

2023年教学分享心得体会(实用5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

教学分享心得体会篇一

这些天，我一直在研读《现代教学艺术的理论与实践》一书，从中学到了很多知识。这本书详细讲解了课堂教学中的各种教学艺术，同时列举了大量实例，读完真的让人受益匪浅。教师如果具备了良好的教学艺术的能力，就意味着掌握了熟练的教学技能，能够灵活机智、得心应手地组织好教学。

作为一名普通教师，我一直工作在教学一线，努力尽职尽责的做好自己的本职工作。教学是展现教师人格力量的重要方面。所以，我在教学中特别注意知识的准确性和教法的灵活性。敢于创新，巧于设计，努力形成自己的教学风格。教书育人是教师的根本任务，教师要出色完成这项任务，就必须努力学习，掌握渊博的知识，使自己具有真才实学；必须积极探索和掌握教育规律，不断提高教育水平和艺术。

1、怎样才能提高教学艺术呢？

首先要不断积累知识，进而提高自身的课堂教学言语艺术

言语体现出的艺术性是教师日积月累的知识加以灵活运用精华和结晶。作为教师，我们在日常的学习、生活或工作中，有计划、有意识的积累、背诵一些名言警句、民间谚语、成语、诗词歌赋、典故、故事，不分古今中外，不分名言或是从群众口语，只要是有益或有哲理性的词汇，教师都可以多

听、多读、多看、多写、多记，通过学习不断扩种自己的知识面，丰富自己的词汇量。在教学中一旦可用，便可以从自己的知识库中灵活取。

2、积累生活经验，提高幽默指数

教师的身教是一种无声的教育，使学生耳濡目染，从而起到潜移默化的影响。作为一名教师，不仅要重视外在知识的学习吸收，更应注重内在修养的自我提升；要广泛涉猎，做博览群书的“杂家”，善于发现生活和工作中的幽默点。只有这样，教师才能在课堂教学中游刃有余，幽默风趣地表现出智慧和才华，才能在教学领域里利用教学言语自由地发挥。使学生既佩服教师的学识，又喜欢教师的个人风格。师生之间会更加互相尊重，师生关系会更加亲密融洽。

总之，当代教师仅仅满足于学校里所学到的一点知识是不够的，必须要有强烈的进取精神，活到老，学到老，使自己的知识像一股清泉，不断更新，永不枯竭。“学有所用”，我将在今后的课堂教学中，从兴趣出发，理论和实践相结合，认真上好每一节课。积极参加集体备课，认真钻研教材，不断改进教学方法，多方面培养学生的学习兴趣，全面提高学生的科学素养。

教学分享心得体会篇二

人们获取知识的途径各种各样，而读书作为其中一种既普遍又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强个方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书本中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我

日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。

在学生时代就对吴松年老师有所耳闻，也十分敬仰，工作之后对吴老师的著作更是喜爱有加，本学期有幸拜读了吴老师的《有效教学艺术》，作者运用流淌自如、平实朴素、亲切自然的语言向我们展示了教育的智慧和情怀。翻开书首先被导论中的一段小诗所吸引：艺术的灵魂在于情感；艺术的魅力在于风格；艺术的源泉在于生命；艺术的生命力在于创造；艺术的追求在于完美；艺术成功的标志在于共鸣。每次看书，我都会先浏览一下目录，从中找寻自己所感兴趣的容，打算先由此开始拜读。当我一翻到目录，首先映入我眼帘的是备课教学艺术。阅读完这一章节，给了我不少有关于备课方面的提示。吴老师在书中是这么说的：备课是个自觉过程，这种过程的特点在于教师的自我约束、自我要求，要用心去备课。备课过程不是应付上课，而是自我提高教学素质的过程。我们很多教师特别是新教师，往往都是为了上课而备课，所以很多时候备课思路就被上课所牵住了脚步，没办法很好的发挥其功效，他们认为上完了备的内容那就是成功的上好了一节课，其实这种想法都是大错特错的，如果一直坚持这种信念的话，那该教师在教学方面的进步就可想而知了。

