教育系列”丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后，我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识，同时，也能更轻松，更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”，反思自己以前的教学，好多都是自己一些粗浅的经验积累，在教学中很多时候只是随心教学，所以一直以来，自己成熟稳定教学风格形成方面没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支

持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方□“nopain,nogain!”我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定会在英语教学方面认识提的更高，走的更远。

## 英语读后感写作技巧篇二

韩国人学英语创造奇迹：《千万别学英语》销量已超过140万本，至今已第30次印刷。

现在学英语的图书铺天盖地，出版者、作者、读者无不在浩如烟海的图书市场中见缝插针地捕捉新的热点。在所有的图书都在教人“如何学好英语”的时候，韩国版的《千万别学英语》无疑使人耳目一新。

作者郑赞容□chanyongjung□早年在德国获得空间计划学硕士、环境改造与开发学博士学位，现为著名的韩国汉阳大学环境信息造景系教授。他说，原以为自己的书肯定不好卖，没想到出版后成了开创韩国销量新记录的畅销书，自1999年7月出版后，不到一个星期全部售完，销量已超过140万本，至今已

是第30次印刷。

在只有4000万人口的韩国，一本普通的英语书销量居然如此可观，自然引起各界的关注。郑赞容解释，这本书要强调的是正确的学习方法，不需要背单词、学语法，只是培养一种习惯，习惯很重要。语言是通过模仿逐渐习惯化的过程，并不应该是我们的学习对象，而是通过摹仿，逐渐潜移默化形成的习惯。就像母语，根本不需要学习就会了。如果把婴儿出世以后通过模仿、慢慢会听、会说母语的过程应用在外语学习上，那么这门外语不用攻读也可以达到相当于母语的水平和。

《千万别学英语》的内容像小说，富有生动有趣的情节。其中有两位主人公，一男一女，男的是上司（即作者），精通英文。女主人公是一位普通职员，正为英文不好而苦恼，因此跑去找郑先生问：

“怎么才能学好英语？”郑先生就把他所提倡的学习方法一个个地教给她。书的内容包括5个诀窍，简单易懂，还有一些关于东西方文化的对比和批评，老少皆宜。

该书的译者是北京大学的韩国教授李贞娇。她在韩国从事英语教学达10年之久，对英语教学倾注了很大的心血。她说，在北大图书馆，她发现也有很多学生为了学英语，花费很多的时间和精力去背单词、学语法。她试着向周围的一些学生介绍了《千万别学英语》中讲述的学习方法，反应非常好。于是，她着手将此书翻译成中文，希望通过《千万别学英语》的方法而产生的奇迹也在中国发生。

曾经成功地推出李阳“疯狂英语”的广东世界图书出版公司将于20xx年2月推出这本新书。总编辑严炬新认为，即使通过很长时间努力，英语已达到很高水平的人，如果很久不接触英语，也会渐渐地忘掉。

而《千万别学英语》则教会读者“母语”的学习方法，不仅适用于英语学习，同样适用于所有其他外国语，包括中文、日文、法文、德文、韩文等。在《千万别学英语》中，介绍了5个阶段的knowhow□利用少则6个月、多则1年的时间，读者可以达到相当高的水平。

继第一册的成功发行之后□20xx年6月出版发行的第二册《还在学习英语吗》在韩国也正值热销之中。这本书配有各种学习工具，包括3套磁带（初学abc级、初高中生级、社会高校级□□cd□cd□rom□mp3player等，以后还将陆续开发更多的学习工具。据了解，这本书将被翻译为英文、德文、日文、中文，陆续出版。

### 英语读后感写作技巧篇三

牛皮大王是一个国王，国王吹牛皮很厉害，说什么都可以做。有一次，有个人要把天上的太阳摘下来，他想都没想就说：“你这个王八蛋，你要是能把太阳摘下来的话，我就不吹牛了。”大家很怀疑：“他不是什么都能做吗？怎么现在就办不了呢？真奇怪！”

从此以后，大家都不相信这个国王了。这个国王很郁闷，因为所有的子民都不相信他了。他看到国库里的银子很多，就向全国的子民宣告，要建一座金字宝塔。但他用尽了所有的金子，塔还没有建好。最终就郁闷而死。

