

# 诉说母亲读后感(大全7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 诉说母亲读后感篇一

啊！世间最伟大最无私的爱是母爱。奉献和牺牲是母亲一生的写照。母亲，是上帝赐与我们的天使。

我看了很多称颂母亲的诗歌、文章，听了很多赞美母亲的歌曲，可我仍被“奔跑的母亲”感动。对这浓浓的母爱，我们应该以什么来回报？鲜花？贺卡？还是……不，我们就用我们灿烂的一生，用我们多姿的生命来回赠吧！我不知道那“奔跑的母亲”的孩子回带着怎样的心情走进课堂，但我相信，他们一定会努力学习，在学习的跑道上“奔跑”，去感谢母亲，去追随母亲，用美丽的人生回报母亲，回报母亲对他们的呵护与爱！

这位母亲是坚强的，她选择了人们最薄弱的一面——缺少毅力来考验自己，她不仅仅是跑马拉松，她也是在完成她人生的马拉松——决不放弃。

我的妈妈并没有做这位母亲做的“大事”，但我仍从很微小的地方感受到她给我的爱：夜晚看电视时为我披上一件衣服，冬天为我送上的热果珍，餐桌上为我夹上一片肉，睡前的一个吻……这一切构成我幸福的童年，对妈妈无近的依恋。

不久的将来，我也要接过爱的

接力棒，继续为爱奔跑！

## 诉说母亲读后感篇二

哲人说，母爱是最无私、最珍贵的爱！

诗人说，母爱是最动人、最伟大的爱！

笔者说，母爱是最勇敢、最无畏的爱！

在胡适的《我的母亲》中，他的母亲从小就变成了寡妇，不仅要管教自己的儿子，还要照管他那死去的丈夫所留下来的，自己还要大的“孩子”。

在这重重的困难、劳累，痛苦中母亲仍然让胡适从她的身上，学到了她的宽容，她的善良，她的坚强，她的刚气。

这使我不禁想到了我的母亲。她与所有的母亲一样，不仅给予我伟大的生命，还付出了她所剩下的所有时间与精力。我，在他那无微不至但又默默无声的关心下快速的成长。

她与胡适的母亲一样，对我十分的严厉，她在别人面前是一位伟大的医生，她显得那么坚强，一切事情不管有多大困难，她也能很好的完整。但是，她对于我，却显得那么软弱。

记得，一次爷爷做手术，住院了，我们一起去看望他。爷爷得的是一种会传给下一代的眼病，这种眼病很可能在年近花甲的时候双目失明。在看望的同时，也陪同这爷爷去检查眼睛。

“医生，也给我的女儿也检查一下吧？他爷爷这个病会传染，不知她的眼睛会不会有这种玻”母亲对医生说。“快，过来，你也让医生来看看！”母亲带着奇怪的微笑把我拉向了医生，那是一种什么样的微笑呢？好像隐藏着极大的不情愿，与极大的焦急与担心。

我把头移到了机器前，一束微弱的光毫无阻挡的摄入了我的眼睛，使我感到特别刺眼，我不断的把自己的目光从那光上移开，这使的医生不断的提醒我：“盯着这束光看。”这时我突然感觉的了一种奇怪的安静。你们肯定会问，医生这么唠叨，怎么还会安静呢？不，是因为母亲，她一句话也没说。要是在平时，她早就插嘴了，为什么呢？我向母亲瞥了一眼，发现母亲像木头一般站在旁边，她的神情显示出很不安，仿佛头顶上有一块被细线绑住的大石头，一动就会掉下来。

终于检查完毕了，母亲急急忙忙走向前问：“怎么样医生？她的眼睛不会有事吧？”

“当然没事，仅仅是有点近视罢了！”

“那就好！”母亲异常轻松的说。

走出医院，母亲竟对我说：“从你刚出生起，我就开始担心你有与你爷爷一样的病，但是我一直都不敢带你去看，你知道吗，刚才妈妈就好像站在法庭上等待判刑一样，不过，幸好现在是无罪释放。”