吴老师在书上还讲到了很多备课的方法，他提到基于教学的艺术性，备课中要讲五练：练情感、练风格、练优势、练发现力和内化力。就要做到：

- 1、备课要备出教学情感、备出教学价值感、备出优化学习过程。
- 2、备课要备出独特的教学风格，备出创新点来。
- 3、备课要讲求积累，备出教洞察力、观察力和发现力。
- 4、备课要备出智慧、备出才气，备出教学功力来。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕样的好戏？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，我们也在一步一步地走向成功！

教学分享心得体会篇三

自从当了老师，真正从事这个职业以来，我一直不断的在找机会提升自己。看有关教育方面的书籍便成了我的业余爱好之一。

从教10多年，真正从事小学班主任工作已有三年多的时间，感触颇深。对于教育方面的书籍更是求知若渴。

在课余时间，我认真地看了《魏书生教育教学理论》节选，主要讲的是民主化管理和科学化管理两方面内容。魏书生的教育教学理论蕴涵着深刻的哲理。读完这本书，我真的是热血沸腾，心中的敬佩之情不觉油然而生。感觉这也正是我一直所追求，一直想达成的梦想。

在书中，我了解到，魏书生担任实验中学学校长与书记兼任两个班的班主任，承担两个班的语文教学，还担任教育局的局长，一年平均外出开会4个月，从不请人代上一节语文课，他学期之初即进行期末考试，一学期教材他用30多课时就讲完了；他不批作业，不改作文，但他的学生在升学成绩却能比重点中学平均高7.8分……面对这令人不敢相信的事实，我真的深深的震惊了，这怎么可能呢？因为我之前是教中学英语的，我知道教中学文科的艰辛。

仔细研读他的理论之后，我觉得他的成功在于他很好的运用了民主和科学这两大管理理念。

魏老师用“承包责任制”的方式，将各项班级日常工作细化，承包给个人，专责管理，从而形成“人人有事干，事事有人干”的大好局面。这不仅强化了个人的责任心，还充分激发了班级各成员的智慧 and 力量，形成了强大的团队合力，集体推进了班级的各项工作。他不仅在管理上民主，在教育教学中也民主。我在书中也深深的感悟到了，要想真正的实现民主，就必须真正的做到师生之间相互信任，相互尊重。教师要树立为学生服务的思想，努力研究学生的学习心理、原有的知识水平、接受能力，以使自己的教学能适应每个学生的需要。这种“需要”就是学生发展的需要。教师必须把学生当做学习的主人，课堂的主人，充分发挥学生的积极性、主动性，了解学生、尊重学生、依靠学生，从学生的实际出发。

特别是对待后进生，他的方法很好。人都是有差别的，遗传、后天环境、家庭条件、性格等等，都会造成个体的差异。作为老师，要承认并允许学生之间有差异，要看到他们的优点，激发出他们学习的兴趣，使学习成绩靠后的学生慢慢地进步。在魏老师的眼里，后进生的意思就是“后来进步的学生”。他把语文就得8分的学生都教及格了，真是太神了。

在书中，魏老师说，“在采用这些方法时，自始至终都要有民主的思想，都要有为学生服务，尊重学生，同学生一起商量教学改革的态度。如果是思想上有很强的自我中心意识，不尊重学生，主观片面地压制、强迫学生，那么，多好的方法也都会被用糟的，都不会收到好效果的。”我想这正是关键所在吧！

我们常常慨叹，现在的学生不好教，不爱学习……我想可能是我们的方法用错了。

更让我佩服的是，魏老师把民主和科学紧密相连。不仅以“德”治班，更是以“法”治班。在他带的班级中，制定的法规就有30多项，语文教学中的34件事都精心地按时空顺序做了周到的安排。从班长的职责，到科代表的职责，从废品的承包责任制到所有物品的具体负责人，无一不显出他管理方法的精心与细致。他的一日常规，一周常规，学期常规，学年常规，看了让人钦佩不已。正因为工作安排如此细致，又能有一套监督检查系统的保证，所以才使得“规矩”说了算，才使得班级管理能照章行事，从而才形成了良好的班集体。把又苦又累的班主任工作干得轻松，干得快乐，并干出成效。

