

# 悲惨的世界读后感高中(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 悲惨的世界读后感高中篇一

读了《悲惨世界》，掩书沉思，这本书把世界中人性的种种改变尽收眼底，让我不禁感叹人性的微妙。

当出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受嫌疑与鄙视时，善良的主教伸出了援助之手。但是冉阿让偷他的银器具，主教不仅没怪罪冉阿让，反而将一对银制烛台送给了他，并嘱咐道，答应我一定将这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自己过得好。主教的举动感动了冉阿让，让他在善与恶的徘徊中选择了毅然选择了善。我终于相信人是可以改变人的。正如主教以宽大、仁慈深深感化了冉阿让。给了他无限的希望。让他彻底悔悟开始新的生活。后来冉阿让因乐于助人，得到了市民的爱戴。也得到与囚犯天壤之别的称号——市长。这时我既感动又欣喜。毕竟好心有好报啊。这一切，无疑让我们想到了那书中德纳第与他的妻子，他们丑陋自私、贪婪的本性令人厌恶。他们为了钱财不惜一切进行诈骗，小女孩柯塞特受尽了他们的欺凌，他们待柯塞特很不好，整天叫柯塞特做这做那还不给他穿好吃饱。并且一个劲儿的向柯塞特的母亲要钱。母亲本来就很贫苦，但是她为了女儿能过好日子，尽量满足德纳夫妇的要求。

这是人性多么鲜明的对比啊，一种人总是刻意伪装，但都会被识破，因为虚伪不可能永久，而另外一种人无论什么情况都能永保光明、善良、正义、宽容的高尚情操，愿我们身

边有更多的人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍里来。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 悲惨的世界读后感高中篇二

今天我想跟大家聊一聊我看完《悲惨世界》后的感受以及读完书的心得。

这本书是法国的大文豪雨果写的，这本书写的是拿破仑失后的那一段日子，书中的主人公冉阿让是我最喜欢的人物。

冉阿让在年少时因偷东西和私藏支被捕，随后又进行了多次越狱，但是他的越狱计划都失了反而得不偿失地换来了牢狱之灾。他出狱后，受到了一个主教的点化，去了蒙特勒伊创业。冉阿让在生产进行了改革，用膝胶代替了松胶，这个改革使他成为了一个大富翁。但是，好景不长，一个叫沙的警察举报他出狱后偷东西外加撕掉黄色护照为由，迫使他再次入狱。在押往土伦的床上，他救了一名船员，又成功脱身逃跑。冉阿让又把一个已逝的苦命女工的孩子收留并把她抚养长大。。

这本书告诉我们不要看不起一个身上背负着点或者有耻辱的印记的人，只要他们有向善的决心和毅力，再坏的人也将成为好人，我们也更要学习主人公身处那么黑暗，那么恶劣的环境中散发的人格的光芒。

## 悲惨的世界读后感高中篇三

这世界，唯有爱可以点亮一切。

——题记

我从未想过会有这样一个悲惨到荒唐的故事，因为一个面包而付出一生，受尽折磨。

主人公冉阿让生在布里地区的贫苦农家里。贫苦的人生因幼年丧父丧母而变得更加不幸。是带着七个子女孀居的姐姐将他抚养长大。为报姐姐的养育之恩，才二十出头的他便成了七个孩子的“小爸爸”。冉阿让没有上过学，只能靠干苦力来支撑家庭。他勤劳，吃苦，一个人可以干几个人的活。可是，他的工资，还是不能够养活这七个孩子。就在家里穷的连面包渣都不剩时，冉阿让为了不让孩子挨饿，便到一家面包店偷了一个面包。可面包没有偷到，却被店主抓到，送进了监狱。一大家子的顶梁柱就这样没有了。我无法想象没有了冉阿让，姐姐该如何抚养这七个孩子。我们不知道，冉阿让也不知道。于是有了冉阿让一次又一次逃狱，四年的牢期变为了八年，八年变为了十三年，直到最后的十九年。

