

怎样学做人师 七分做人读后感(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

怎样学做人师篇一

最近看了一本《三分做事，七分做人》，我感慨颇多，人生在世，应该既会做人，又会做事。做人绝对不是一件小事情，你能否掌握精当，直接决定你做事的输赢以至于一生的成败。凡是过不了做人这一关的人，不论你的地位是高是低，身份是显是微，你的人生事业都会越做越小，人生道路都会越走越窄。光会做事，不会做人，即便你能获得暂时的成功，也享受不到成功带来的快乐。因为一个人际关系恶劣，对立面、反对派、积怨甚多的人，会招致众叛亲离，最后沦为孤寡人。学会做事也很重要。如果光会做人，不会做事，只顾八面玲珑，四处讨好，结果是浪费了感情，浪费了精力。瞻前顾后，便无暇筹划大事，到头来还是过得索然无味，毫无成就。所以，做人做事是相辅相成的两个方面，不可偏废。会做事，你才能胸有成竹，气定若闲，谈笑间办成你梦寐以求的好事。会做人，你才能赢得一世好名，才能赚得人气，建立人脉，为做事的成功积蓄更加雄厚的资本。常言道：“做事一阵子，做人一辈子。做事有止尽，做人无止境。”做事成不成功只是暂时的，而做人成不成功是流芳百世的！一个人的人格也是他自己的脊梁。不要让怒火燃烧理智，对于很多的事情我们很容易做出直接的反映，有时跳不出当时的情绪，说了不该说的话，做了不该做的事，人们应该依据内心深出的价值观做出回应，而非刹那的情绪或情境。我们需要一个“暂停听按钮”，让我们在事发与回应之间暂时定格，选择自己得

回应方式。曾经看到这样一则故事；无法控制自我的情绪，常常的无缘无故的发脾气。一天他父亲给了他一大包钉子，让他每发一次脾气就用铁锤在他家后院的栅栏上钉一颗钉子。第一天，小男孩共在栅栏上钉了3颗钉子。过了几个星期，小男孩学会了控制自己的愤怒，每天在栅栏上钉钉子得数量逐渐减少了，他发现控制自己的坏脾气比往栅栏上钉钉子更容易多了…最后，小男孩变的不爱发脾气了，他把自己的转变告诉了父亲。父亲建议他说：“如果你能坚持一整天不发脾气，就可以从栅栏上拔掉一颗钉子。”经过一段时间，小男孩终于把栅栏上的所有钉子都拔掉了。父亲拉着他得手来到栅栏边，对小男孩说：“儿子你做得好，但是你看一看那些钉子在栅栏上留下的那么多的小孔，栅栏再也不会是原来的样子了。当你向别人发过脾气之后，()你的言语就向这些钉子一样，会在人们的心灵中留下疤痕。你这样做就好比用刀子刺向了某人的身体，然后在拔出来，无论你说过多少次对不起，那伤口都会永远存在。其实静下心来想想，我们对别人造成的伤害，再多的弥补过失，往往无济于事，宁可事前小心，而不要事后悔恨。所以生气的时候，不管怎样总要留下退一步的余地，以免做出无法挽回的事情。在现实生活中，有是只顾一时的口舌之快，有意无意地对他人造成伤害，有时一句侮辱性性的语言完全能够把深厚的友情葬送。有许多的语言伤害原本可以避免，只要我们学会礼让d尤其是有不少人觉得礼让等于懦弱。有些伤是永远无法弥补的，一定要谨慎自己的言行。但是往往人在气头上都会无法克制，会不由自主的，看完一则小故事他告诉了我，在你生气时，先想一下：人的一生之中有许多事情要做，工作学习的时间才能占睡眠时间的四分之一都不到，你还不抓紧时间工作，怎么能用着宝贵的时间生气呢？所抓紧自己的时间吧，享受生命的过程，就是最大的快乐！真正的快乐，不是财富，不是权利，而是日常生活中的小事。真正的快乐是乐观生活，热情工作，崇尚事业。

怎样学做人师篇二

我正专心致志地看电视剧，杜平凡说：“我们离婚吧。”

他很严肃，不像跟我开玩笑。浮上我脑海的第一个念头是：他肯定炒股亏大了，或者是得了绝症，怕连累我。我坚决地摇头，油然而生一股要跟他共患难的豪情。

他的第二句话将我打入地狱：“我爱上了别人，对不起。”

“什么时候？”我努力沉住气。爱情

“半年了，是旅行时认识的，她是导游，很单纯，人又热情。”也许意识到自己赞美的词语用得过多，他刹住了，愧疚地看着我。

“有多爱？”“十分爱。”

“她也爱你吗？”“爱。”

我没再问下去，问得太细只会让自己伤得更深，不如给自己留点儿颜面。

回忆跟他在一起的日子，我们很幸福。可是，既然人家已经喜新厌旧，我还干吗死不放手呢？我长长吐了一口气：“一切就按你的意思办吧。有人能将你这个祸害从我身边领走，我真是感激不尽。”他惊讶地看着我，他知道我并不是一个心胸豁达的女人。

“其实我也对你有审美疲劳。”你把我看得轻如鸿毛，就别指望自己还是我心中的泰山。

他深感愧疚，决定把家里的一切都留给我和孩子。

离婚前，他约我一起吃饭。几杯酒下肚，他的话多起来，他说，希望得到我的祝福。他还主动说起那个女孩，她朝气蓬勃，跟她在一起，他有被点燃的感觉。想起自己也曾年轻漂亮、朝气蓬勃，也曾经那样吸引他，我与那个女子，只是隔了十年的光阴，却被鲜明地贴上了旧爱与新欢的标签。

“她很天真，一点儿小事都能让她感到满足，比如，跟她去购物，抽奖得了一块香皂；送她一块20元的电子表；带她去吃北京饺子；给她买一个土渣儿饼……她都会欣喜若狂。跟她在一起，我很放松，我可以抽烟抽得屋子里一股烟味，我也可以玩通宵麻将，跟朋友拼酒……”他陶醉在自己的幸福里，眼波温柔。

而我，像所有黄脸婆一样，精打细算，过问他的每一笔开支，买双袜子都要货比三家。我不许他抽烟，禁止他喝酒，更反对他吆三喝四地赌博。

“和她在一起，我感觉心跳加速，干什么都充满力量。”他显然已有几分醉意。

我打断他：“从此以后，我不再是你的黄脸婆，不再是你不用付工资的佣人。我可以节省下为你熨衣服、配领带的时间，来打扮自己；我可以节省下为你买衣物的钱，给自己挑几件拿得出手的时装；我可以不用绞尽脑汁地搜索鱼的n种做法，不用讨好你的胃，想吃饭我就做，不想做饭，我可以带女儿去吃快餐；我可以不再担心你抽烟伤了肺，喝酒伤了肝；我不用再为你洗吐得一塌糊涂的被单，不用再在你醉了酒，睡在街边某个角落时，一边哭一边满大街地找；我可以不用再操心你老家的亲戚今天谁做寿、明天谁娶媳妇；不用再每个月给你爸妈寄生活费；不用每年跟你坐半天的车，提着大包小包走十多里山路，只为陪你父母吃顿年夜饭……是啊，离婚，真是太好了！”说完这些，我泪如泉涌，而他则愣愣地看着我。

