

2023年西游记读后感初中(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

西游记读后感初中篇一

《西游记》告诉我们：遇到困难要百折不挠，不放弃，而且要有智慧，不要因为一点困难就放弃，坚持就会胜利，《西游记》是中国古典四大名著之一，是由明代小说家吴承恩所创作的中国古代第一部浪漫主义的长篇神魔小说。你是否在找正准备撰写“西游记读后感初二600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚爱护唐僧西天取经、历程九九八十一难的事。

钟头间，我问妈妈，我是从哪里来的。妈妈开玩笑的说我是从石头里蹦出来的。听了这，我万分的兴奋。因为孙悟空也是从石头里蹦出来的，他神通广大，会火眼金睛，把握着七十二变化之术，法力无边，在我的心目中也是1个非凡厉害的人。我们似乎也是孙悟空的化身。刚一来到这个多姿多彩的世界里，我们对一切都布满了好奇。孙悟空在花果山上自由安闲、无忧无虑的日常、玩耍时在还没学习的时间的童年，天天都在开开心心的玩耍，即使犯了错误，也没有人来吵我，只是让我下次小心也是了。当孙悟空大闹天宫时，就像我们跑到大人面前，让大人陪我们玩，扰的大群众没法上班了。于是大群众要哄着我，便封了我1个“弼马温”。但是，“弼马温”并没有满足我的心愿，于是，大群众又封了我1个“齐天大圣”来哄我，但是还没哄住。最后，如来佛祖呈现了，用他的大手将孙悟空压在了五指山下。这时，我们就像1个顽皮的小孩，不听父亲的话，最后，父亲只能亲自出

马了，制服了他顽皮的小孩。又经过漫长的五百年后，观音菩萨又给了孙悟空1个机会，让孙悟空爱护唐僧去西天取经。在西天取经的路上，他们碰到了九九八十一道难关，最后，他们坚持不懈，战胜了困难，取得了最后的胜利。这正所谓“功夫不负有心人”，因此我们要有不怕困难和坚持到底的决心，才能取得最后的胜利。这也正是“谁笑到最后，谁就笑得最好”。

唐僧师徒四人经过了八十一难，但他们没有半途而废，而是一直坚持到了最后。经过这本书，使我了解了要想成功的干一件事，中途务必会有困难和挫折，但只要有坚忍不拔的意志力和不屈不挠的精神，就务必会成功，究竟失败是成功之母嘛！

《西游记》是我国四大名著之一，是中国文学史上的的一颗璀璨的明珠。每每读到其中离奇，精彩的神话故事，都让我回味无穷。

《西游记》是以孙悟空、猪八戒、沙和尚以及白龙马护送唐僧去西天取经为线索，讲述了一路上降妖除魔，最终取得真经的故事。

这个取经团队里孙悟空英勇善战，但非常急躁；猪八戒好吃懒做，贪图安逸；沙和尚脚踏实地，非常稳重，但是战斗力比较弱；唐僧心地善良，但是有时因为是俗世凡人而看不出是人是妖，所以常常糊涂，气走孙悟空；他们之间有一个和事佬——白龙马，在四人关系非常微妙的时候打圆场。就是这样一个神奇的组合，一路上磕磕碰碰，分分合合，经历了九九八十一难而取得真经。从他们的团队日常中，不仅让我感受到了幽默搞笑，还有一种团结一致的优秀团队精神，值得我学习。

《三打白骨精》是我最喜欢的一个情节：狡猾的白骨精一变少妇，二变老奶奶，三变老翁，将唐僧等人骗得团团转。不过这种小把戏，可逃不了孙悟空的火眼金睛，一眼就识破了

白骨精的身份，出现了三打白骨精的场面，救了唐僧。可唐僧不但不领情，反而责怪悟空滥杀无辜，直将孙悟空赶回了花果山。

唐僧呢，也由于气走孙悟空而被白骨精抓入洞中。猪八戒与沙和尚没有办法救出唐僧，只好上花果山寻求悟空的帮助，好说歹说才将孙悟空劝回去救唐僧，最终结局是白骨精被收服，唐僧等人又踏上了西天取经之路。

《西游记》带我领略了精彩的鬼怪故事，同时也教会了我只有团结一致才可取得成功的道理，它让我受益匪浅！

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。而我读了很多遍后，便开始感悟其中的精神，竟然有所启发。

在我看来，虽然西游记有这么多回，但最重要的还是一点：人性的磨砺。还记得第五至第六回孙悟空大闹天宫吗？那时候的孙悟空脾气还很大，只因为嫌官职小把天庭打得鸡犬不宁，被如来镇压500年，被唐僧收服后还是原来的样子，刚陪唐僧走了一段路就打死了拦路的强盗，还是紧箍咒治住的。可是到“真假孙悟空”那集，孙悟空被唐僧误会还忠心耿耿。从孙悟空出世，到取经完毕，我们可以发现，孙悟空他的所作所为，尤其是他的忠心耿耿，可以说是不容置疑的。但是，他为什么在三个徒弟当中收到唐僧的惩罚是最多的，这是为什么呢？这和他的性格有关。他总是认为“我总是对的，我是忠心耿耿的。所以，我想怎么样就怎么样”结果他受的苦最多，还被唐僧数次赶回花果山。这说明，我们做事前都需要三思而后行，要创造一个良好的做事的氛围，才会真正的少折腾。这就是“人性的磨砺”。

