

飞鸟集读后感英文词带翻译(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

飞鸟集读后感英文词带翻译篇一

寒假的空余时间，我阅读了泰戈尔的《飞鸟集》。泰戈尔是印度诗人，同时也是亚洲第一位获得诺贝尔文学奖的诗人。

《飞鸟集》是一本于很多首尖端而精炼的、不失童趣的小

诗组成；而且，这些小诗也深奥、富有哲理；需要带着平静又有思考的激情，才能读懂这些看似简单的小诗。

《飞鸟集》诗集里有这样一段话，“我们最谦卑时，才能接近伟大。”中国的老舍先生也有这样一句名言，“骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱；而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。”

记得有这样一件事情，20世纪中国作家和文化先驱之一蔡元培先生曾有过这样一件轶事：一次伦敦举行中国名画展，组委会派人去南京和上海监督选取博物院的名画，蔡先生参与其事。法国汉学家伯希和自认是中国通，在巡行观览时滔滔不绝，不能自己。为了表示自己的内行，伯希和向蔡先生说：“这张宋画绢色不错，”“那张徽宗鹅无疑是真品”，以及墨色、印章如何等等。蔡先生的表情不表示赞同和反对意见，他只是客气地低声说：“是的，是的。”一脸平淡冷静的样子。后来伯希和若有所思，闭口不言，面有惧色，大概从蔡元培的表情和举止上他担心自己说错了什么，出了丑自己还不知道呢！蔡元培明知伯希和的判断不对，却委婉地转达了

自己的思想。这是中国人的涵养，反映外国人卖弄的一幅绝妙图画。

一个谦虚的人才不会积极地提出问题，主动地听取别人的意见，才能更多地了解以前自己不曾了解的东西，才会不断的进步。一个富有知识的人才不会受到人们的尊敬，才会变得伟大。

《飞鸟集》中还有这样一句话，“如果你把所有的错误拒之门外，那么真理也被关在门外。”其实，犯错误并不能完全算是一件坏事，毕竟人无完人！可贵的是，我们在体会错误引起的后悔之余，想一想自己从这次错误中领悟到什么。但是，如果自己不能承认自己是错误的这一事实，就不会再考虑到这个错误背后隐藏着什么。

《飞鸟集》每一首小诗都赋予了一些特定的意义，只要用心去细细地品，慢慢地读，就可以读出其中道理。

飞鸟集读后感英文词带翻译篇二

小巧秀气的浅黄色封面上掠过一群展翅高飞的群雁，映衬着三个柔中带刚的黑字“飞鸟集”(straybirds)——这，便是我桌面上摆在最显眼位置上的一本书。而就在昨天，在金海心空灵飘渺的歌声中，我刚刚读完了这本泰戈尔的经典诗集——《飞鸟集》。

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为我们点亮了什么东西。而在这些集灵感与思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向我们展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而手舞足蹈；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发出感叹；时而是一位热恋中的青年，因心爱的姑娘而讴歌爱情；时而是一位满头银发的老朽，独自在回忆中反思人生；但更多时他只是个无名的过客，为世间万物记录下灵感闪动的瞬间，然后微笑着安静离开。

除去泰戈尔清新自然的文笔，在《飞鸟集》中，我更多感受到的是一种对生活的热爱以及对爱的思索。毫无疑问，泰戈尔的灵感来源于生活，但同时更高于生活；他用自己对生活的热爱，巧妙地隐去了一些苦难与黑暗，而将所剩的光明与微笑毫无保留地献给了读者。他对爱的思索，更是涵盖了多个方面，包括青年男女间纯真的爱情、母亲对孩子永存的母爱、人与自然间难以言喻的爱……尤其是对于爱情，泰戈尔毫不吝啬地运用了大量的比喻修辞来赞美爱情的美好与伟大。在泰戈尔眼中，世界需要爱，人生更需要爱，正如他在《飞鸟集》中所写的一样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”

在另一方面，泰戈尔捕捉了大量关于自然界的灵感。他说天空的黄昏像一盏灯，说微风中的树叶像思绪的断片，说鸟儿的鸣唱是晨曦来自大地的回音；他将自然界的一切拟人化。他让天空和大海对话，让鸟儿和云对话，让花儿和太阳对话……总之，在泰戈尔的诗里，世界是人性化的，自然也是人性化的，万物都有它们自己的生长与思考；而他只是为它们的人性化整理思想碎片而已。而这，便也是《飞鸟集》名字的由来：“思想掠过我的心头，仿佛群群野鸭飞过天空，我听到了它们振翅高飞的声音。”

……

这就是泰戈尔，这就是《飞鸟集》。或许，对于人类的文明史来讲，《飞鸟集》不过是沧海一粟而已；然而，我却只想说，它是一种别具一格的清新，在如今繁忙拥挤的都市里，用它蕴涵的广阔无边的自然荒野，为我们开创另一个天堂。

