

最新叶圣陶画眉阅读理解及答案 叶圣陶 经典作品读后感心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

叶圣陶画眉阅读理解及答案篇一

读一本好书会滋养我们一生，给人带来心灵的洗礼，精神的洗礼。

阅读一本优秀的文学作品可以给人带来丰富多彩的信息，给人精神的启迪。自从我阅读了《稻草人》这本书就被深深地感触到了。

这里面说了许许多多的小故事，比如《稻草人》、《一粒种子》、《眼泪》等等。在这些故事中我最喜欢《稻草人》这篇故事。他把主人公稻草人比作人的想法与性格，把他人性化。稻草人很爱自己的主人老太太，老太太的丈夫与儿子续死，她这些年都以泪洗面，身体虚弱，稻草人都看在眼里，痛苦在心。今年好不容易风调雨顺，稻草人以日续日的帮助稻谷成长，本以为会大丰收，给老太太一个礼物让她笑容从此绽放，可是一群虫子把这一切都毁了，它毁了老太太的辛苦劳动，使老太太又一次伤心欲绝。稻草人立在田里，只能留下一声声无力的呐喊。

稻草人作为一个旁观者，它看见了世间的苦难，它看见鱼妇即使儿子得了重病还要捕鱼做明天的粥，它看见一个被丈夫卖了的女人含着泪和恨投江自尽……稻草人感同身受，它想去帮助他们，可它是稻草人无法去帮，只能眼睁睁的看着。

其实生活中有无处不在的爱，这些善良有爱的人们，是他们用爱温暖着我们。

叶圣陶画眉阅读理解及答案篇二

这个暑假，我读了一本叶圣陶爷爷的童话集。叶爷爷的童话集里有许多感人的故事。其中，我印象最深的是《稻草人》。

很小的时候，我就听奶奶说，稻草人是用稻草做成的，把它立在稻田的中央，可以驱赶来吃稻谷的麻雀。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能说话，也不能动弹，这和奶奶说的稻草人没有什么区别。但这个稻草人却有思想，有一颗同情心，它一心想帮助那些受苦难的人。

有一天晚上，稻草人看到一名渔妇在河里捕鱼，想熬鱼粥给孩子喝，她硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子病得很重，越咳越厉害，最后没有声音了。稻草人看到这一切，恨不得自己去做柴火给孩子煮茶喝。可是，它一点办法也没有，只能一面叹气一面哭，连半步也不能动。

后来，稻草人又看到另外一位妇女。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，她来到这河边要投河自尽。稻草人着急坏了，想救她，但是它还是没有一点办法。

稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世了，老太太因为伤心过度，落下了动不动就流眼泪和心痛的毛病，再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好。这一年，稻子长得很壮实，可是许多蛾子飞来了。稻草人眼睁睁地看着蛾子把稻子吃成了光杆，稻草人想到主人不幸的命运，心里像刀割了一样。它想告诉老太太，可他不会说话，也不能动，最后它伤心地倒在了田里。

读了这篇文章，我感到旧社会的人们是那么可怜。我真希望自己是一个能说话能活动的稻草人，我要把吃稻子的蛾子赶

走，我要带着生病的孩子去看病，我还要拦住那个女人，不让她跳河。我多希望世界上每个人都能幸福快乐地生活。

叶圣陶画眉阅读理解及答案篇三

《稻草人》的创作年代较早，现代汉语虽已度过草创阶段，但仍处于“童年”时期，与现在使用的汉语有很大区别，这也是教学中面临的一个障碍。

在教学过程中我做了观察：

关于第一个问题我发现影响不大，学生根本没有考虑这个问题，我有些杞人忧天了。

关于第二个问题，有些学生反映，内容十分枯燥与灰暗，并不是他们想象中的童话。针对这一反映我做了一些调整：安排有兴趣的学生课下根据自己的想法画一幅稻草人的图画，在做课件时加入水乡稻田的图片并且选择可爱的稻草人的形象激发学生的兴趣。另外，将那个陌生年代的'故事引向田园，引向淳朴的乡土世界，给文章增添一些真气。

第三个问题体现得非常明显，许多学生反映难读，不顺嘴，这个问题比较棘手，在对学生的做出解释的同时，让学生用自己的话复述文章。尽量克服，并且可以锻炼学生的组织以及口语表达能力。

总体来说，对于这节课，我自己还是满意的，毕竟完成了教学任务，毕竟让我的学生感受到了稻草人的善良与尽职。可是只会满足是没有进步的！课后，我确实感到给学生朗读的机会少了，也没能联系实际让学生说说生活中的像稻草人这样的人，以至于课堂教学结束得有些突然，让人遗憾。生活是一个永远也让人学不够的大课堂，我们的教育课堂也让我们永远学不够。同志们，让我们永远为之奋斗吧！

叶圣陶画眉阅读理解及答案篇四

这学期我们读了《稻草人》这本书，书的作者是是我国著名作家叶圣陶。这本书里有许多篇丰富多彩的故事，每一篇文章让我深有感触。其中，我最喜欢的一篇就是《稻草人》。

稻草人的主人是个年迈而又可怜的老太太。她失去了亲人，稻草人很心疼它的主人，眼看庄稼会有好收成，它很替老太太高兴，可就在这时可恶的.蛾子却在稻叶上安了家，它想赶走蛾子，可是它不能动，只能使劲摇动手中的扇子，它想告诉老太太，可是它又不能说话，它只能更拼命地摇动扇子。

稻草人还看到了一个渔妇和一个病重的孩子。稻草人恨不得自己去做柴，给孩子煮茶；自己去做被褥，给孩子温暖；恨不得夺下想小肉虫，给渔妇煮粥吃。可是它的身体和树木一样，长在泥土里，一动也不能动。

它还看见一位妇女想投河自尽。稻草人想去阻止，但却什么也做不了……最后，稻草人倒下了！它恨身体不该和树木一样，长在泥土里，一动也不能动。

我想稻草人这种认真敬业和对主人忠诚，同时又富有同情心和爱心的精神是值得我们学习的，但它总是心有余而力不足。所以从今以后我们要好好学习，做一个有超强能力的人！

叶圣陶画眉阅读理解及答案篇五

当我读到“水面上铺着青色的萍叶，矗起一朵朵黄色的萍花，好像小人国里的睡莲……”；“温和的阳光笼罩在小溪上，好象使每一块石子每一块泥沙都有了欢乐的生命……”等片断时，我感觉我的心立刻被带到一条小溪之旁，站在那里赏玩这种美景，我也不知不觉地惊奇起来，在叶圣陶老爷爷的笔下，不管什么样的东西都可以活起来！

一位失去了所有亲人的老奶奶，在田地里种稻子时，一只小灰蛾飞来，稻草人想赶走它，但是它不能动，它恨不得倒下去，把小灰蛾压死，但它办不到，它用手中的扇子提醒老奶奶，可是老奶奶还是走远了。

有一位渔妇的孩子病得很重，稻草人恨不得变成被子去为那个孩子送去一点温暖，但是他不能动，他实在办不到。

第二天，稻草人倒下了，不是他怕辛苦，而是他的心碎了，他觉得自己帮不了任何人。我好可怜稻草人，他有最美的'梦，他想去帮老奶奶驱赶小灰蛾，他想去为那个孩子送去温暖，可是却一件也办，他的内心一定非常痛苦，这就是现实与梦想的距离，可是不管不如何，我还是喜欢美丽的梦想。