原以为出狱后的冉阿让可以过上好一点的日子，至少不必再如此受尽折磨。可是一个手持黄色通行证的人，又怎么可能会像一个正常人般生活。出狱后的他处处碰壁，店主不让他住店，不卖给他吃的东西。农户也将他拒之门外，小孩子扔石头砸他。无论他怎么哀求，也不能得到一点的怜悯之心。可怜的他又被逼到了绝路，露宿到了街头。恶魔吞噬了他的心，以至于r候爵夫人的爱也没能将他唤醒。他偷走了主教家

的银器，他要报复，他要当坏人，他恨透这世间的一切。可是善良、伟大的主教还是将他从恶魔边缘拉了回来。主教包容了冉阿让做错的一切，并承诺家门永远为他敞开着。一个从小缺爱，很多年都没有得到过爱的人，就是一粒缺水的种子。只需一滴，便可破土而出，萌发生机。他狼狈逃出了主教的家，他忏悔，他挣扎，他心中的那只恶兽还是伤害了小杰尔卫。他又当了一次窃贼。他骂醒了这只困兽，到处寻找着小杰尔卫，可一声声撕心裂肺的“小杰尔卫”并没挽回什么，回应他的只有空荡荡的回声。最后谁也不知道冉阿让去了哪里，只知道有一个大男人跪在主教门前，泪流满面，泣不成声，哭得比女人还脆弱，比孩子还惊慌。

冉阿让的悲哀，不仅仅是他一个人的悲哀，还是整个社会的悲哀。一个冷漠无情的社会，就像一个牢笼，束缚人们手脚，抑制人们的呼吸，让人们无法动弹。就算你想反抗，那牢笼里的无数双手也会把你拽回来。如果店主肯收留冉阿让这个可怜人，其它的小孩农户还会如此排斥他吗？冉阿让心中还会有那么多怨恨吗？幸好有r侯爵夫人和主教大人用爱感化了冉阿让这个被怨恨充满双眼的人，是他们用爱把冉阿让从黑暗拉向了光明。

做人就该做个心怀有爱的人，只有这样才会有被人爱的资格。没有爱的人就像“冷血动物”，不仅冻僵了自己，还伤害了他人。

一个人的爱，是一个火星。可许多人的爱便可形成火海，赶走这世间所有的黑暗。汶川地震时是十三亿中国人的爱让遇难同胞们脱离苦海。爱就是这么的有魔力，就像一句歌词唱道那样：“只要人人都献出一点爱，这世界将会变成美好的人间。”

## 悲惨的世界读后感高中篇四

读完这本书最后一页的时候，是晚上11点半，此时，我的宝

贝女儿就安静的睡在我边上的床上。我不禁在想，当我的“珂赛特”与她的“马吕斯”幸福的生活在一起的时候，我会是什么感受。如果有一天，我所爱的人都离我远去的时候，我该如何活下去。

我没有像冉阿让那样的苦难和一辈子要背负的罪名，我也许永远都无法体会冉阿让的痛苦。但从冉阿让的身上我知道了当你在命运的抉择之时，当所谓的幸福生活和内心的平和相比的时候，该选择什么。冉阿让选择了后者，他两次揭开了自己的伤疤，两次从一个富有的有地位的人变回到苦役犯，这种内心的煎熬和失落是难以想象的。然而，他最终收获的是尊严，这尊严不是给别人看的，是给自己看的。无论是什么地位，有多少金钱，一个人最主要的是要有尊严的生活下去，而这尊严就建立在自己良知没有泯灭，自己的光明磊落，内心平和的基础上的。在推荐这本书的网页上，写着这本书会教你如何有尊严的活着，确实，在合上书的时候，我找到了答案。

关于书本身，确实和我之前想象的一样很悲催，但又没那么悲催。男孩和女孩最后幸福的生活在一起，似乎结局很美好。但雨果似乎不是为了告诉我们这些。我几次看不下去了，是我太烦这里面特别狗血的剧情，还有大段大段的背景描述，评论观点，把故事弄的支离破碎。这在我看来不是一本好小说，但是一本好文学著作。

我体会到了一个送葬万人空巷，一个进入先贤祠的人的力量。我知道了为什么林达说，是雨果，而不是拿破仑拯救了巴黎。书里描述的不是冉阿让一个人，它描述了一个从专制到自由过渡的世界，描述了在巴黎这个花花世界外衣下的一群社会底层，一群追求自由的“bt”——这就像他所描述的巴黎的阴沟。是的，悲惨还在继续，阴沟永远存在，特别是在我们这个自称东方巴黎的城市。就在这几天，美丽的祖冲之路又一次被扒开了阴沟。也同时，我们孩子们快乐成长的幼儿园又被扒开了阴沟。这无休无止究竟要到何时。也许就如雨果所说，