看了魏老师的书，我真的受益匪浅。从中也悟出了一些管理班级，管理学生的理念，并试着实行，也有一些成果。我从一名中学英语教师转型做小学班主任，真的很茫然，很无助。魏老师的书，可以说是我在班级管理中的指路灯。比如，我也把“承包责任制”应用到了班级卫生清扫工作中。这样做真的很有效果，虽然我们是刚入学的孩子，但学生们很快就能自己认真的并且很彻底打扫班级和分担区的卫生。而且还培养了学生热爱劳动的好习惯。我逐渐的把这种方法应用到班级物品管理和摆放，个人卫生，课间纪律，就餐纪律等各方面管理中。效果很喜人，学生很快就走上了正轨，做得比一些大学生都要好。

在管理中，我也借助了“民主”的理念。我发现学生的资质有不同，存在一定的差别，应不同对待。我发现我们班有一个叫李明晨的学生特别不愿意说话。叫他起来回答问题，他就一言也不发。我就多次找他谈话，也询问家长和其他学生关于他的情况。通过了解，我知道他是一个特别自卑不自信的一名学生。我就在上课时有意识的叫他回答一些特别简单的问题，他用很小的声音回答出来了，我就大声的表扬他，并让全班学生为他鼓掌。慢慢的，他有了自信，虽然还没有其他学生那么阳光，但也有了进步。看到学生在进步中逐渐成长起来，我真的很欣慰。

我所面临的教育之路还很长，我已经这样在探索中走了10多年了，并还将要继续走下去，我会不断的去感悟，去学习，去研究。结合我校，我班的实际情况，走出最适合我和我的学生的轨迹。

教学分享心得体会篇四

学习了魏书生教育思想的有关书籍，思绪万千，感慨不已，既感叹其教育思想的时代性和切实性，又佩服其教育方式和方法的针对性、多样性，回顾自己几年的教育生涯，深感惭愧和内疚。“同为人师，为何一些简单不过的道理在自己身上就不能运用，起不到好的效果”成为看魏书生书的同时时常徘徊在脑海中的疑问。

古人云：知己知彼，百战不殆。搞教育同样如此，只有了解学生才能教好书，育好人。孔夫子教育学生成效显著，重要原因之一，在于他对颜回、子路、曾参等学生的性格特长、思想状况了如指掌，在知人的基础上因材施教、因势利导。综观古今中外凡有成就的教师，教育家，都有一个共同的特点：有知人之明，能察觉学生思想深处的奥秘，能触摸到学生感情的脉搏，他们的心和被教育者相通相印，息息相关，只有这样的教学，教师的教学和学生的学习才是一种幸福和享受。反思过去，自认为责任心强的自己对自己的学生又了解多少呢，是否真和学生打成了一片，是否常与学生聊天、谈心，是否关心到了每一个学生，无论其成绩好坏，行为习惯好坏，是否走进了学生的心灵，学生是否真愿意同自己作心与心的交流，是否自己真成了良师益友。我想，以上这些除某些在每学期的教学计划和工作总结中偶有提及外，真正落到实处的还相差太远，每个教师都希望自己的学生听话、懂事，上课认真听讲，下课认真完成作业，期末考试考个好成绩，如此，教师、学生、家长皆大欢喜，所以“很有责任心”的自己会在班上制定出许许多多的“不准”和“禁止”，有时还用相互监督的方法来检查不准和禁止的落实情况，结果却与想象中的相差甚远。总体看，班级的纪律似乎被管好

了，可同学们的学习兴趣却大大减退了，热情少了，积极性没有了，总体成绩也不见上涨，学生在课外活动时的好奇、好动、好玩、好积极思维的特点不见了，而作为教师的教学难度也就更大了，上课不活跃或太活跃，有问题也不问了，这种课上得实在难受，是谁让他们变成了这样子，是我们自己，无数事实告诉我们，要教育学生，首先必须了解学生，这就如同园丁养花，首先必须了解花的习性，医生治病首先必须了病人的病情一样。