我又笑起来：“离吧，离了看你能得意多久，你十分爱她是吧？她也十分爱你是吧？走到一起后，共同生活几年，看你还不会见到她就心跳加速。她现在能给你的都是十年前我给过你的，你就折腾去吧！等你折腾够了就会发现，你只是把我们走过的路又重复了一遍而已。”

“你醉了？”他有些紧张地看着我。

“我没有天真单纯过吗？我没有年轻美丽过吗？我把你送的一只铜戒指、一本书、一枚书签视若珍宝，冒着严寒为你织手套。我也十分地爱过，可是走进婚姻，女人的角色就复杂了，在爱的同时，有了很多责任。她不可能再十分专注地爱一个人，她要从这十分爱中分出一分爱公公婆婆，又要从中分出一分来爱自己的父母，还要从中分一分来爱孩子。十分的爱经过婚姻的洗礼，便只剩了七分。因此，当另一份十分的爱袭击她的幸福时，她就无以抵挡……”

最终，我们没有离婚，他改变了主意。他说我清醒的时候没有醉酒的时候理智，也没有醉酒的时候聪明。

(文/蒋英姿)

怎样学做人师篇三

这本书的上篇“做人”有五章，分别写了做人、沟通、性情、交友和操行五方面。哇，真是八面玲珑（纯属我个人见解）。在这里，我来讲一下交友这方面。

俗话说呀，多个友人多条路，多个冤家多堵墙。世上有良多路，但朋友之路是万万不可断绝的。由于，人是情感动物，需进行感情上的交换，以取得辅助和友情。在迈向胜利的道路上，要想贯彻始终，仅仅靠信心的气力是不够的，还必需有友谊的润泽。良好的人际关联会是你得到一种强盛的力气跟热忱，在成功的途径上得到分享，在碰到挫折的时候得到

倾诉和激励，这岂但有助于心理的均衡，还可进步勇气迈向新的旅途。

接下来的飞翔途中，为了弥补本人的差错，每次去客舱给乘客服务是，空姐都会问那位女乘客是否须要什么服务。然而那位女乘客并不理睬空姐。

临到目标地前，那位乘客请求空姐把看法本送从前。此时空姐固然心里冤屈，但面带微笑的说：“小姐，请容许我再次向您表现真挚的歉意，无论您提出什么批驳意见，我都怅然接收！”那位怒乘客不启齿，接过留言本，写了多少行字。等到飞机平安下降后，空姐惊疑的发明，那位女乘客在本子上写的竟是一封热情弥漫的表彰信！

由此可见，只有你恳切，相对能感动别人的心。

这本书的下篇“做事”有六章，分离是配合、谋略、思考、目的、举动和成功。

从前有一个老农，家里又是个儿子，个个都是响当当的英雄。可是他的儿子却十分不团结，天天不是大儿子跟小儿子吵架，就是小儿子跟大儿子吵架。日子过得特殊不舒心，家庭关系也极度不好。

一天，他把十个儿子都叫到床前，给他们每人一根筷子，叫他们折断。每个儿子都很轻松地折断了筷子。接着，这个老农又拿来十根筷子捆在一起，叫他们轮流折，可谁也折一直。于是，这个老农就告知他们，你们十兄弟就像这十根筷子，独自的一根不必费劲就折断了，可十根和在一起谁也折不断。进而老农教导他们，兄弟要团结，不要分-裂。这样才干构成一股力量，战胜艰苦，维护自己，过好日子。从此，十兄弟团结如一人，这个家庭也越来越发达。

看来，“团结就是力量”这句话说得一点也没错呀。咱们事

实生涯中，无论干任何事件，都离不开团结。失去了团结，就失去了成绩事业的力量，就失去了干事业的凝集力和向心力。

怎样学做人师篇四

《做事先做人》这本书，工作之余陆陆续续看了些，收获不少，篇篇精彩，字字珠玑，每篇都从一个方面阐述了做事与做人的道理。我根据理解来谈谈读了这本书后的一些体会。

《做事必先做人》一书，中心思想是讲：做人要有诚心，诚心是办事的资本；做人要有爱心，爱心是社交的平台；做人要有信心，信心是成功的动力；做人要有谦逊心，谦逊心是进步的良友；做人要有恭敬心，恭敬心是修炼人格的工场；做人要有精进心，精进心是永续生存的源泉；做人要有宽容心，宽容心是社会的粘合剂；做人要有公正心，公正心是生活的平衡轮；做人要有平常心，平常心是处世的锦囊；做人要有骨气，骨气是生命的脊梁；做人要勤俭，勤俭是安生立命的基础；做人要敬业，敬业是人生价值的砝码。

人们常说：“做人难！人难做！难做人！”做人做事，的确不是一个小问题，而是伴随人一生的重要课题。通过读《做事必先做人》一书，使自己懂得了更多的做人的道理。结合平常的工作，很多道理值得借鉴，认真领悟书中的黄金法则，成就事业的坚实基础。我说说我理解的其中几点：

2、不要批评、抱怨、责骂。这是我们平时经常容易产生的行为，为什么非要大声地责难对方呢？优秀的老师不轻易使用赤裸裸批评的办法，抱怨、责骂也是无补的，这样容易产生逆反，忧虑，甚至影响工作效率，阻碍了灵感的产生。沟通才是最有效的解决方法，鼓励能够让大家重新找回信心！

3、热情地、真心的赞美。这点是结合刚才那一条而来，少抱怨，对给对方鼓励，赞美。尊重周围的人，忘掉你是在恭维，

确实认为他们确实是好。人都是需要表扬的，周围人的关系和谐了，相互的摩擦少了，事情也就容易了。

4、倾听、倾听、少说。专心听别人讲话，上帝给我们两只耳朵一张嘴巴，就是叫我们少说多听。

5、不要表现得比别人聪明。满招损，谦受益。闻道有先后，术业有专攻。每个人在不同方面的认识是不同的，不能因为在工作的每个领域我做得比别人好就骄傲，很多时候我们还是需要像别人学习的。特别是年轻人应该多向单位的老同志请教，他们有积累的宝贵经验，可以减少我们少走一些弯路。周围的同事都会喜欢谦逊的人。

6、要有积极的态度。工作中很重要的因素，只有充满激情，你才能感染周围的一切。别人看到你的积极态度了，才会看到你的上进心。积极的工作态度可以改变你的工作状况，继而改变你的人生。忠诚、老实、进取、乐观、团结、每天热忱工作8小时。把积极的思想存入大脑，每天夸奖自己一次，相信自己能够成功！

