

最新石榴读后感悟(大全5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

石榴读后感悟篇一

石榴是夏天的心脏，是夏天火热的灵魂。

——题记

石榴是夏天的心脏，因为它火红。当在炎热的季，许多胆怯的花都要撑起“遮阳伞”，让自己慢慢生长。而在这时，石榴已经咧出了“四小瓣”，开了花——就要成熟了。

石榴是夏天的心脏，因为它热情，因为它奔放。在骄阳如火的夏季，它毫不羞怯地咧开它的嘴丫，向欣赏的人一一打着招呼。它的花瓣仿佛反射着太阳的光，让人感觉到它的深红色的花瓣十分温暖。

石榴是夏天的心脏，因为它积极向上，因为它不断进取。在炎炎酷日中，在别的花儿因太阳的灼热而偷点小懒的时候，它却懂得珍惜这难得的时光，努力吮吸太阳的光芒，拼命地让自己变得鲜红，也让自己的果实变的粒粒饱满。

石榴是夏天的心脏，因为它充满着青春的活力。它仿佛似一个年轻的姑娘，老想把自己打扮的漂亮些，才会在身上穿戴红玛瑙，在外衣上勾勒些花纹，把裙摆提得高高的’吧。

石榴是夏天火热的灵魂。在它被太阳感染的同时，太阳也被这可爱的石榴感染者——它们互补着，太阳像石榴那样散发出活力的光芒，石榴像太阳一般熊熊燃烧着——燃烧着自己，

燃烧着夏天，燃烧着生命。

石榴有活力，有精神，有梦想，让人觉得好不可爱？

别院深深夏席清，石榴开遍透帘明。

石榴读后感悟篇二

青春型”的诗人郭沫若以其生花妙笔在《石榴》一文中将寻常石榴尽态极妍地活画在读者面前。石榴那悦目怡情的活泼情态让读者不由得为之怦然心动，油然而生出崇敬与向往。

作者饱含喜悦激情描绘出石榴的亮丽形态。你看，那奇崛的枝干，清新的叶片，陆离华贵的花瓣，经由梅柳的映衬、拟人化的描摹、形象化的比喻，石榴兀自摇曳出无限情致，万千风度。不止于此，作者更满情崇敬与赞美之情，由石榴红玛瑙的花瓶儿上插花的丰姿中，从石榴露出透明光嫩的皓齿的笑态中，敏锐而深情地透视出石榴活力四射、蓬勃向上的内在神韵，并以“那可不是夏季的心脏吗？”“可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿，而且还精巧地插上了花？”的奇妙比喻反问读者，叩击读者心灵，铿然拨响读者的心弦，悠然引发读者的情感共鸣。“我本来就喜欢夏天”，“我更喜欢这夏天的心脏”，这既是作者的纵情讴歌，又何尝不是读者的心声？有了前面对石榴细腻的绘形写神垫底，朋友说起昆明石榴的外形特大、子粒特丰腴、酸甜美味兼备之时，作者闻而潜溢唾津，自在情理之中了。不要说作者，就是读者读到这里，恐怕也早已禁不住心旌摇动，神往之至了。

奇崛清新的《石榴》，夏天的心脏的赞歌！

石榴读后感悟篇三

世界上有许多事情，看似不可能却往往又发生了，在人们震撼、震惊之余又常常引人深思，给人启迪。我下面讲的事情，

就是如此。

我的爸爸喜欢养花，今天搬来一株棕树，明天搬来一盆栀子，可他花养得并不怎么好，所以这些花草来的快去的也快，并没有人很在意。

去年十月的时候，爸爸又把一盆刚刚开花的石榴“接”到我家来住。我只是在石榴刚到家时摘了一两朵花把玩，厌烦后就又干别的事了，几天过去就几乎忘记家里有一盆石榴，只是在爸爸侍弄的时候我才意识到它的存在。

家里的这盆石榴，为了不让它冻着，爸爸每天都坚持把它放在阳光下晒一会儿，因为大家都要上班，上学，事情也比较多，有时就在晚上才把石榴收进来。可能是冬天的夜晚与白天的温度湿度相差太大了吧，石榴树的叶子慢慢变卷，干枯掉了，树看上去也是半死不活的样子。我心里想：估计春天它就和别的枯败的花草一样被送出门了吧！我面对它叹息一声，又去做自己的事了。

春天，在人们的盼望中迈着轻盈的步子走过来了。爸爸又不知从哪弄来几盆花，因为没地儿放了，便想：既然石榴已经死了，就把它给扔了，换别的花栽这吧。他把石榴盆挪开，正准备扔掉，却惊奇地睁大了眼睛——原来干枯的石榴树枝上已经长出了新的叶芽，青绿如米粒大小，努力地从石榴的每一个枝丫根部的怀抱中绽出新绿，纤弱而又顽强。石榴在万物复苏的春天里又重生了！不管谁曾经给它下过怎么样的定论，它还是在燕子的叫声中，在迎春花的香气中重生了！这真是一个奇迹，她在春天里展示着她的容颜！

死亡和新生，虽说意义相反，但其实是多么的近呀！

石榴，它留给人们的，除了甜甜的果实以外，是不是还给我们带来了一种精神呢？坚强，并不是每个人都能做到，但愿我以后遇到什么情况，想软弱，想放弃的时候，石榴树能够

激励我！

在生活中，如果你不想选择“死亡”就选择新生吧！只要坚强，只要勇敢，只要努力，只要奋斗，只要好好的、顽强地活着，就有希望！——让人世间多一份坚强的笑，正是石榴的心愿吧。