教学分享心得体会篇五

随着当代职业教育学的研究，越来越多的专家、教师和学生都认同了高等职业教育的主要任务是培养应用型人才，将科学技术转化成生产力，职业教育强调的是较强的实践技术和专门技能。而商务英语专业的人才培养定位是复合应用型英语人才，具体来说既有良好的综合素质和英语语言应用能力，又熟悉掌握外贸、管理、涉外事务等领域必备的基本知识和实用技能，具有应用现代化手段进行信息处理的能力。

商务英语是高职高专商务英语专业的一门综合性专业基础课程，它主要强调在商务环境中的交际能力。因此，在教学过程中不可避免地会涉及很多其他课程内容，如跨文化交际学、管理学、广告学、市场营销、外贸单证、外贸实务等。而在我校，商务英语这一课程历年来都在三个年级中同时开展教学工作，是唯一一门贯穿大学教育始终的学科。教学过程中不断与学生交流，获得第一手的反馈资料，进一步研究教学方法，逐渐形成了目前以课本为主，补充商务实例为辅，学生以分组讨论为主要上课手段的案例型教学模式。

下文将就商务英语课程的目标定位、教学组织的原则、教学内容及教学方式的选用展开讨论。

一、商务英语课程的目标定位

商务英语课程的目标定位在帮助学生更好的将商务和英语结合在一起，学会以英语为基本的交流手段来应对商务环境中可能出现的若干情景，并以英语为基本的表达媒介来完成商务环境中需要完成的书面文件。

熟悉基本商业词汇和这些词汇所代表的概念，掌握个人英文简历的编写，外企面试应答英语和技巧，传真稿件的拟定和修改、便条和备忘录的编写；进一步学习商务合作洽谈、各种商务文件书写体例、各类商务通讯(电话、电传、书信)等语言规范；学习拟定和修改商业信函商业计划，建立和保持商业关系，完全用英语自主地开发一些基础的商业项目等商务英语应用技能。

通过以上内容的学习，已基本完成现有教材的教学内容，也已符合《中级剑桥商务英语》这一考级证书的知识要求，但是，结合外语系商务英语专业的人才培养目标，此课程的培养目标还应包括以下内容：熟悉意向书、询盘函、复盘函、确定函、催款函、贸易合同、借款合同等法律文书英语版的制作；熟悉信用证、开证申请、汇票、支票、本票以及保险单等金融票据的格式和缮制；熟悉订舱单、装箱单、装船单、提单、空运单、报关单、报检单以及货代等运输票据的格式和缮制等。

结合以上两部分内容的学习，学生可以达到英语与商务的融合，克服语言障碍，从而可以将英语作为基本交流工具参与到商务活动中来，以迎合目前外贸企业中为完成全英文办公而对人才的需求。

二、商务英语教学组织的原则

1. 英语与商务相结合。应对目前外贸企业中大多数员工懂英语的不懂贸易、懂贸易的不懂英语的现状，此次课程改革立足于教学内容中英语和商务两方面的紧密结合。对于商务英语这门课作出明确定位，这不是一门关于语言的学科，课程

的重点不在于研究语法、词汇、修辞等传统语言类学科的研究重点，而在于如何利用英语这一语言工具来解决日常商务活动中的若干问题。将英语作为课堂的唯一语言，课堂中针对分项训练主题为学生设定若干商务场景，培养学生用英语参与到商务活动中来，进而培养学生利用英语来思考问题的思维模式，从原来的汉语思维过渡到英语思维，使得自身的表达更符合英语国家的习惯，从而破除文化差异带来的交流隔阂，以达到用英语来做贸易的目的，成为外贸企业中既懂英语又懂贸易的人才。