总之，做人是做事的基础，做事是做人的体现，人不管大官小官，要做个好官。不论大事小事，要做点实事。”小胜靠智，大胜靠德”。我们必须以老老实实的态度做人，以踏踏实实的态度做事，只有这样方可成事。

最后我想用一位名人的几句话来结束今天的发言：人的一生，或多或少有一些沉浮，不会永远旭日东升，也不会永远痛苦潦倒。对于一个人来说，正是需要这种磨练。因此，浮在上面的，不必骄傲；沉在下面的，更用不着悲观。必须以直率、谦虚的态度，乐观地向前迈进。

怎样学做人师篇五

学校图书室琳琅满目的图书，真让我眼馋，每次光临都意犹

未尽。我看书是有原则的，先看书的简介如果能打动我，便爱不释手，一定拜读。《学会做人》这本从以下几个方面介绍做人的准则：

一、学会自信？

二、学会面对

三、学会负责

四、学会幽默

五、学会理解

六、学会思考

七、学会做人

八、学会生活

九、学会感恩

十、学会交际。本书以大量的古今中外的名人事迹，从正反两方面阐述以上十个方面的重点要点。故事情节真实感人，引人入胜。欣赏故事的同时，也从中明白了做人的真谛，我和孩子都受益匪浅！

前两篇读书心得，都出自本书的精彩感人之处，我就不一一介绍了。本书值得借鉴的`是无论哪位名人都有非同寻常的童年，他们是怎样战胜挫折，走向成功的是教育孩子建立自信，把握人生方向，谦虚做人一步步走向成功的最好佐证！五十二岁才走向成功的美国前总统——林肯，八岁就谋生；十岁丧母；二十一岁经商失败；二十二岁角逐州议员落选；二十六岁爱侣去世；三十五岁参加国会大选失败；四十九岁在度竞选国会参议员，再度失败。一次次的失败没有击倒林肯的

进取心，直到五十二岁才成功的当选为美国第十六任总统，并做出惊天动地的丰功伟业！年幼的王羲之怎样隐忍，成功的避开了杀身之祸的；孙兵和庞涓如何从朋友反目成仇，庞涓怎样加害孙臆，而孙臆又如何逃离庞涓的魔掌，而后再又如何至庞涓于死地的，书中都有详细叙述。使这两位曾经的挚友，反目的真凶还不是嫉妒之心在作怪？不能正确对待别人的优秀，不能虚心向人家请教！心生歹念，想致人于死地，方显自己有才！

怎样学做人师篇六

想想自己迈上教师行业已近十年，有关前苏联教育家“苏霍姆林斯基”的教育观点也略知一二，但从来没有详细拜读过他的大作。利用这次暑假，我在网上认真学习了他的教育观点，并细心的阅读了他撰写的《做人的故事》一书，从中感受到了“苏霍姆林斯基”语言的丰富，文笔的优美。《成长的故事》这本书共分为八个部分，分别是“美——生活的快乐”、“人——这是精神的力量”、“人——最高的价值”、“尊敬和尊重长者”、“通向思维源泉之路”、“保持人类自己的本色”、“劳动、幸福和义务的和谐”、“培养自己的同情心和敏感性”。

本书最大的特点是用文艺的形式阐述道德教育问题。例如书中的小故事《嘲笑老奶奶》。有一天孩子在操场上踢球。他们玩得很开心，很快活。一位很老的老奶奶从操场旁走过。她眼神不好，走得很慢，用拐棍探索着路。有一个孩子扔出了一个球，球正好滚到了老奶奶的脚下，碰到了她的拐棍，拐棍从她的手中掉到了地上。老奶奶停下来，不知所措，她不知道该怎么办。她弯下了身，寻找着拐棍，而拐棍早已飞得老远了。老奶奶看不见它。孩子们笑着，而老奶奶站在那里哭。谁也没有想到他们在这一时刻正在做着一件大坏事，这就是一个人嘲弄另一个人。还有《为什么奶奶走了》三年级的小学生玛里卡要去上学，妈妈在为她准备。她为玛里卡

熨裙子并帮她穿好裙子。然后给玛里卡戴好红领巾，小姑娘不久前才加入少先队。然后又帮玛里卡穿好红皮鞋。玛里卡不喜欢红皮鞋，她说：“我想穿绿皮鞋。”妈妈给了她绿皮鞋并帮她穿好。但绿皮鞋也不合小姑娘的心意。她脱下了绿皮鞋，对妈妈说：“我想穿黑皮鞋……。”妈妈递给了她黑皮鞋并帮她穿好。奶奶做在窗旁。她看着玛里卡，摇了摇头。当玛里卡说黑皮鞋她也不喜欢时奶奶沉重的叹了口气，走出了屋子。为什么奶奶走了？作者使用的语言亲切、朴实、具有儿童韵味。那抒情的语调、诗一般的风格，缓和了个别作品直接的教诲和道德说教的味道，更多的留给人思索的余地！

“苏霍姆林斯基”认为自然的、和谐的才是最美的。儿童周围的世界，首先就是那包含无穷现象和无限美的大自然的世界。这个大自然是儿童理性的永恒源泉。所以“美——生活的快乐”这部分内容 在本书中占有重要的地位。作者深信，揭示多姿多彩的、引人入胜的自然界的小艺术作品，其使命不仅要发展儿童的认识兴趣，还要产生一股触及教育过程的许多方面的强大的教育力量。比如《我们拯救了小云雀》我们在小麦地里找到了一个小云雀窝，在窝里有五只小云雀。他们还不会飞。明天收割机就要来割麦了。我们看着小鸟，而一只大云雀在我们的头上飞来飞去，我们捧起了小鸟藏身的窝，把鸟窝转移到了绿色的栗子地里，栗子离收割的时间还早着呢。我们走回家去，看见一只大云雀飞进了鸟窝。它在那里坐了好长时间。然后，他出来了，快乐的唱着歌飞向了蓝天，它是在告诉我们：“谢谢你们救了我的孩子！”作者从自然界的事物着手，从平常得再也不能平常的童趣入手，引导孩子要善良的对待所有的生灵，所有的小动物，要与自然界的万物和睦相处，不正是我们今天提倡的保护生态环境吗？想想伟大的人之所以伟大就是具有超前的意识！又如《为了蝴蝶不被刺伤》小卓娅在花园中玩，她走近一棵刺槐。在刺槐上面有尖尖的刺。一只漂亮的蝴蝶正在刺槐上飞。哎哟，它怎么不害怕呀！要是飞到了刺上，那会怎么样呢？卓娅走到刺槐跟前，摘下了一棵刺、两棵、三棵。妈妈看到了就问她：“卓娅，你在干什么？”“为了不让蝴蝶被刺伤”！这是多么