这个国王太爱吹牛皮了，可以吹到老西天去，让人民什么事都依赖他，而他们却因为一件什么人都不能做到的事情就不信任他了，国王为了让子民们相信他，一意孤行坚决否认了众大臣不同意建金字宝塔的意见。国王这样做是不对的，他在臣民面前失了信用，人一旦失信就很难再有人相信他。

这个故事告诉大家不可以吹牛说大话。俗话说：黄金失去可再得，名誉失去难挽回。诚信是最重要的，如果产生别人都

相信依赖你的话，什么难事情都让你去做，一旦出现了你做不到的事，别人以为你只是在骗人、说鬼话。到头来倒霉的还是自己。

## 英语读后感写作技巧篇四

《考拉小巫的英语学习日记》一书中讲述的是作者从一个英语的懒孩子到勤孩子、从中国环境到美国家庭的巨大转变，告诉我们即便你不出身名校、不天资聪颖，奋斗和坚持依然可以将你引向成功。这不仅仅是一本英语学习日记，更是一本作者在彷徨、无助、动摇时的人生感悟，是关于奋斗、坚持和梦想的故事，读完此书，让我热血沸腾，激励着我去为理想奋斗、拼搏。

考拉小巫的故事就是一个选择和坚持的故事，就像进入一间密室，只有从黑暗和碰壁中坚持下来的人，才有机会开启通向光明的大门。我佩服考拉小巫的勇气，选择之后坚持到底，虽有过彷徨、迷茫、无助，甚至自我怀疑，但那孤注一掷的风格，坚持到底的毅力，生命不止、奋斗不息的精神，帮助她一路披荆斩棘，冲向梦想开花的地方。这样的女孩，值得拥有一切美好的事物！

的确，并不是每个人都能做到，每个人都有梦想。但也许考拉小巫的生活态度和想法对我来说很有启发。做一个像考拉小巫一样勇敢的人，为自己的梦想而拼！

成功无捷径，需要我们在梦想的征程中勇敢、坚持、不顾一切。

## 英语读后感写作技巧篇五

作为一名入行不久的小学英语教师，我深知自己需要学习的知识和经验还很多很多。教学的各类书籍和期刊很多，而且众说纷纭。但是，所有的实践和经验都要在课程标准的指导

下。借寒假之际，学习了一下课程标准，我有以下几点体会：

面向全体学生，注重素质教育是国家义务教育阶段的基本要求，教师面对的不仅是一个个学生个体，而是群体。每个学生的智力水平和情感因素都各不相同，教师的教学理念、教学目标和教学内容的设计和实施都必须面向全体学生。不能跟着学习最快的学生的节奏，而是综合考虑到全班学生的学习水平。

《英语课程标准》提出：“让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现教学目标，感受成功。”它所强调的是教学过程是师生交往、共同发展互动的过程。教师在教授学生英语知识的同时，更加需要培养的是学生自主学习的能力，要让学生能够学会独立学习。教学，教的不是知识，而是教学生会学习，并使其过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析和解决问题的过程。

在小学英语教学中，兴趣、情境和活动是三个非常重要的因素。兴趣是学习英语的动力，活动是提高小学生英语运用能力的主要途径。教师要保持学生学习的兴趣，就必须设计教学活动，并使活动情境化。设计和组织教学活动是一项创造性的劳动，有了情境，各种活动有了依托，活动就会生活化、趣味化和真实化。

教师传授英语的过程，是提高学生增长知识、掌握技能、学习文化、提高语言运用能力的过程，也是他们丰富情感、陶冶情操、展开联想、进行创造性思维的过程。因此在课堂上要培养学生的创新精神和实践能力；抓好语言技能训练，促进学生综合语言运用能力的发展；培养学生的观察、思维及想象力；注重营造生动的理念和活泼的课堂。

教学评价是教学活动不可或缺的一个组成部分。评价主要是为了了解学生的学习发展，检查英语教学是否达到教学目标，揭示英语教学过程的价值和效果，进一步调整和改进教学方

法，促进每一个学生的发展，提高教学质量。在倡导发展性评价的同时，我们要充分体现在教学评价中的人文性、过程性、开放性、激励性和多元性。

课程标准对教师在各方面提出了要求，既有知识结构、教育方式等方面，又有对教学目的和学生评价方式的调整，其核心便是教育对“学生主体”的尊重，正是这些话题，让我开始深思和探索，关注每位学生的身心健康发展，争取给每位学生的英语学习带来新鲜的色彩。