其实，孙悟空还算不上最典型的例子，让我们把视线转到唐三藏这里来。唐三藏受皇帝委托，一路向西天进发，不知受了多少苦，受了多少累，命悬一线更是数不胜数，但他还没有放弃，硬是靠着那双脚，和三徒弟一起走到了西天。但是，

唐三藏一心向佛，忠奸不分，人妖不辨，所以在取经的路上多次误解、错怪孙悟空，几乎丢掉了自己的性命，又何谈成功取经。

从孙悟空和唐三藏来看，他们的人生取得了成功，但是，所经历的磨难与磨砺却是一般人难以承受的。当然这种磨难和磨砺从现在的角度来看，有些是他们本身的原因所造成的。我们在读这本《西游记》的时候，应该从中受到一些启发：第一，我们必须树立一个正确的人生目标，然后朝着这个目标前进，不管前面有多少曲折多少坎坷，都应该经受磨砺，才会实现自己的目标。第二，在朝着目标前进的时候，我们要善于收取前人的经验和教训，尽可能把问题考虑的全面一些，这样的话，我们的目标实现得会更好，更快，少走弯路。第三，在我们的目标实现以后，我们切记不要好沾沾自喜，要及时总结，设立更高，更好的目标，才不会回到原点。

磨砺，是西游记的精华所在，也是我们人生的必修科目。

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空—睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒—贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧—心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢？所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能

开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印象就是很严厉，一直不敢接近。所以这个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我？学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢！

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》是一部很好的书，你能在其中发现许多道理。勇敢——是我在其中发现的道理之一。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼

怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。最近我读了一本《西游记》，读完之后让我深有启发。

这本书主要说了唐三藏去西天取经，在路上收了三个徒弟，他们在去西天取经的途中，历尽千辛万苦，多次从妖怪的嘴里死里逃生。经过九九八十一难之后，终于到达西天取得真经，回到了大唐。读完这本书，我悟到了一个道理：做什么事只要有恒心和毅力就能够成功！

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”世界上很难办到的事情，只要人们用心去做，总是有可能成功的。也就是坚持就是胜利。不论做什么事，如不坚持到底，半途而废，那么再简单的事也只能功亏一篑；相反，只要抱着锲而不舍、持之以恒的精神，再难办的事情也会迎刃而解。

西游记读后感初中篇二

它，是中国的经典，蕴满了人生的哲理，是人生的领悟。它，就是中国的四大古典名著之一的《西游记》！

初读《西游记》，只抱着好奇。可读到一半，里面的故事便深深地吸引了我。大闹天宫、三打白骨精、三借芭蕉扇……一个个精彩纷呈的故事，写尽了人民当时的反抗精神，读着读着，越读越深，我又知道，里面还有着人生的哲理，生命的升华。

孙悟空，一个调皮捣蛋的角色，可能作者想塑造出来的是一个会撒泼耍赖，充满童趣的小孩吧。“嘿，看俺老孙七十二变！”这话一出，就把妖魔鬼怪耍得团团转，这不就是我们纯真的童年吗？而唐僧偶尔的责罚，也正是一个做错事的小孩被惩罚的一幕，也为丰满这个人物形象增添了精彩的一笔。一见到他，我就会想到我们那无忧无虑的童年，那整天捣乱却

充满了活力的童年。

猪八戒，有点犯傻，成天乐呵呵的，他就像一个无所事事的小青年一样，雄心万丈，却又眼高手低，偷奸耍滑，还有着不少的小缺点，好吃懒做，贪小便宜，还有点好色。不过他对师傅也是忠心耿耿的，只要唐僧有难，就舞起他的九齿钉耙，我只能又是生气又无奈，只好等他长大后变成一个像沙悟净一样的老实稳重的人。

沙悟净，就像个历经沧桑的中年人。老实忠厚有余，可是少了几分感情。在西游途中，总默默地挑着最重的担子走在最后，脸上不悲不喜，给人一种平平淡淡的感觉，所以最容易让人给忘了。他这是逆来顺受吧，以前历经了无数苦难，修到了这个麻木的地步，这不正是现实生活中部分人生活的写照吗？历经了悟空般的童年，走过八戒式的青春，人到中年，以前的悲欢离合，雄心万丈，最终是回归平淡，稳稳地前进。

而唐僧，则是智慧的，有气质的，每一句话，每一个表情，都让人参不透，我感觉他就像一位智慧的老人，历经风吹雨打，现在风也看轻，云也看淡，只有坐在一旁，给人们指指路，授授课。他的眼神看向远方，飘远淡然，那种沧桑，是任何人都摸不透的。