美好的心灵，多么纯真的想法，多么善良的举动啊！人之初，性本善，孩子那颗纯洁无暇的心灵，值得我们每一个人去保护。在纯洁，善良的心灵的感召下，我们自己也将使身心受到洗礼，情操受到感染，世界将充满关爱！还有《雨和雷》小雨点躺在温暖的小云朵上。他是这样一只小鸟，就象小公鸡那样。雷悄悄的`走近他的身边。这是什么样的野兽啊！披头散发，全身都是毛。雷偷偷的走近小雨点，还呼隆隆的吼叫。小雨点吓醒了，哭了起来。他的泪水一个劲掉到了地上。这时地上的人说：“下雨了。”田野和草地在洗脸。小麦和白菜也在洗脸。小雨点哭够了。雨停了。这是多么富有想象力的故事，把孩子们无法理解的自然现象描述得如此浅显易懂。把有时会给人类带来伤害的雨和雷也描写得如此可爱。在作者眼里大自然的一切都是美好的，那里的阳光、雨露、微风都会让你感受到生活是如此惬意！世界不是不美，而是我们的双眼被尘世所蒙蔽，看不到也欣赏不到美好的事物。人生的一切都是美好的，别在去计较那些丑恶的不开心的事情。只要你有一颗宽容的心，包容一切，你将活得非常轻松而又愉快！

“苏霍姆林斯基”还认为人曾是、而且永远是大自然之子。在他的文艺作品中反映人忠诚于对其他人的义务，反映热爱人和尊重人的思想，反映人对人的需要和履行义务的思想，反映体察周围人的情绪和愿望的能力。比如《蜜糖饼干和麦穗》一清早，太阳还没有升起来，人就起床了。他把白色的蜜糖饼干装进口袋里，然后就到地里去了。他在庄稼地里走，欣赏着麦子。他摘下一颗麦穗，从里面搓出一些麦粒，放到嘴里试了试就笑了。饼干藏在口袋里。在那里麦穗和饼干相遇了。“你是谁”饼干问。“我是麦穗。”“哎哟，你身上怎么那么多刺……你为什么要存在？从你那里能得到什么好处？”麦穗笑了笑，摆动了一下自己的胡子，回答说：“没有我就没有面包，没有面包干，也没有你饼干。”饼干大吃一惊，仰慕的看着麦穗，不好意思起来，赶紧把自己的位置让给了麦穗。“这就是说，”饼干说，“所有的东西都来自你。那么，谁是你的上级呢？”。“人，”麦穗回答，“人创造一

切。”这个小故事充分说明人的力量是无穷的，他是一切创造的源泉！当然“苏霍姆林斯基”也说过：“人的生命是极为宝贵的，但有比我的生命和你的生命更宝贵的东西，那就是祖国永恒的生命。”他认为儿童的命运与祖国的命运是密不可分的，儿童对祖国土地上发生的所有的一切承担着道德责任。

“苏霍姆林斯”已不复存在，他在人生旅途中短短的52个年头，却留给世人这么多精神财富，把毕生的精力都奉献给了教育事业，奉献给每一位他深爱的学生。我想我们每一位教师都应当学习他不畏劳苦，勇于求索，孜孜不倦的高尚品德，借鉴他成功的教育经验，为培养“精神生活丰富、道德纯洁和体格健全三者和谐的结合在一起的人”贡献力量。

怎样学做人师篇七

《三分管人七分做人》这本书，工作之余陆陆续续看了些，收获不少，篇篇精彩，字字珠玑，每篇都从一个方面阐述了管人与做人的道理。从中也体会到了一些。

这本书中心思想围绕着《论语》一书中的“其身正，不令其行；其身不正，虽令不从。”一代文学巨匠但丁说过：“道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧永远填补不了道德的缺陷。”所谓“管人先做人”，就是说领导者要想做好管理，必须先从自我的修炼与提高开始。个人的品质与道德，就像领导者身上的光环，吸引着属下永远追随。人们常说：“做人难！人难做！难做人！”做人做事，的确不是一个小问题，而是伴随人一生的重要课题。通过读这本书，使自己懂得了更多的做人的道理。结合平常的工作，很多道理值得借鉴，认真领悟其中的黄金法则，成就事业的坚实基础。我说说我理解的其中几点：

2、不要批评、抱怨、责骂。这是我们平时经常容易产生的行为，为什么非要大声地责难对方呢？优秀的老师不轻易使用赤裸裸批评的办法，抱怨、责骂也是无补的，这样容易产生逆反，忧虑，甚至影响工作效率，阻碍了灵感的产生。应该说，当今管人者大多数都能从一个共产党员的高度，去领悟做人的真谛，规范自己的行为。但不可否认，也有不少者都是火爆型性格，急躁易怒，犹如鞭炮一样见火就着，随时都有可能“爆炸”。具有这种性格的领导者，难以成功地自我控制，在不想发火的时候发火，不该发火的时候发火。有的时候，因发怒而破坏了自己愉快的心境；有的时候，因发怒而损害了下属和职工的感情及工作的积极性；有的时候，则因发怒而把事情办得更糟，甚至造成难以挽回的后果。就像电线短路会将整个电器烧毁一样，任何直接的冲突和斗争，都会让参与的双方付出惨重的代价。一位成功的领导者绝不是一朝一夕的事情，急躁对成功不会带来任何好的影响。沟通才是最有效的解决方法，鼓励能够让大家重新找回信心！

3、热情地、真心的赞美。这点是结合刚才那一条而来，少抱怨，给对方鼓励，赞美。作为一位领导，对下属的批评和赞美在很大程度上会影响到他的工作态度，所谓有钱有势不算真的本事，能在任何时候、任何地方团结一帮人，他们敬佩你、听你的，那才是真能耐。首要做到尊重周围的人，不管上级或下属，忘掉你是在恭维，认为他们确实是好。人都是需要表扬的，周围人的关系和谐了，相互的摩擦少了，事情也就容易了。

4、聆听、聆听、少说。专心听别人讲话，上帝给我们两只耳朵一张嘴巴，就是叫我们少说多听。聆听，会给自己智慧的灵光与启迪，使自己的思维流转自如。当我们明心见性，达到内外如一、心物合一的境界时，我们便能从任何细微事物中获得启示。聆听越多，你就会变得越聪明，就会被更多的人喜爱，就会成为更好的谈话伙伴。歌德曾经说过：“我要做的事，不过是伸手去收割旁人替我播种的庄稼而已。”其实，善于聆听的人才是最会收割的人。生活中没有什么比

做一名好听众，能更有效地帮助你。而且聆听还可以避免日常交际场合中“言多必失”的后果，相反，静心倾听倒是可以兼听则明，容易给人留下谦虚好学、专心稳重、诚实可靠的印象。

5、不要表现得比别人聪明。满招损，谦受益。闻道有先后，术业有专攻。每个人在不同方面的认识是不同的，不能因为在工作的每个领域我做得比别人好就骄傲，很多时候我们还是需要向别人学习的。特别是年轻人应该多向单位的老同志请教，他们有积累的宝贵经验，可以减少我们少走一些弯路。周围的同事都会喜欢谦逊的人。

