

2023年话剧青鸟剧本分析 莎士比亚戏剧 读后感(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

话剧青鸟剧本分析篇一

莎士比亚，十六世纪后半叶到十七世纪初英国最的作家，也是文艺复兴时期人文主义的集大成者。它影响深远的作品有《罗米欧与朱丽叶》。其代表作最高峰的四大悲剧《王子复仇记》、《奥赛罗》、《李尔己》和《麦克白》。我所读的就是堪称世界最悲剧的《王子复仇记》主人公哈姆雷特也成了最复杂的文学典型之一。

《王子复仇记》是将讲述一位丹麦王子复仇的悲惨故事。故事说：丹麦王子哈姆雷特的父皇；；老聃麦网离奇的死亡。因此，王子十分困惑和伤心。在敌楼上他见到了他死去的父皇的灵魂，父王的灵魂告诉他是现任的国王克劳迪亚斯把他给杀死了。为了证实，聪明的他，最终证明了父亲说的话，并且找出了真凶。此后，哈姆雷特也开始了他的复仇计划。但在复仇计划中失去了他的爱人奥菲莉娅，最后奥菲莉娅的哥哥奥提斯被国之利用与王子交战，结果，当真像大白于天下时，所有人也为此死去。

看完后，我觉得哈姆雷特真的很可怜。原来快乐的他却在父亲死后不久，背上了父亲灵魂施加的包袱。他每天都活在复仇的痛苦之中，被迫装疯的他，身心疲惫，哈姆雷特真是活得累极了，多想让自己放松呢？可是他不能放松，因为他那丑恶的。叔叔在他的身边安插了好多，一旦发现，就是死路一条。这些密探也不过就是他的朋友。从哈姆雷特身边的朋

友一个个背叛中，我看到了人类良知的泯灭。那些曾经要好的朋友为了金钱露出了一副副贪婪的嘴脸！再回头说说王子吧！我不得不佩服他的勇气和智慧，就是他的聪明，是他一次一次逃过了克劳迪亚斯为他设下的圈套。他是很勇敢而且很聪明，但是他善良的本性却出卖了他！他相信所有的人都向他一样善良。他相信奥提斯是善良的，所以他答应了决斗。（）也就那样死在了奥提斯的毒剑下，我想，也许他的死是必然的。

哈姆雷特向我们一样真实，但又比我们伟大。他以自己的“毁灭”毁灭了丑陋的叔叔克劳迪亚斯、深深的吧丑陋的现实次了一刀、成就了她的祖国；；丹麦、留下了振聋发聩的“哈姆雷特命题”。他是与恶劣世俗同归于尽的悲剧英雄，但他悲壮不悲观。

其实悲剧共有一种深刻的美，悲剧纯在的意义就在于他不只赢得人们一掬同情的眼泪，而是通过对悲剧的产生、发展、结局的整个过程唤起人们对生命意义的严肃思索。悲剧也是通过对一切必然性的揭示，表达了对真、善、美的肯定。

话剧青鸟剧本分析篇二

以前，常听人说《哈姆雷特》是一部优秀的作品。我没有亲见，自然也无从说起。如今，我读了一遍，心中颇有一番感慨。伴随着淡淡的悲伤，哈姆雷特本性之善、意志之坚、复仇的愿望之切等特点，无不在我的脑海中浮现。我觉得，哈姆雷特是一个真正的英雄，他的灵魂也因他的英雄举动走得远于他人。

最初，哈姆雷特是天真的、单纯的，也是幸福的，他对未来充满美好的希望。后来，父亲的暴死、母亲的改嫁，让他觉得一切都天翻地覆了，于是，他失望、孤寂，又开始忧郁了，他无目的地活着。

恰在此时，鬼魂告诉了他真相，于是，哈姆雷特愤怒了，他也开始觉悟了，他要报仇。

哈姆雷特凭着自己的智慧，验证了事情的真实性之后，他开始平静下来，他沉思着，自己是否应该担起重任。那时，他的灵魂却没有停下来等待，仍在前进。最终，哈姆雷特做出了决断，他放弃了安逸的生活，放弃了自己的爱情，放弃了……只是他却并没有料到克劳狄斯的阴谋，不过，他毕竟在临死前也给了敌人致命的一击。他虽然没有完成自己的使命，他却为实现自己的理想铺平了道路。此时，哈姆雷特的灵魂走得更远了，直到消失在那条通往天堂的大道上，好一个走远的灵魂！

哈姆雷特是英雄，他是人，而不是神，他也有的人性和情爱。正因为如此，他能对母亲发出心底的愤怒，面对奥菲利娅的死，他悲痛欲绝，而当他面对自己的仇人、国家的仇人时，善良的本性又使他犹豫不决、迟迟不愿行动。如今读来，我仍能感受到他当时内心的矛盾和痛苦的挣扎。什么才是英雄？我认为，这才是真正的英雄。

莎翁的过人之处，在于他摆脱了古人将英雄神化的写法，他写活了哈姆雷特。这个人物感动了读者，让人觉得，仿佛真有这样一个的人站在我们的面前。读罢此剧，我的心里再也不能平静了，胸中掀起的激情使我发出了来自内心的感叹：哈姆雷特，我为你喝彩。

[莎士比亚著作哈姆雷特读后感三篇]

话剧青鸟剧本分析篇三

《你的长夏永不凋零》是英国伟大文学巨匠莎士比亚的一首充满人文内涵的诗作，这也是莎士比亚十四行诗的代表作。而这首诗在形式上是一种变体的十四行诗，与传统的意大利布局风格不同，并且内容中采用了新颖巧妙的比喻，让人感

觉耳目一新。

话剧青鸟剧本分析篇四

我买了一本美绘少年版本的《莎士比亚戏剧故事》。这本书的故事都是英国文艺时期伟大的剧作家、诗人——莎士比亚的代表作品。

一个个故事都有惊心动魄的情节，一个个人物都刻画得惟妙惟肖，一个个结局尽管有喜有悲，却都牵动着我的心。我为李尔王报不平，为哈姆雷特的孝心所感动，为麦克白的愚蠢和贪心感到悲哀。每个故事都描写得很深刻，让我百看不厌。妈妈问我哪个故事印象最深，我觉得每个故事都一样深深地刻在我的脑海里。

莎士比亚在几百年前写的故事流传到今天仍有那么大的吸引力，难怪人们都称他为“人类最伟大的戏剧天才”。

话剧青鸟剧本分析篇五

我买了一本美绘少年版本的《莎士比亚戏剧故事》。这本书的故事都是英国文艺时期伟大的剧作家、诗人——莎士比亚的代表作品。

一个个故事都有惊心动魄的情节，一个个人物都刻画得惟妙惟肖，一个个结局尽管有喜有悲，却都牵动着我的心。我为李尔王报不平，为哈姆雷特的孝心所感动，为麦克白的愚蠢和贪心感到悲哀。每个故事都描写得很深刻，让我百看不厌。妈妈问我哪个故事印象最深，我觉得每个故事都一样深深地刻在我的脑海里。

莎士比亚在几百年前写的故事流传到今天仍有那么大的吸引力，难怪人们都称他为“人类最伟大的戏剧天才”。