2. 教材内容与商务实务相结合。以现有教材为立足点，确定教学大纲。考虑实际贸易流程，根据贸易流程各主要环节中的重点、要点编撰校本补充教材。更合理的安排授课计划，除课本内容外，结合商务流程，分章分节把各单据、票据、合同范本、市场研究、贸易谈判等引入授课知识范围，不光是让学生了解商务流程，更重要的是可以动手亲自参与进来，学会自己参与、自己制作，达到学校与企业衔接的目的，使得英语专业的学生在毕业后进入企业之初就能直接为企业服务。

3. 企业需求与课堂培养相结合。在课程改革的过程中，参与项目的教师加大与企业的联系，切身了解企业对于人才的需求。现代化的企业对于商务人才的要求已不是停留在专业知识结构的层面上，而是全方位的，包括除专业知识之外商务流程各环节的要点，进而还包括对于表达能力、交际能力以及对于业务全盘把握的综合能力等。这些都要求我们教师在完成课程改革的时候多多考虑企业的需求，顺应企业的要求组织课堂教学。这样才能更好的贯彻职业教育的特色定位，真正培养出面向就业的毕业生。

4. 理论教学与实践教学相结合。考虑到商务方向实践性强的特点，商务英语在教学过程中要坚持理论与实践并重的原则。理论教学只能作为对于学生的引导，而要把大量的精力放在情景模拟、商务实训中。课堂教学坚持情景教学、案例教学，

学生以小组为单位参与到教师设定的情景中来，把所学知识点以自己口头或者书面形式在实践中锻炼；同时加强外语系情景实训室的建设，完成阶段性教学任务后需要把阶段的内容串联，通过大型的连贯模拟把各知识点融汇贯通；还应为学生多多争取到假期企业实习的机会，参加展会、交易会、谈判会的机会，在这些过程中实践所学知识，积累实战经验。

三、商务英语教学内容及方法的选择

1. 商务英语教学内容应包括理论教学和实践教学两个方面

项目组织等十四个方面。以上内容根据学生的基本英语能力成系统的分配到四个学期的教学工作中去，注意前后的延续性以及逻辑层次上的关联，保证学生在学习过程中可以把前后知识点融汇贯通以形成完整的商务英语知识结构。

实践教学部分课堂教学中逐项介绍各类票据、单证、合同范本，先后需要完成词条介绍与解释、填制内容提示、填制规格、填制内容规范以及填制复查等环节；口语环节相关的各项主题在分章节完成后需要做总结性情景模拟，前后相关主题教学完成后需要串联起来做完整的情景模拟；此外还应结合学校条件尽量多争取机会，使学生能参加展会、研讨会、谈判会，积累实践知识与经验。

2. 商务英语教学应采用任务教学法、目标教学法等多种教学方式相结合的模式

所有教学内容均采取情景教学、案例教学，课堂中根据不同的练习将学生分成若干小组，教师授课以介绍相关文化背景和商场实例为主，引导学生设置情景和身份，把自己放在实战位置思考问题，全过程以英语为交流手段，培养适合英语的思考模式，以完成相应任务和项目。复印各类票据、单证、合同范本，先以课堂教学为主，逐项介绍内容以及实务操作要点，然后利用外语系情景实训室布置相应的商务会场，完

成模拟商务活动。

商务英语作为高职高专商务英语专业的一个综合性专业基础课程，教学任务的完成与否直接关系到该专业学生的培养目标是否达成。所以，非常有必要对该课程进行全面研究，探讨出最适合此课程的教学模式，以期更好地完成教学目标。

参考文献：

- [1]刘瑶. 商务英语课堂教学模式的探讨[j].中国成人教育□20xx(54).
- [2]余雅. 剑桥商务英语课程的特色及教学实践[j].重庆科技学院学报(社会科学版)□20xx(6).
- [3]魏亚妮. 基于bec的高职商务英语教学改革[j].学科教育□20xx(26).
- [4]邱国丹. 高职商务英语专业推行“二学结合”实训模式的探讨[j].教育探索□20xx(1).
- [5]蒋景东. 黄雪英高职商务英语教学中的模块教学[j].教育探索□20xx(7).