当马吕斯高唱大段拿破仑赞歌，颂扬他让法国得到无上荣光的时候，公白飞两个字“自由”，就足以让他哑口无言。

说到巴黎，雨果不愧是巴黎代言人，巴士底广场，荣军院，先贤祠，卢森堡公园，塞纳河，咖啡店，教堂，这些场景又在我眼前活过来了。我仿佛又去了一趟巴黎，虚拟的故事和现实此时难以区分。有时候读书确实比你真的到了那个地方还像旅游。我一向认为此书如果不叫悲惨世界，而叫巴黎往事，会看的人更多。人人都想去巴黎，而几乎没人愿意体验悲惨世界。我自己就因为这书名，从来不敢看的，怕看了压抑，却没想到它是如此光明。

最后，复制一段我最喜欢的文字吧“感谢上苍，是上苍认定，民族的伟大在于令人悲伤的武力冒险之外，德国、英国、法国都不是区区剑匣所能代表的。就在滑铁卢剑声铮铮之时，在德国，布吕歇尔之上有歌德，在英国，威灵顿之上有拜伦。思想的广泛传播乃是我们这一个世纪的特征，在这时代的曙光之中，英国和德国都有她们辉煌的成就。她们是崇高的，这是因为她们打算使自己崇高。她们在提高文化水平方面有独特的功绩，这是凭她们自己的努力得来的，而不是靠了意外的猎取。”

## 悲惨的世界读后感高中篇五

作文这种情况我遇到的多了，我的经验是：继续走，别理它?650字作文语言表达题，近两年主要考查扩展语句、压缩语段和选用、仿用、换用等能力，语言材料多来自现实生活甚至中学生的作文。汤姆大喝一声，那只手的主人一印第安。断桥，俗话说，孤山不孤，断桥不断，长桥不桥!总是想要和你们一起面对、但我需要你们的时候你们又不见了。

他仅仅是因为偷了一块面包，一块小小的面包，让他做了整整十九年的苦役犯，更可憎的是他还被带上了黄色护照，让他终身无法自由。他也曾想过要一直错下去，当个小偷，可是，

他被神甫伟大宽容的爱感化了.如果不是神甫,他可能依旧是个小偷,依旧遭受大家的唾骂.但他在神甫给予的爱中,明白了爱,懂得了爱,学会了去施予爱.他无私伟大的爱,终于使那些因为他从前是个苦役犯而嫌弃他的人真心去感激他.从他的身上,我仿佛看到了一个天使般,充满爱于伟大的灵魂,一个值得所有人敬佩的灵魂.冉阿让虽然死了,因为他的天使——珂赛特,已经找到了她自己的幸福,他也失去了他的珂赛特.但是,他不是痛苦的,他已经为曾经的过错赎了罪,也让很多人得到了他的爱,在那个黑暗的世界留下了他永恒的足迹.

冉阿让在别人的误解和恶待中,从不去恨别人,从不去计较,从不以其人之道换治其人之身.而是用他那颗虔诚的心,用他真挚的爱,去给予每一个人爱和感动.认真想想,现实社会中,能做到和他一样,用爱去对待一切的人,又有几个呢?沙威探长宁死也不再抓冉阿让;马利尤斯因冉阿让的救命之恩而改变了对他的看法;珂赛特因冉阿让的收养而找到了自己的幸福.冉阿让的爱,都得到了回报.现在好多人都因为周围人的不理解,而厌倦了世界,讨厌所有的人,觉得活着没意思.我以前就是这样的.不过,现在我一定不会了,冉阿让让我知道,在他施予爱之前,他也只不过是暂时失去了别人的信任和爱而已.他却并没有迷失方向,靠自己的努力,重新获得了这些.我相信,我也只是暂时失去了别人的理解而已,我只要也和冉阿让一样,用爱去对待这些,就一定能重新获得理解的,一定!

冉阿让,他让我懂得最深的,就是——爱,本身就是一种力量,一种伟大的力量.