6、热忱是会传染的。热忱和人类的关系，就好像是蒸汽和火车头的关系，它是行动的主要推动力。人类最伟大的领袖，就是那些知道怎样鼓舞他的追随者发挥热忱的人。工作中很重要的因素是充满激情，你才能感染周围的一切。别人看到你的积极态度了，才会看到你的上进心。积极的工作态度可以改变你的工作状况，继而改变你的人生。忠诚、老实、进取、乐观、团结、每天热忱工作8小时。把积极的思想存入大脑，每天夸奖自己一次，相信自己能够成功！要拥有热忱其实并不困难，困难的是一只保持着热忱的行动。热忱是会传染的，在一个积极向上的人面前，我们很难保持冷漠的态度。

做人、管人是一门艺术，更是一门学问。一个人无论多么聪明，多么能干，背景条件多么好，如果不懂得如何做人、做事，那么他最终的结局将会是失败。会做人，做好人，才能行得正、走得远，充分体现自我人生价值；能做事，做好事，把难办的事尽可能办好，才能创造骄人的成绩，让大家信服。会做人不会做事，是一个残缺的人；会做事而不善于做人，在做事的过程中就容易犯错误，甚至四处碰壁。要想与别人搞好关系，我们不要丧失了原则，只要不违背个人原则，对于有些事情我们可以包容、忍让，对于现在的自私的人我们更应该这样。其次，与人交往的基础是真诚、相互信任、相

互尊重，我们只有信任了对方，别人才能走近你，如果你一味的猜忌别人，别人本是一番好心好意，到了你这里你就想的歪了，那就严重的会伤到对方，如果这样的话，谁能坚持下去，所以说信任和尊重很重要。

所谓三分管人七分做人，并非是指做人的标准高于管人的条件，而是强调做好人是管人的最起码要求。人生作为一个过程，可谓是弹指之间。但是既然做人，就应该坦坦荡荡地做人，树立正确的世界观、人生观、价值观，在做好人的基础上去管人。先做人，后管人，也并非懂得了做人的道理就能管人，就能成为一个好的管理者。因为，管理者要先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。管理者要以身作则、克己奉公，要勤政为民、廉洁自律，需要付出的比常人多。可见，管理的过程应当是一个不断加强自身修养、努力提高自身能力的过程。在这个过程中既应秉承中华民族的传统美德，又应具有时代意义的精神情操。具体说来，应该是报效祖国，一身正气，而不是见利忘义、唯利是图；应该是忠于人民、鞠躬尽瘁，而不是以权谋私、巧取豪夺；应该是脚踏实地、吃苦在前，而不是作风飘浮、只图享受；应该是纯朴勤俭、见义勇为，而不是好逸恶劳、贪生怕死；应该是正直坦荡、光明磊落，而不是两面三刀，阴险狡诈；应该是仁义宽厚、助人为乐，而不是小肚鸡肠、耿耿于怀，等等。先做一个被人称颂的好人，再争做一个受人尊重的管理者。

总之，做人是管人的基础，管人是做人的体现，人不管大官小官，要做个好官。不论大事小事，要做点实事。“小胜靠智，大胜靠德”。我们必须以老老实实的态度做人，以踏踏实实的态度做事，只有这样方可成事。最后我想用一位名人的几句话来结束这次的体会：人的一生，或多或少有一些沉浮，不会永远旭日东升，也不会永远痛苦潦倒。对于一个人来说，正是需要这种磨练。因此，浮在上面的，不必骄傲；沉在下面的，更用不着悲观。必须以直率、谦虚的态度，乐观地向前迈进。我们要全力以赴的做好我们的本职工作，为我们的企业、为我们国家做出自己应有的贡献！

三分管人 七分做人

领导者要 “ 内圣而外王 ” —— 管理的最高境界

清朝康熙皇帝在告诫雍正时曾说： “ 江山之固，在德不在险。 ” 康熙不愧为明君，他没有留下什么通鉴或语录之类的东西，但一语就道出了坐江山、当领导的真谛。

作为领导者，不论你的官大小，你都拥有一种特殊的资源：人。而这种资源是独一无二的。它可能取之不竭，用之不尽，也可能很快就枯竭了。这完全取决于一个 “ 德 ” 字。下属无法信任那些品格有明显瑕疵的领导，更不会长久追随这样的领导。没有下属和你一起打拼，就算你有全世界最伟大的理想和最完美的计划，也是孤掌难鸣。

在企业中，有的公司员工与管理者精诚团结，公司搞得红红火火，他们尊敬自己的领导，不计报酬，情愿鞍前马后效劳；有的公司，员工工作不积极，上下矛盾重重，勾心斗角，人心涣散，致使工作无法开展。出现这些不同情况的原因是什么呢？那就是领导者本身缺乏领导的魅力。

有时候我们确实感觉得到，有一种人，无论出现在哪儿，都立即成为众人瞩目的核心，即使他们不言语，就那么站着或坐着，也带给人一种特别的感觉和深刻的印象，甚至还能令人毫无保留地对他产生信任感。例如我们老一辈革命家，他们即使在难以想象的白色恐怖中，身边也一直有一批忠心耿耿的拥护者，就这一点来说，绝不是掌握几种简单领导方法就能做到的，这要求领导者具有独特领袖气质和影响力。

明代著名的哲学家王阳明，曾经给他的学生杨仕德写信说： “ 破山中贼易，破心中贼难。 ” 这里的 “ 心中贼 ” ，所指的就是人们都可能具有的不足与缺陷，破除 “ 心中贼 ” 的过程，实际就是指对自己人格的修炼，以提高自己人格的魅力。

要想“外王”，必须先要“内圣”，管理的最高境界是“内圣而外王”。是内圣成就了外王——需要注意的是：内圣与外王，是不能够颠倒次序的，即要先内圣，而后才能外王。这就是中国式管理哲学的逻辑，具体地表达出来，就是：“欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。”

一言以蔽之，就是管人先做人。领导者要想做好管理，必须先从自我的修炼与提高开始，在做人方面取得成功的领导者，自然会得到下属的认可与追随，下属们崇敬与仰慕你，从而许多管理上的问题就会迎刃而解。

怎样学做人师篇八

一、在姿态上要低调

在低调中修炼自我：低调做人无论在官场、商场还是政治军事斗争中都是一种进可攻、退可守，看似平淡，实则高深的处世谋略。

低调做人，高调做事谦卑处世人常在：谦卑是一种智慧，是为人处世的黄金法则，懂得谦卑的人，必将得到人们的尊重，受到世人的敬仰。

大智若愚，实乃养晦之术：“大智若愚”，重在一个“若”字，“若”设计了巨大的假象与骗局，掩饰了真实的野心、权欲、才华、声望、感情。这种甘为愚钝、甘当弱者的低调做人术，实际上是精于算计的隐蔽，它鼓励人们不求争先、不露真相，让自我明明白白过生命。