## 英语读后感写作技巧篇六

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

## 英语读后感写作技巧篇七

昨天夜里用了2个小时的时间把尚晓明老师的超越一书读了两遍，感触颇多，全书以朴实无华的话语，客观的分析了当今英语教育的现状，困扰英语学习不成功的障碍，和广大英语学习者的怪圈，尚晓明三多英语之学员eric阅读“超越英语巅

峰”的读后感。总结下来，应该是以下几点。

一，语言是交流的工具，不是考高分的工具，不应以高分为目的学习，动机出发点错了，结果自然不会好。

三，英语学习者盲目学习，没有冷静的分析语言学习的规律，盲目从众，但真理只掌握在少数人手中。

四，没有一个大家公认的，经过验证的理念，让学习者充满信心的突破英语。

五，能说，会读，会写，但就是听不懂，无法交流等于零。

六，发音不标准，无法讲出美国味儿的英语。

七，表达习惯还是中文模式，老外听着别扭，没有亲近感，无法产生和你长期交朋友的愿望。

发现问题不是关键，关键的是在“超越”一书中作者给出了解决这些问题的答案。全书以千万别学英语的理论体系为蓝本，从听力入手，全方位解决英语学习的难题。千万法自从99年问世以来，受到广大英语学习者的认可，也有很多成功的案例，尚晓明老师本人也是千万法的受益人，但是在他学习千万法的过程当中，遇到了很多，理论无法解决的困境，通过自己的思考，实践，给出了一条实现千万法的有效实施方案，是尚老师在英语领域最大的突破和价值。因为长期传统学习英语的毒害，我们的大脑已经建立起了翻译机制，听到英语本能的大脑就会寻找中文意思，这样就永远跟不上磁带的速度，觉得美国人说话太快，根本听不清。这就是听力的最大误区，就如尚老师所说的，声音都是听的到的，也不可能出现听不清的情况，一遍听不清，多听几遍一定能听懂，但是跟不上的感觉主要是由于，大脑的翻译机制在起作用，在翻译的过程中，后面的英文又出来了，造成，听懂的越听越懂，听不懂的永远听不懂的困境。尚晓明老师发明的“同



声复述法”主要就是解决这个问题，通过复述的方式，专注于声音的采集，进而避免了大脑的翻译。理论多么的简单有效啊，可是能发明出来，能想到真的很了不起。相信用这个方法很快大家就会走出听力要听懂的误区，达到听清英语的境界。中国人说不好英语，是因为英语和汉语的语系不同，表达习惯差异很大，我们无法忘记汉语，不会像美国人那样思考也成了突破英语的一大障碍，解决的方法也很简单，就是通过科林斯词典的学习和阅读，通过英文原版生活电影的欣赏，了解美国人的表达习惯，了解美国人的思考方式，通过长期的坚持朗读，你就具备了向美国人一样思考的能力，你说出的，表达出的思想，就是美式思维，进而消除文化差异带来的交流障碍，这也是了不起的突破。

最后针对广大学习爱好者的发音问题，也给出了明确的解决方案，因为中英文对人体发声器官的利用不同，所以美国人发声听上去共振时间更长，更好听，像立体声一样。但中国人说的英语，即便语调节奏掌握的再好但声音听上去都略显单薄，没有磁性，感觉扁平没气势。如果能掌握一套独特的方法，可以让发音跟饱满，相信大家都会愿意尝试，尚晓明老师，通过对美语电影的观察，研究出了独特的颈椎后庭发生法，鼻腔呼吸训练法，长期锻炼解决这个难题，真是别出心裁，而且简单易学容易掌握。有了完整的英语学习的理论体系，就一定能成功学好英语了么？答案当然是否定的，再好的老师也无法替你完成学业，所以接下来的事就是大家要坚持学习，加强训练，无论是同声复述，还是阅读科林斯字典，还是发声联系，都不是一蹴而就的，有些人觉得需要坚持一年的时间，听上去就有点儿泄气，但你学英语多久了呢？10年，20年？如果让您重新选择的话，您是否愿意花一年时间攻克英语呢？我相信答案都是不言自明的，希望广大英语学习者坚定信心，早日攻克英语。最后，祝三多英语越办越好。