《飞鸟集》由105段诗歌组成。每段诗歌都只有简短的两三句话，却在冥冥中，悄悄为我们点亮了什么东西。而在这些集灵感与思索为一身的精悍短诗中，泰戈尔更向我们展示了他的多个身份——他时而是一个襁褓中的婴孩，为母亲的微笑而手舞足蹈；时而是一名四海为家的探险家，向着高山大海发

出感叹;时而是一位热恋中的青年,因心爱的姑娘而讴歌爱情;时而是一位满头银发的老朽,独自在回忆中反思人生;但更多时他只是个无名的过客,为世间万物记录下灵感闪动的瞬间,然后微笑着安静离开。

飞鸟集读后感英文词带翻译篇三

飞鸟,寓意自由的鸟,飞鸟集,自由自在的诗的集合。曾经读过很多道理深刻文字藻丽的文章,但我觉得,这些华丽的文章,都不如戈尔泰的《飞鸟集》来得简单而又意蕴深长,每次细细品读戈尔泰的诗,就觉得是在放飞自己的灵魂,感觉自己也变成一只自由自在的飞鸟,在这光怪陆离的世界里静静翱翔,享受最原始的美。

捧一本诗集,品一杯香茗,在戈尔泰的诗中,总能体味到不一样的清新味道,如滴滴雨后的青青草香,又如丝丝海风的清爽。总能给人以沐浴于阳光下的温暖与安然。如此纯粹简单而又美好的诗句,总能给人无形的力量。

“如果你因错过太阳而流泪,那么你也将失去星。”在遇到困难挫折,或者遭遇失利时,这句话就成为最激励我的力量,人生那么长,怎么可能所有事情都一帆风顺呢?有时候我们尽了最大努力去做一件事,结果却不一定如愿。可如果失利后我们只顾着为失败而忧伤,带着消极的情绪得过且过,那么我们会因为错过太阳的悲伤而错过了群星。纵然失利了,我们还有其他机会,人生中的不顺意,我们无法改变,但我们可以改变和掌控自己的情绪,让自己整装待发,相信美丽的群星会比阳光更加闪烁耀眼。

“谢谢火焰给你光明,但是不要忘了执灯的人,他是坚忍地站在黑暗当中呢。”在这个世界中,我们有亲爱的家人和朋友,在我们受伤难受时,他们总是第一个站在我们的身边,为我们遮风挡雨,成为我们最坚实的依靠。我们感激他们给

我们带来的温暖，给我们带来的所有便利，但我们总是容易记得事情，而忘记了那个人。要记得，给你感动的虽是那件事情，但是，若没有背后的那个人，这一切都不会成立，这让我时时刻刻学会感恩，记住在困境时对我好的人，不到绝境，我们很难发现谁才是真正对我们好，一旦发现了，就要用心去珍惜那些人，要知道，这个世界没有人有义务一直对你好，包括父母。所有人的爱，都值得我们的回报。

“采到了花瓣，却得不到花的美丽。”世界上很少有两全其美的东西。我们不可能采集到新鲜的花瓣，又拥有一支美丽完整的花朵。世事也是如此，我们的生活中存在着机会成本，我们要完成一件事，就必须牺牲做另一件事情的时间。时间有如此之多的抉择，每一个选择都需要放弃一些东西，所以我们也不必太过于执着丢失的东西，好好把握已经拥有的美好，并且好好珍惜，就已经足够了。

“只管走过去，不必逗留，采了花朵来保存，因为一路上花朵自会继续开放的。”世间上有许多美好是稍纵即逝的，我们无法保存下所有美好的瞬间，但是我们要知道，美好的事物远远不止一样，将来也会有很多美好会在我们的身边出现，我们没有必要一直回顾着过去的美好，人生应该是向前看的，一步一步往前走，纵使没有把握住每一次美好，也要坚定地相信，一定会有美好在未来的某处等待着我们。所以不必拘泥与过去，好好把握我们的未来。

诗中也有灵魂，戈尔泰的诗就是那自由自在的飞鸟的灵魂，带着我们在诗意中翱翔，简单的句子，却蕴藏着大大的道理，简单又美好。一字一句，无不诉说着世间的深刻道理，每次细细阅读都能得到新的收获，洗涤纷杂的心灵，留下一个纯净自由的灵魂。