平和待人留余地：“道有道法，行有行规”，做人也不例外，用平和的心态去对待人事事，也是贴合客观要求的，正因低调做人是跨进成功之门的钥匙。

时机未成熟时，要挺住：人非圣贤，谁都无法甩掉七情六欲，离不开柴米油盐，即使遁入空门，“跳出三界外，不在五行中”，也要“出家人以宽大为怀，善哉！善哉！”不离口。因此，要成就大业，就得分清轻重缓急，大小远近，该舍的就得忍痛割爱，该忍的就得从长计议，从而实现理想，成就大事，建立大业。

毛羽不丰时，要懂得让步：低调做人，往往是赢取对手的资助、最后不断走向强盛、伸展势力再反过来使对手屈服的1条有用的妙计。

在“愚”中等待时机：大智若愚，不仅仅能够将有为示无为，聪明装糊涂，而且能够若无其事，装着不置可否的样貌，不证明态度，然后静待时机，把自我的过人之处一下子说出来，打对手一个措手不及。但是，大智若愚，关键是心中要有对付对方的策略。常用“糊涂”来迷惑对方耳目，宁可有为而示无为，万不可无为示有为，本来糊涂反装聪明，这样就会弄巧成拙。

为对手叫好是一种智慧：美德、智慧、修养，是咱们处世的资本。为对手叫好，是一种谋略，能做到放低姿态为对手叫好的人，那他在做人做事上必定会成功。

以宽容之心度他人之过：退一步海阔天空，忍一时风平浪静。对于别人的过失，必要的指责无可厚非，但能以博大的胸怀去宽容别人，就会让世界变得更精彩。

二、在心态上要低调

功成名就更更要持续平常心：高调做事是一种职责，一种气魄，一种精益求精的风格，一种执著追求的精神。所做的哪怕是细小的事、单调的事，也要代表自我的最高水平，体现自我的最好风格，并在做事中提高素质与潜质。

做人不好恃才傲物：当你取得成绩时，你要感谢他人、与人分享、为人谦卑，这正好让他人吃下了一颗定心丸。如果你习惯了恃才傲物，看不起别人，那么总有一天你会独吞苦果！请记住：恃才傲物是做人一大忌。

容人之过，方显大家本色：大度睿智的低调做人，有时比横眉冷对的高高在上更有助于问题的解决。对他人的小过以大度相待，实际上也是一种低调做人的态度，这种态度会使人没齿难忘，终生感激。

做人要圆融通达，不好锋芒毕露：功成名就需要一种谦逊的态度，自觉地在名利场中做看客，开拓广阔心境。

知足者常乐：生活中如能降低一些标准，退一步想一想，就能知足常乐。人就应体会到自我本来就是无所欠缺的，这就是最大的财富了。

不好太把自我当回事：不好把自我太当回事，才不会产生自满心理，才能不断地充实、完善自我，缔造完善人生。

谦逊是终生受益的美德：一个懂得谦逊的人是一个真正懂得积蓄力量的人，谦逊能够避免给别人造成太张扬的印象，这样的印象恰好能够使一个员工在生活、工作中不断积累经验与潜质，最后到达成功。

淡泊名利无私奉献：性格豪放者心胸必然豁达，壮志无边者思想必然激越，思想激越者必然容易触怒世俗和所谓的权威。因此，社会要求成大事者能够隐忍不发，高调做事，低调做人。

对待下属要宽容：作为上司，就应具有容人之量，既然把任务交代给了下属，就要充分想念下属，让其有施展才能的机会，只有这样，才能人尽其才。

简朴是低调做人的根本：在生活上简朴些、低调些，不仅仅有助于自身的品德修炼，而且也能赢得上下的交口称誉。

三、在行为上要低调

深藏不露，是智谋：过分的张扬自我，就会经受更多的风吹雨打，暴露在外的心子自然要先腐烂。一个人在社会上，如果不合时宜地过分张扬、卖弄，那么不管多么优秀，都难免会遭到明枪暗箭的打击和攻击。

出头的椽子易烂：时常有人稍有名气就到处洋洋得意地自夸，喜欢被别人奉承，这些人迟早会吃亏的。因此在处于被动境地时必须学习并领悟藏锋敛迹、装憨卖乖，千万不好把自己变成对方射击的靶子。

才大不可气粗，居功不可自傲：不可一世的年羹尧，正因在做人上的无知而落得个可悲的下场，因此，才大而不气粗，居功而不自傲，才是做人的根本。

盛名之下，其实难副：在用心求取巅峰期的时候，不妨思及颜之推倡导的人生态度，试图明了知足常乐的情趣，捕捉中庸之道的精义，稍稍使生活步调快慢均衡，才不易陷入过度偏激的生活陷阱之中。

做人不能太精明：低调做人，不要小聪明，让自我始终处于冷静的状态，在“低调”的心态支配下，兢兢业业，才能做成大事业。

乐不可极，乐极生悲：在生活悲欢离合、喜怒哀乐的起承转合过程中，人应随时随地、恰如其分地选取适合自我的位置，起点不好太高。正如孟子所说的：“能够仕则仕，能够止则止，能够久则久，能够速则速。”

做人要懂得谦逊：谦逊能够克服骄矜之态，能够营造良好的

人际关联，正因人们所尊敬的是那些谦逊的人，而决不会是那些爱慕虚荣和自夸的人。

规避风头，才能走好人生路：老子认为“兵强则灭，木强则折”、“强梁者不得其死”。老子这种与世无争的谋略思想，深刻体现了事物的内在规律，已为无数事实所证明，成为广泛流传的哲理名言。

低调做人，便可峰回路转：在待人处世中要低调，当自我处于不利地位，或者危险之时，不妨先退让一步，这样做，不但能避其锋芒，脱离困境，而且还能够另辟蹊径，重新占据主动。

要想先做事，务必先做人：要想先做事，务必先做人。做好了人，才能做事。做人要低调谦虚，做事要高调有信心，事情做好了，低调做人水平就又上了一个台阶。

功成身退，天之道：懂得功成身退的人，是识时务的，他知道何时保全自我，何时成就别人，以儒雅之风度来笑对人生。

四、在言辞上要低调

不好揭人伤疤：不能拿兄弟姐妹的缺点开玩笑。不好以为你很熟悉对方，就随意取笑对方的缺点，揭人伤疤。那样就会伤及对方的人格、尊严，违背开玩笑的初衷。

放低说话的姿态：应对别人的赞许恭贺，应谦和有礼、虚心，这样才能显示出自我的君子风度，淡化别人对你的嫉妒心理，维持和谐良好的人际关联。

说话时不可伤害他人自尊：讲话要有分寸，不好伤害他人。礼让不是人际关联上的怯懦，而是把无谓的攻击降到零。

得意而不好忘形：得意时要少说话，而且态度要更加谦卑，

这样才会赢得兄弟姐妹们的尊敬。

祸从口出，没必要自惹麻烦：要想在办公室中持续情绪舒畅的工作，并与领导关联融洽，那就多注意你的言行。对于姿态上低调、工作上踏实的人，上司们更愿意起用他们。如果你幸运的话，还很可能被上司意外地委以重任。

