

2023年余秋雨远方的海读后感 童年的远方读后感(大全9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

余秋雨远方的海读后感篇一

当读完《童年的远方》这本书时，我觉的我又增长了很多知识，以前不认识的字，现在认识了，我还收集了一些好词、好句、好段等。

翻开书时，捺着五页就是目录，着一些题目都令我很好奇。里面的孩子都很奇怪，里面有聪明的、可爱的、活泼的等等……里面的小动物也都非常机灵。哪一些天真的孩子撒娇的光着脚丫在草地上跑着，享受这大自然的快乐，以后我还要读许多这样的课外书，继续增长一些课外知识。书里说：“连风都是有生命的，这句话我信了，因为里面的故事.人物、动物、植物写得那么生动。

书记是人类的阶梯，所以我们要一等等一的往上爬，学会更多的.知识。

余秋雨远方的海读后感篇二

读完《童年的远方》这本书，我知道了这是一本文学营养品读本。可以分成十二组，有童年的欢笑和高兴；有大自然的芬芳清香；还有每天都伴随我们成长的校园等，各种千奇百怪、酸、甜、苦、辣的故事。

在这本书中，我最大的感想是：不读书，就不会增长知识，

书是知识的海洋。只有读书，才可以把我们心中的“七色花”唤醒，书中有美妙的诗歌、小朋友们最喜爱的儿歌和别出心裁的文章，每一篇后面都有“牵手阅读”，使我更了解每一篇文章的结构和内容，心中的“七色花”被它吸引的更大！更美丽！更妖娆！选评者方卫平教授更是对它的迷人之处赞不绝口。

我认为每个小朋友都要读的营养海洋就是在密密麻麻的草丛里的一朵小红花，在天空中一只与众不同的鸟儿，在滚滚河水里最漂亮的那只闪闪发光的鱼儿，在黑暗中的那一道亮光，就是与我最亲密无间的知己——《童年的远方》这本书。

我爱这本文学营养品，因为它使我更加了解母语比任何一种翻译作品好的地方。

余秋雨远方的海读后感篇三

“书为深者，面自粹润”阅读能修生养性，让人淡定恬静，从容大度。“家很小，小到只有一个字。家很大，大到你一生都走不出。”毕淑敏著作的《远方并不远》让我沉思、领悟满满。

家是什么？家是你最先离开的渡口，也是你最终到达的港湾。《远方并不远》用家、母爱、爱、幸福来描述了每个人的想法，心思，事例，道德。

家是温暖的，家里蕴含着父母对我们的爱。我们应当去珍惜，去领悟，努力感受，它给予了你温暖。当我们生病时，父母们急急忙忙地为我们喂药、测量温度；当我们小时候犯错时，父母并没有严厉指责，而是为我们讲述道理；当我们想家的时候，父母也在想着你；当我们失败时，第一时间站出来鼓励我们的是父母。母爱如山，父爱如海。他们也许默默无闻，也许表达的方式令我们不能接受，也许直接表达，也许只有

一个眼神，一句话语，一杯水，一次热情的鼓掌，归根到底，就是父母亲对你的——爱。

生活在这个世界上，也是一种幸福。当我们嗷嗷待哺时，母亲喂养我们鲜奶，这就是幸福。幸福就是这么简单，有一次，一位教授问山村的小朋友们，你们觉得幸福是什么？大家的答案对于乡村小孩们非常正常：上学、买书、家里有钱、找到妈妈、找到爸爸、能到外面看看。对比于这些小朋友，我们真是很幸福，从小就有父母的照料，可以扑到父母怀里撒娇，我们要感恩父母，感谢他们给我们带来的幸福。

家庭的温暖，先要无私奉献地培养和付出，爱的魔力，有时很贫瘠，有时很巨大，全看你是否能以心血灌溉。

余秋雨远方的海读后感篇四

暑假里我读了一本《童年的远方》，我喜欢的是《不好看的书》，讲述了一个小外星人来到地球，一个摄影家想用一捆钞票让自己给它照相，小外星人以为那是一本图画书就答应了。之后它发现“图画书”都是一样的，正想扔掉，看见一个大人牵着小孩走过来，孩子手里抱着一本图画书，它就和小孩交换，可小孩不肯交换，大人看见一捆钞票心动了，一把抢过孩子手中的图画书和小外星人交换后拉着孩子回家。小外星人马上打开图画书看着不同的的图画。

读了这个故事我知道了在小外星人的眼里钞票只不过是一本不好看的是书，在大人的眼里钞票这种“书”越厚越好看，借助小外星人的视角里我们看见钱背后缺少的`那个的东西，而大人身上只是对钞票价值的喜爱。