飞鸟集读后感英文词带翻译篇四

有一种哲学，很诗意，很安静，很幽美。

有一种诗歌，很丰富，很深奥，很神秘。

有一位诗人，很敏锐，很灵动，很脱凡。

有一本诗集，很深邃，很自由，很优雅。

有一种意境，叫做诗情画意。

有一位诗人，叫做泰戈尔。

有一种情感，叫做博爱。

读泰戈尔的诗，读《飞鸟集》，能给人最真的享受。可以有些茫然地看着那些诗情画意，独自回味；也可以闭上眼睛，在脑海中构建一幅完美的画卷。那些诗句，让人觉得品起来香，却又说不出香在哪里；让人觉得听起来悠扬，却又说不出为什么悠扬。就像是莫奈的光，像是德彪西的音符，美得不可思议，美得难以形容，美得让人的心一阵阵荡漾着，激动着，沉醉着，狂舞着，美得深邃，美得神秘，美得无法用“美”来形容。

因为深奥，他的诗歌，甚至成为了一种哲学，唯美的哲学。这种哲学，诠释的是对生命的思索。生与死。爱与恨。情与仇。老与幼。生存与消亡。铭记与忘记。哀伤与喜悦。过去，现在，将来……尽可以在诗海中飘荡，荡涤着自己的灵魂。

抑或，理解着诗的灵魂。

我们就是那些飞鸟，在无垠的空中飞翔着，舞动着，看着蓝天和大地。蓝天就是我们的舞台，我们的征途，我们的信仰，我们的归宿。即使不知道何去何来，即使不知道谁会仰望我们，也要飞翔，自信地飞，勇敢地飞。终点重要么？如果追求，那就重要，反之，就不重要；观众重要么？如果在乎，就重要；如果不在乎，就不重要。没有战争，没有仇恨，没

有哀怨，只有自己眼中的征程。什么样的生命是有意义的？被自己热爱的生命是有意义的。什么样的人生不会后悔？紧紧追逐着自己信仰的人生不会后悔。要疾速飞到终点，没有人会说“你不行”；想要安静地欣赏风景，也没人会阻拦。

我们一队队地从原野上空飘过，或兴奋，或平静，但我们无一不体味着生活，思索着生活。在我们的眼里，高山大河有了生命，百花与我们对话。

从前读不懂泰戈尔的诗，总想着这句隐含了什么，那句隐含了什么，直到现在也没想出来。但是转念一想，为什么偏要隐含着什么呢？诗是用来读的，是用来品的，是用来欣赏的，为什么偏要把美丽的东西隐藏起来呢？泰戈尔的世界就是世界，花朵就是花朵，高山就是高山，只是他们已经有了生命，和人一样有了诗韵，有了思想。这是诗歌的纯真，是灵魂与灵魂的对话，是心灵与自然的融合。

“我相信你的爱”，这是飞鸟集的结尾，或许也是人生最美的结尾吧。

用爱拥抱世界，无怨无悔。我想，这就是泰戈尔给每个人的生命的哲思和灵魂的启迪——坚定的信，无悔的望，永恒的爱。

这种爱，对世间万物的爱——叫做博爱；这种爱，一直会绵延到世界的尽头。

飞鸟集读后感英文词带翻译篇五

——飞鸟集读后感

有的人，善于堆砌华丽的辞藻，营造虚幻飘渺的意境，内容却空洞苍白，无病呻吟；有的人，善于长篇大论，洋洋洒洒数千字，读来却晦涩枯燥，毫无文字之美感。不如翻翻泰戈

尔的《飞鸟集》吧，他的句子简单精炼，但读起来个人一中自然清新的感受。纵使多么冷漠的人，也难以抵抗这默默无声的爱和清灵洒脱的智慧。

大爱无声，泰戈尔用他沉默的文笔勾勒出对自然的爱，对人生的爱。在自然中追求真理，在人生中崇尚高洁，这是泰戈尔超出常人的智慧。“世界上的一队小小的漂泊者啊，请留下你们的足迹在我的文字里。”他记录了这个纷繁复杂的世界，记录了千变万化的经历。“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他道出了生存的真谛，人性的价值。“我投射我自己的影子在我的路上，因为我有一盏还没有燃点起来的明灯。”他反省自我，谦虚谨慎。“我不能选择那最好的，是那最好的选择我。”他耐心追求，无怨无悔。

一切人类可以体会的情愫，都被泰戈尔原原本本，又及其含蓄地表达出来。泰戈尔尤其崇尚爱情，他毫不吝惜地运用了大量比喻来赞美爱情的伟大与永恒，就像他写的那样：“我相信你的爱，就让这作为我最后的话吧。”他把爱与真理恰到好处地放在生活这架天平的两端，没有丝毫的偏差。

轻音乐，捧着《飞鸟集》，想想自己是一只飞鸟，在无尽的蓝天中自由的翱翔……

飞鸟集读后感

《飞鸟集》读后感飞鸟集读后感800字飞鸟集读后感600字飞鸟集读后感1000字飞鸟集读后感500字飞鸟集读后感英文飞鸟集英文读后感飞鸟集名句