莫逞一时口头之快：凡事三思而行，说话也不例外，在开口说话之前也要思考，确定不会伤害他人再说出口，才能起到一言九鼎的作用，你也才能受到别人的尊重和认可。

口出狂言者祸必至：是不是正因物欲礼貌的催生所致，如今社会上各类职业当中都有动辄口出狂言的人。

耻笑讥讽来不得：言为心声，语言受思想的支配，反应一个人的品德。不负职责，胡说八道，造谣中伤，搬弄是非等等，都是不道德的。

不好总是报怨原单位：跳槽属于人才流动，是当今社会很正常的一种现象，并不为奇，而且跳槽者屡屡能在新的团队里找到适合自我的位置，创造更佳的业绩。如果这一步还没有到达，你就急急忙忙地大耍“嘴功”，以贬低老团队的手段来抬高自我在新团队的人缘和地位的话，那你就大错特错了！

说话不可太露骨：别以为如实相告，别人就会感激涕零。要知道，咱们永远不能率性而为、无所顾忌，话语出口前，思考一下别人的感受，是一种成熟的人处世方法。

沉默是金：沉默，并不是让大家永不说话，该说的时候还是要说的。就像佛祖那样境界的人，也还是会与人说话，传授佛法，适度的语言本身也是一种沉默。

五、在细节上要高调

注重细节，从小事做起：看不到细节，或者不把细节当回事的人，对工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。而注重细节的人，不仅仅认真地对待工作，将小事做细，并且能在做细的过程中找到机会，从而使自我走上成功之路。

工作中没有小事：点石成金，滴水成河，只有认真对待自我所做的一切事情，才能克服万难，取得成功。

认真对待每一次训练：那些在平时训练和准备过程中认真对待的人则相反，由于一向理解了高强度的模拟训练，他们更容易在关键的比赛中表现出镇定的心态，正因在他们心目中，这无异于平时的一场简单的比赛和训练。

悄悄地为他人做点好事；试着去真心真意地帮忙别人，当这一切完全发自你的意愿时，你将会感觉到这是件多么愉悦的事，你的心灵就会得到回报d一种和平、安静、温暖的感觉。

敬业精神+脚踏实地=成功：敬业，不仅仅是事业成功的保障，更是实现人生价值的手段，有的人在生活中，总是不满意目前的职业，期望改变自我的处境。但世界上绝对没有不劳而获的事情，人们的成功无一不是按部就班、脚踏实地发奋的结果。

坚信自我，正视开端：任何大的成功，都是从小事一点一滴累积而来的。没有做不到的事，只有不肯做的人。想想你以前历过的失败，当时的你真的用尽全力试过各种办法了吗？困难不会是成功的障碍，只有你自我才可能是一个最大的绊脚石。

扎实的基础是成功的法宝：如果一味地追求过高远的目标，丧失了眼前能够成功的机会，就会成为高远目标的. 牺牲品。许多年轻人不满意此刻的工作，羡慕那些大款或高级白领人员，不安心本职工作，总是想跳槽。其实，没有十分的本领，就不应有些妄想。咱们还是多向成功之人学习，脚踏实地，

做好基础工作，一步一个脚印地走上成功之途。

实干才能脱颖而出：那些充满乐观精神、用心向上的人，总有一股使不完的劲，神情专注，情绪愉快，并且主动找事做，在实干中实现自我的理想。

不为薪水而工作：想要获得成功，实现人生目标，就不好为薪水而工作。当一个人用心进取，尽心尽力时，他就能实现更高的人生价值。

要征服世界，先战胜自我：要想成功，就要战胜自我的感情，培养自我控制命运的潜质。

用心做事，尽职尽责：以用心主动的心态对待你的工作、你的公司，你就会充满活力与创造性的完成工作，你就会成为一个值得信赖的人，一个老板乐于雇用的人，一个拥有自我事业的人。

对待小事也要倾注全部热情：倾注全部热情对待每件小事，不去计较它是多么的“微不足道”，你就会发现，原来每一天平凡的生活竟是如此的充实、完美。

六、在思想上要高调

给自我一个期望：不论你遇到了多揪心的挫折，都应当以坚持不懈的信心和毅力，感动自我，感动他人，把自我锤炼成一个做大事的人。

持续向上的激情：咱们需要激情，需要开拓，让咱们从此刻做起，兢兢业业，开拓创新，扎扎实实做好本职工作，在平凡的工作中燃烧激情。

自信是高调做事的秘诀：信心对于做事成功者具有重要好处，成功的欲望是创造和拥有财富的源泉。人一旦有了这种欲望，

并经由自我暗示和潜意识的激发后构成一种自信心，这种信心就会转化成一种“用心的感情”，它能帮忙人们释放出无穷的热情、智慧和精力，进而帮忙人们获得财富与事业上的巨大成就。

别让借口“吃掉”你的期望：无论什么时候，咱们都不好为自我寻找借口，只有尽职尽责，勇往直前，不找借口，才能实现理想，创造辉煌人生。

丑小鸭也能变成白天鹅：一个人有期望，再加上坚忍不拔的决心，就会产生创造的潜质；一个人有期望，再加上持之以恒的发奋，就会到达目的。

点燃期望之火：一颗充满期望的心灵，具有极大的创造力，这种创造力会激发人的潜能，实现人的理想。

成功需要付出代价：从古到今，凡成事者，成大事者，莫不受尽磨难，在磨难中完成自我教育，如此也水到渠成地成就了事业。

主动去做就应做的事：只有气服懒惰，用心进取的人，才能不断成功，不断取得好成绩。

不好轻言放下，坚持就能成功：抱定任何都不放下的信念，即使在一片懊悔或叹息、宽容或指责的氛围中也要坚持。是的，任何时候都不好放下，无论条件多么的困难，只要能坚持到底，成功就必须属于你。

学习并领悟自我鼓励自我：能自我鼓励自我的人就算不是一个成功者，但绝对不会是一个失败者，你还是趁早练练这“功夫”吧！

永远持续好情绪：突破困境的方法，首先在于要肃清胸中愉悦和成功的仇敌，其次要集中思想，坚定意识。只有运用正

确的思想，并抱定坚定的精神，才能从逆境中突围。

激发自我的潜能：倘若你和一般失败者面谈，你就会发现：他们之因此失败，是正因他们从来不曾走进足以激发人、鼓励人的环境中，是正因他们的潜能从来不曾被激发，是正因他们没有力量从不良的环境中振作。

不好畏惧贫穷和困苦：行走于人生丛林中的每个人都就应记住，如果你正在遭受困苦，这并不是完全是件坏事，“天将大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为”。正因老天要把重任交给你，必先磨炼和考验你！