余秋雨远方的海读后感篇五

给小孩读，回忆童年往事；这本书给大人读，了解孩子的心

灵。

童年就像一个游乐园，让我们在这里尽情遨游，有时吃一块糖果，让我们回忆起童年那些趣事，其乐无穷。

《童年的远方》是许多短篇着作集录起来的一本书。它里面既有诗歌又有文章。“童年的远方”意思是童年的一切并没有走远，让我们又感受到了童年的欢心愉快。

诗歌不像文章那样长篇大论。既能言简意赅，又能完全表达出自己内心的感受。在第三板块里，《大人们的大事情和小孩子的小事情》完全可以说明这个道理。整首诗表达了小孩子的天真无邪和大人们的愚昧无知。进一步表现了大人们不懂小孩子的《世界》。突出了诗句“大人们不一定就‘大’，小孩子不一定就‘小’”。这首诗对于大人来看的话，它会建起一座桥梁，通往小孩子的心灵。

文章故事生动又曲折。在《卖茶叶的一天》，主人公腊朵和她的好朋友立包去卖茶叶。文章运用了一些好词佳句，让人一看就吸引住了。最后一自然段突出了童年的独特感觉，也让人回想童年天真可爱的事情来。令我感受最深的，是《不好看的书》。讲的是一个外星人不喜欢钞票这种“书”，跟大人、小孩手中的书交换了。再一次表现了大人对钱的崇拜。与小孩无邪对比，突出了主题的风格。

余秋雨远方的海读后感篇六

我看了这本书，知道了很多故事，也从中明白了很多道理。

例如《我亲爱的童年》、《秘密的味道是苹果的道》和《我们的西红柿》。

从《我亲爱的童年》里让我知道了，在经历了一切之后，一个孩子的心灵并没有被仇恨所占据，而是如此自然的保留了

他纯白善良的质地。这是整篇小说的题眼所在，也是故事最令我们感动的地方。

在《秘密的味道是苹果的味道》我也知道了，她因为忍受不了肚里饥饿而从苹果树

上不争气地爬下来时吐出的那“一口唾沫”，又如她在满怀心事以为自己会失眠的情况下“一觉就睡到了大天亮”的事实，往往在不经意间就淋漓尽致地表现了出来。

我还在《我们的西红柿》。在看到小鼠晏的西红柿时，故事中的小刺猬、小兔子和小熊所做的的一切事情不自信的自我表达，而无关任何其他的目的，但正是这样一份不经意的善良和友情，使这则小小的童话读来有种令人怦然心动的美感。

啊！我知道了这么！

余秋雨远方的海读后感篇七

《童年的远方》这本书描写了每个人都有自己的童年时代。有快乐、有烦恼，有落后、有进步。留下了深刻的印象。

我读完了《童年的远方》这本书感受到了，遇到事情要认真的去做好和做完。学习也是同样的道理，只要好好学习，认真听讲、读书。遇到不会的问题问老师，和同学一起讨论，把不会的问题学会。只要好好学习就一定能进步，得到好成绩。

余秋雨远方的海读后感篇八

今年暑假期间，我读了一本书，叫《童年的远方》。这本书里面有着动人的故事、文章，讲的大都是童年时期的事情，那些生动的小故事给了我深深的感触。

物也都非常机灵。哪一些天真的孩子撒娇的光着脚丫在草地上跑着，享受这大自然的快乐，以后我还要读许多这样的'课外书，继续增长一些课外知识。书里说：“连风都是有生命的，这句话我信了，因为里面的故事.人物、动物、植物写得那么生动。

书记是人类的阶梯，所以我们要一等等一等的往上爬，学会更多的知识。

余秋雨远方的海读后感篇九

今年暑假期间，我读了一本书，叫《童年的远方》。这本书里面有着动人的故事、诗歌、文章，讲的大都是童年时期的事情，那些生动的小故事给了我深深的感触。

在这本书中，《绿猫》这篇文章给我留下了深刻的印象。

文中讲了一个小男孩，他叫苏苏。他在一条水泥方砖铺的便路上看见了一只绿猫，当时他非常兴奋。他撞着胆子告诉了老师。可是，还是白忙活了一趟。老师根本不相信他，还批评他不认真学习，整天搞些古怪的东西。苏苏很伤心，但是他还是坚信有绿猫。于是，他又告诉了爸爸妈妈。爸爸哈哈大笑，说不可能，就算有，也是一个调皮的小孩把它染成的。苏苏听了更加伤心、难过。他决定把那只绿猫抓回来，即使旷课也要抓回来。

看到这里，我就想到了自己。我是否有这种姿态呢？答案是肯定的，而且是不计其数的。通过这篇文章，我也学习到了运用意味深长的'比喻，来反映出一种态度，折射出一种对比，让自己的作文水平更上一层楼！