远远地，我看见，石榴正在春风里，对着我微笑……

石榴读后感悟篇四

在寒假期间我读了曹文芳的《石榴灯的秘密》一书，是我受益匪浅。这本书讲了一家人对灯儿深深的爱，让我很是感动！

灯儿是一个漂亮，可爱，聪明的女孩子，生活在一个幸福的家里。爱她的爸爸妈妈，大哥哥小哥哥，外公外婆，小姨，还有奶奶，唯一让灯儿害怕的是她的爷爷，从来不正眼看她，对她说话特别严厉，一不小心还会招来爷爷的臭骂。但其实爷爷很是喜爱灯儿。

这就要从灯儿的名字说起了，她们家几代人，女孩少并且生下来不久就都死了，爷爷就找了一个算命的给灯儿算命，算命的人说灯儿十岁前不是你们家的，平安度过十岁以后才是你们家的，爷爷听后把一个灯笼挂在石榴树上并且灯一年四季都亮着，这也是让灯儿所不解的事情，爷爷爱灯儿，爷爷希望灯儿像石榴灯一样永远亮着，所以给她起名叫灯儿。当然不满意自己的名字觉得自己的名字特别的普通而且她也很介意没有人记得她的生日，她想什么时候过生日就过可以是春天可以是夏天可以是任何时候，她想知道自己的生日到底在哪天。

很快中秋节到了一家人聚集在一起吃饭。第二天早晨起床，灯儿当然发现家里人都不见了，灯儿穿上鞋去寻找她们，发现他们都在厨房煮鸡蛋，灯儿跑过去问为什么，这时候家里

人才告诉她今天是你的生日，一直藏在儿心中的委屈和谜底都被解开了。灯儿知道了关于自己身世的秘密。原来并非家人都忘记了她的生日，而是在这刻意遗忘的背后包含着家人对灯儿很深沉的爱。谜底被揭开，灯儿长大了。

虽然灯儿的身世充斥着迷信色彩，但家人对灯儿的爱我们无可否认，家人对我们的爱广阔高深，并不仅仅停留在表面上，而是深深印在心里，有的时候或许我们不能理解，不能够体会，但家人确实是比我们的，亲爱的爸爸妈妈，其实读完这篇文章我最想对你们说一句：爸爸妈妈我爱你们！我小我不懂事不懂的你们的爱，但是我知道没有家人不爱自己的孩子的。让我们的爱也像石榴灯一样永远亮着吧！

石榴读后感悟篇五

读后感，希望对您有帮助！

石榴读后感

本文是读后感的，仅供参考，如果觉得很不错，欢迎点评和分享。

石榴读后感（一）

郭沫若笔下的石榴不仅有着夏天的品格，它的花朵，还是夏天的心脏。

在自然与科学的意义上，漫无边际的夏天的热力虽然来自于太阳，但在《石榴》之中，在文学角度上来讲，这样的热力却是来自于“石榴”，来自于那一朵一朵的小小的“榴火”。正是那火红的、燃烧的石榴的花朵，在给夏天输送着源源不断的热力，她是夏天的心脏，也是夏天的灵魂、夏天的生命之源。这篇文章的思想还代表着火热的心，与顽强的毅力，告诫人们要想石榴一样有梦想有活力，这篇文章是一篇很有

特色的文章，对大家无论是精神上还是思想上都有帮助！

石榴读后感（二）

本文是郭沫若先生的一篇随笔之作，但它的风采却能敌过万作，石榴是夏天的心脏，火热的灵魂，这是《石榴》的中心，文中作者把石榴比做心脏主要原因是所谓的“榴红似火”，也许所指的，并不仅仅是色彩上的相似，而正是这种火热的生命力量。

读后感，希望对您有帮助！

那一朵一朵的小小的“榴火”。正是那火红的、燃烧的石榴的花朵，在给夏天输送着源源不断的热力，她是夏天的心脏，也是夏天的灵魂、夏天的生命之源。这篇文章的思想还代表着火热的心，与顽强的毅力，告诫人们要想石榴一样有梦想有活力。

石榴读后感（三）

学完《石榴》一课后，我有很多体会和感想，现在与大家分享一下。

作者以时间的变化运用生动优美的词句，按照石榴抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了石榴成熟的过程。并从石榴形、色、香、味等方面做了生动地介绍。

按照事物的发展规律来进行描写，是本课的一大特点。把石榴的季节变化规律，什么时候长叶、开花、结果等生长过程一一进行描述。这说明作者观察认真；告诉我们平时要养成认真观察的习惯，在写作文时不至于弄出笑话。本课作者还在写作时抓住了几个最明显的特点，如成熟后的石榴的样子，课文中“有的笑的咧开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的子儿”，这样就很好地体现了石榴的一个特点——成

熟的样子。如课文中“只见玛瑙般的子儿一颗颗紧偎在一起，红白相间，晶莹透亮”；又体现了石榴——成熟了的形状。

通过本课作者对一种水果的生动描写，使我觉得我们应该热爱自然、热爱生活，陶冶自己的情操；学习作者细致的观察、丰富的想象和生动的语言，为以后写一种植物和水果的生长、形状、颜色、气味、用途等奠定基础。

读后感，希望对您有帮助！，希望能帮助您！