发掘出自身的强项：当巨大的压力、十分的变故和重大职责压在一个人身上时，隐伏在他性命最深处的种种潜质，才会突然涌现出来，使他成就大业。

坚定生活的信念：困境能够检验一个人的品质。如果一个人敢于直面困境，用心主动寻求解决问题的办法，能在任何不利的环境中始终充满热情，坚定对生活的信念，那么他迟早会成功。

把挫折当成垫脚石：在生活中，有的人被挫折打倒，有的人却把挫折当成垫脚石，不断前进。只要咱们正视坎坷，永不放下自我的追求，生活的艰辛将被咱们踩在脚下，性命将会永放光芒！

对生活充满热情：有了热情，就能把额外的工作视作机遇，就能把陌生人变成兄弟姐妹，就能真诚地宽容别人。有了热情，就能充分利用余暇时刻来完成自我的兴趣爱好。有了热情，就会抛弃怨恨，变得心胸宽广。有了热情，就会战胜困难，取得成功。

怎样学做人师篇九

【三分醉】

《菜根谭》里提到：花看半开，酒饮微醉，此中大有佳趣。

喝酒的时候，三分微醉的感觉是最好的，所谓三分醉，七分醒。

适当的喝点小酒，让自己从乏味无趣的生活中暂时解脱出来，带着一点轻飘的感觉，翱翔在自由的思想世界，获得一点额外的愉悦，这是喝酒的艺术，也是一种不错的解压方式。

所以诗、酒、茶、花、琴、棋、书、画几大文人雅趣中，酒也是很重要的一部分。

但，尽管三分微醺最惬意，也要留七分清醒在心间。

过了，就失了该有的美好。

痛苦、忧愁、悲伤这样浓重的情绪若想用酒精来淹没，也只能是“借酒消愁愁更愁”，一摊烂醉之后，除了身体的不适，可能给别人造成的麻烦，对烦恼的事情不会有任何改善。

【七分饱】

闲暇时，我养过鱼和花草。

经验告诉我，鱼不能每天都喂食，一周喂一次就行，不然它们会因为吃得过饱而死掉；很多花不要浇水太勤，当叶子稍稍有些打蔫的时候再浇水更好。

吃饭的时候，七分饱的满足感觉是最舒服的。

七分饱，三分饥，口中是意犹未尽的余香，腹中是恰到好处的满足。再来点餐后甜点水果，既保持身材，又能保持健康。

孔子主张“食勿求饱”“节食安胃”。

《养生禁忌》：“善养生者，先饥而食，食勿令饱；先渴而饮，饮勿令过。食欲数而少，不欲顿而多。”

食勿求饱，节食安胃，微饿，才守得住健康。

七分饱，嘴角尚可细细品味食物的余味；留下三分是对食物的欣赏和感恩，是对下次吃饭的憧憬和期待。

吃的太多，事物停留在腹中，无端增加了消化系统的工作压力，且到最后，进入嘴里的食物，你已欣赏不到它的美味，也是对食物的一种莫大的浪费。

【八分好】

八分好，是指分寸。

朋友不必毫无保留，给彼此留有空间与距离，对人八分好，是最默契长久的友谊。

有些人交朋友，总喜欢完全融入对方的生活中，他自己毫无保留，也要求别人毫无保留。这样的友情只会让人感到压抑窒息。

“距离产生美”，当两个人亲密到没有丝毫距离的时候，也是友情破裂的开始。

给彼此留下适当的空间和距离，“对人八分好”是友情最舒服的状态。

八分好，是智慧。

爱人也应该“亲密有间”，亲密却彼此尊重，给对方留下私人空间，适当的距离让爱情更美。

爱对方，八分已足够，留下两分，爱自己。

不跟他在一起时，世界就是他，自己的世界越来越逼仄和狭窄，最后吞没了那个最珍贵的，叫“自我”的东西。这样的爱情只会以对方的不珍惜而悲剧收场。

因为，爱就像风筝，只有给它风一般的自由，你才会看到它飞舞在蓝天的景致。

只有一个人学会爱自己，才有能力爱别人；你希望别人如何来爱你，就要先用这样的方式爱自己。

三分醉，七分饱，八分好——就是要适当留余。

南宋士大夫王伯大《四留铭》里说：

留有余，不尽之巧以还造化；留有余，不尽之禄以还朝廷；留有余，不尽之财以还百姓；留有余，不尽之福以还子孙。

人生也是一幅画卷，懂得适当留白，凡事留有余地，才能给自己伸展的空间，给感情容纳波浪的空隙，给生命绵绵不断的动力。

—end—

怎样学做人师篇十

我希望自己将来也能成为一名主管！但当我看完了做人与做事后，却感到了深深的羞愧，原来我们距离成长为一名合格

的主管都还远远不够，原来我们曾经有过的那么多为“想当然”而产生的争吵都是为自己寻找借口、推卸责任的理由，对照余老师所说的十大毛病，对照我们自身所存在的问题，现做出如下列举：

这个问题是目前拓展部与客服部最为明显的，领导的能力都是非常强的，大家都非常的认可，然而基层的员工呢？排期做不好、大额套餐的换算与变通都搞不清楚，为了一个方案就在那闭门造车，造半天、造一天也还是造不出一个完整的东西，然后又是相互的指责，实在不行了领导一急就抡胳膊自己上。“我忙啊！”是，大家都是非常地忙碌，但为什么很多时候都是劳而无功呢？是否应该如阎总所说的“该加检讨”！经常见到各个部门的培训、探讨，但到底有多少是填鸭式的教育，到底有多少是解决了实质的问题的？又该说到流于形式的。其实我很不想这么去评价，但我们的领导是应该去反思，你经常要求的，经常说的“我只看结果”，你看到了好的结果吗？没有明确的方向，没有细化的指导，忽略了过程好似拔苗助长，你当时骂了，当时自己抡胳膊上了，他看到答案了，哦，任务完成了！他当时好象真的懂了，但为什么下次遇到同样的问题还要依赖你？！当然，这不能全归结于我们领导的责任，从另一个方面也说明我们自身存在的问题：反正领导能干，万一我做不好了领导还可以帮我！这就是在缺乏指引后所产生的过分依赖！

我们的公司是何等的分工严明啊，各个职能部门健全，但做起事情来呢？“你有什么事情先找我们领导沟通！”不管什么工作，不是我自己的领导交代的，我就可以拒绝做或者说拖延，因为你不是我领导啊！你让我做什么就是越线了，超出我的职责范围了，所以就有怨气，所以就不情愿！但是，我所要强调的是：一个集体，特别是像我们这样一个相互依存、紧密联系的集体，能否少一点官僚主义，多一点主动性、多一点责任心，我们都是在为了共同的事业而存在啊！大家都能少划分一点界限，多一点团结一致，我们的工作效率会更高、大家的愉悦感会更多！

以上就是我针对公司现况所做的粗浅分析，当然针对我个人也是存在以上并且更多的问题，希望公司每位领导与同事今后就这些问题都能相互监督、相互指正，期待公司与个人都能够得到长足的发展。