## 英语读后感写作技巧篇八

看了《英语神厨》这本书，让我感慨万千，就像《站着上北大》一样感动着我。虽然文字朴实，没有什么特别动情的描述，但是往往动人的就是不造作的反映出真实的情感及默默的付出。这是励志篇，告诉我们：做人就得倔，越是打击，越是奋起，条件苦心不能苦。

那讲讲我理解的大概情节吧：开篇是主人翁张立勇成名后给我们讲叙他如何坚持自学英语十年并通过国家等级考试，获得托福630分的高分的成绩。他回忆到当时家庭条件差，还有弟妹，所以在高二的时候毅然辍学南下打工，后经介绍到清华食堂做厨师，那是他梦寐以求的地方，于是他靠着自己的意念在工作之后恶补英语，能用上的时间能省下的钱都用在了英语上，把英语当成他的“女朋友”。无论条件再怎么差，他都咬紧牙挺着，敢说敢做敢拼，最终成为清华学子的一员并取得成功。

我把本书总结了两组关键字：环境和坚持。

可以说张立勇是聪明的人，他能够最大限度的利用身处清华这个大环境中的资源武装并提升自己。所以他说一个人要有抵制环境诱惑的能力，还要有给自己创造学习环境的能力。正是因为这种环境促使他更加努力奋斗。他和《站着上北大》的相伟一样利用了环境这个大资源去追寻自己的梦想并实现。想想自己也是中途辍学的，因为年少时的傲气而下了一个看似爽快实则草率的决定。()现在虽然还能看看书写点什么，但是环境不同氛围不同所导致的成果也是不同。早几年更是根本看不下什么书，就像很多人说的出了社会心也静不下来了。而“孟母三迁”的成语故事，在告诫和强调我们选择良好环境的重要性。

光有环境是不行的，还得靠坚持。并不是每一个从北大出来的学生都是光环照身而得到认可的，是要付出艰辛和努力并

持之以恒才能回报。我们往往看到的是光鲜的一面，而忽略了底下的努力和坚持。除了坚持努力外，还得坚持自己的原则。所以张立勇给自己立了一个“永不动摇的时间表”而背了个“铁公鸡”的绰号。而这种执着让我动容，也鞭策着我坚持下去。做与不做都在一念之间，做下去却是一鼓作气的，我要给自己争口气，坚持到最后胜利！

## 英语读后感写作技巧篇九

印象的一本书“的人谁监视的麦田”

去书店这一天，我选择了一个非常薄的图书从很多世界名著，名字让“小麦者谁监视的领域”，当我拿起这本书，我根本没有想到，这样的薄书将有一个所谓很大的影响我，使我的想法和感受非常深刻，我认为，形式和内容的这本书都是非常出色的。

五十年代在美国是一个相当混乱的时期，乌云第二次世界大战尚未离开，但硝烟的冷战再次出现。一方面科学技术发展速度快，另一方面，人们缺乏理想，士气低落，在巨大的社会背景无法改变自己，生活和组合令人震惊和令人震惊的生活。那么，“一代人的崩溃”出现时，霍顿是其中的一员，他抽烟和酗酒，而不是努力取得进展，但是，他仍然是不大可能减少采取药物，群居阶段，因为在他的底部心，仍然有一个美丽的理想和偏远的所有时间——执行“谁使观赏者在麦田”。

一个国家在这里的生活，这个时代是在巨大的变化，一切都在发展迅速的变化。从某种意义上说，这是真的一点都在美国的50。社会是不断进步，人们的观念正在发生变化也有很多人开始大量及有烟霞，消沉，就会忘记自己的理想，没有第一次的热情，开始渴望被平庸。

我们是一群儿童，生活在新时代，这是困惑和担忧是已经被

用来自自然，但我们应该集中精神和某些有关的前端，我们，我们的道路，我们应该有一个雄心勃勃的有崇高理想的人。如果霍顿没有他纯洁的理想，那么他将堕落进行到底，这是他的理想，让他的生活。理想的是人民的指路明灯，是领导人民走向未来，走向光明。我们的生活才刚刚开始，即使生活，使我们这一代人的一些困惑与明知其中的路要走，但一切都只是暂时的，不知道过去，我们现在最需要的，这是我们的理想。

是的，这是希望有崇高的理想，只是希望明天将更加美好的明天