而其他的如观音菩萨、如来佛祖、太上老君……这些，则是人生中的引路人，是每个人在前行的路途中都会见到的一二盏明灯，他们是老师，是知识渊博的智者，是益友。

《西游记》演绎的不只是西游，它还是一种精神，是人生的一种感悟，是人生的一个过程，是一个智慧的结晶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

西游记读后感初中篇三

这本精彩有趣的《西游记》是我国古代四大名著之一。相信大家已经十分熟悉了吧，比如说：《大闹天宫》、《真假孙行者》、《三打白骨精》。著名作家吴承恩把书中的神魔鬼怪表现得淋漓尽致、活灵活现。

故事中的师徒四人更是写得精彩。如：腾云驾雾七十二变的孙悟空，好吃懒做的猪八戒。淳朴善良的沙和尚还有慈悲为怀的唐僧。作者并且把他们取经路上的重重困难写得更为精彩、生动。每每拿起这本名著，我都会爱不释手。

在《西游记》中，我最喜欢神通广大，天不怕、地不怕的孙悟空了。瞧！他火眼金睛绝不放过一个妖魔，金箍棒下也绝不给一个妖魔留情，就算是至高至尊的玉皇大帝都要对他唯命是从。

虽然贪吃的猪八戒没有像孙悟空那样本领高强和正义感，但是猪八戒搞笑又可愛的形象总会在我们的脑海里历历在目、挥之不去。但是猪八戒也有一身的坏毛病，喜欢占点小便宜先不说，还非常怕困难，常常时不时地要打退堂鼓。但也因为书中出现了这样有趣的人物，《西游记》也就更加锦上添花啦！

在这重重九九八十一难里，师傅唐僧虽然没有大徒弟孙悟空的机灵，也没有二徒弟猪八戒的活络，三徒弟沙和尚的勤快，但是他品行端正、以慈悲为怀，所以才走过这坎坎坷坷和重重困难。

读了《西游记》，我受益匪浅。一本好书，总能让读者们回味无穷、流连忘返。所以我们从小就要多读书、读好书。别看我们人小，对祖国做不了什么伟大的贡献，但是，我们会发奋图强、努力向上，等长大了，做国家的栋梁、民族的希望。

西游记读后感初中篇四

在天为仙，下界为妖，原来神仙也需要约束。神仙在天上玉皇大帝约束，一旦下了界，也就没人能管得了，自然就为所欲为了。孙悟空有天大的本事，但仅仅靠他自己却降伏不了几个妖怪。说明一个人的能力是有限的，要想干大事，必须靠很多人的通力合作。孙悟空大闹天宫时是何等威风，等到他同唐僧西天取经时，才知道人外有人，天外有天。五百年的时间，连当初毫不起眼的牛魔王都成了气候。说明经过自己的努力，任何人都有可能成为齐天大圣。观音菩萨在西天取经过程中，费心费力，但收了唐僧师徒、黑熊怪、红孩儿等众多能力非凡的徒弟，成了大赢家。正所谓，要想有收获，必须先付出。连猪八戒那样能力平凡，毛病很多的人，经过磨炼，同样也可以修成正果，我们还有什么可灰心丧气的呢？西天取经队伍中，好像孙悟空的功劳是最大的，但如果没有沙僧的任劳任怨，猪八戒的帮衬，唐僧的坚持和对他约束，是不会成功的。

西游记读后感初中篇五

当清晨的第一缕阳光，透过那明亮而无暇的窗户，照在了书桌上的那本泛着金光的书。那本书仿佛是有魔力般，带给我那段美好回忆就在昨天；仿佛它值得我去看上十遍百遍，让人回味无穷。再次捧起这本书，我似乎也跟着踏上了那段神奇的“西游”之旅，在其中畅快的汲取着精神宝藏。

穿越时空，我亲身走进了吴承恩笔下的那段西游之旅，师徒四人经历的九九八十一难仿佛就在我们眼前。快看！他们求取

真经成功时候欢乐鼓舞的样子，他们团结一致打败妖魔鬼怪的场景。在吴爷爷的书中，仿佛让我感受到了人间的千苦百味，读懂人世间的善恶爱怨。真的是应了那句话“读万卷书，行万里路”。

看！我又回顾了那熟悉的“三打白骨精”，只见师徒四人一路长途跋涉，风餐露宿的来到白骨山暂时的休息。一位面目清秀的姑娘迈着婀娜的身姿来到他们眼前，嘴上说着是为几位长老送餐，天下哪有免费的午餐呀！孙悟空的火眼金睛一看便知是个妖精，便二话不说将其一棒打死，善良的唐僧怎能容忍刚要念咒，孙悟空赶紧解释这个姑娘其实是个妖精所变逃过一劫。

之后更奇怪的是相继来了一位老太太和一位老爷爷来找女儿，悟空一看还是那妖精所变，又“啪啪”不容分说将其打死。这回唐僧忍无可忍，便将这“恶毒”的孙悟空赶走……悟空的嫉恶如仇、大义凛然的精神深深的折服了我，凡事不能停留在外表，更应该进行深入了解和探索。更不可妄自菲薄的下定论，看待问题要全面。

这是一段神奇之旅，让我继续在书海中遨游，享受着书籍带给我的快乐！