我惊奇极了，没有想到母亲竟如此为我担心。

我缠绵的情思在这伟大的爱中不断的盘旋，这使我感到了无比的幸福，美好！

### 诉说母亲读后感篇三

母亲节那天，在商场里转了几圈，姐妹们都为自己的妈妈找到了心仪的礼物，只有我，仍傻傻地跟在大家背后，两手空空。“小蒋，你也给你妈妈买件礼物寄回去呀！”曹姐捧着一束美丽的康乃馨对我说。我望着她茫然地摇了摇头。

妈妈是个老实本分的农村妇女，打从我记事起她就没闲过，

上山下田忙家务管孩子是她生活的全部内容。为了供我们上学，家里负债累累，妈妈省吃俭用，没有穿过一件新衣服，还要遭到别人的冷眼与嘲讽。记忆最深的是我们几姐妹同时上学的那些年，每到周末，回家总能看到妈妈眼里流露出的无奈与喜悦。因为欠下的债越来越多，而且大多有借无还，妈妈再向人家借钱就很困难了。再后来，亲友们都疏远妈妈了。上门讨债的越来越多，说的话越来越难听。人家气她有钱供我们读书而没钱还债。妈妈告诉他们：“你们不要着急，我借的钱都会还给你们的，我有四个小银行。”二妹妹考上大学时邻居和亲友表面上来庆祝，私下里却说风凉话：“如今的大学有什么稀奇，只要有钱想到哪里读都可以。”“读了有什么用，大学毕业又不包分配。”妈妈对二妹说：“管它分配不分配，只要自己发奋读书，准有出息的一天。”在农村，一家只要有一个读书的，家里就被折腾得鸡飞狗跳，我们家姐妹四个，除了我之外，都念了大学，妈妈说欠了债也值。

如今，二妹已经考上了公务员，三妹也到深圳实习了，只有最小的妹妹还在读大二，但我们三个可以负担她的学杂费了。妈妈本来可以松一口气了，可她还是把每一分钱都看得很重。逢年过节我们回家如果给她买一点什么礼物，她就不高兴，责怪我们乱花钱。妈妈是个要强的人，她希望我们节省下每一分钱早点还掉家里欠下的债，让她那被沉重的债务压弯的腰杆早点儿挺直。妈妈说，给我买东西等到还清债以后再说吧。而一直到现在，我们都还没有还清债。因此，哪怕是她的生日，她都不接受我们给她买的衣服。去年过年时二妹给她买了一件180元的外套，怕她心疼故意骗她只花50元，没过多久她居然把衣服50元转手卖给了别人。在城里，像妈妈这个年岁的人都在家休息了。每每看到大街上那些扭秧歌打腰鼓的妇女，我就忍不住在心中拿尺子丈量仍在田间地头辛勤劳作的妈妈跟她们的距离，就深切感悟到乡下母亲的不易。

还是给妈妈打个电话回去口头祝贺一下吧！我拿起电话按下

了那个熟悉的号码。电话拨通之后我感觉嗓音有些发颤：“妈，今天是母亲节，祝你节日快乐！”妈妈听我解释了半天才弄清这个节日的意义，她哈哈笑着说：“城里人就是名堂多，什么母亲节呀，我们乡下可听都没听说过，反正哪一天我都是你们的母亲！只要你们快乐，我天天都快乐！”

眼泪如潮水般涌出我的眼眶。我在心里默默地为乡下劳碌的母亲祝福，也为天下所有没有母亲节的母亲祝福。

## 诉说母亲读后感篇四

有一种爱，叫母爱；有一种职业，叫母亲。

世界上永恒的事物真少太少。但，母爱，却是在这世界上一部永远也写不完的书！《忆母亲》这篇文章，让我深深体会到了这一点。

这位母亲很特殊，她并非作者的生母但她却用她的爱远胜了生母！有时，我也在想，每当妈妈为我操碎了心时，当妈妈眼里泛着点点泪光时，我总是会对妈妈说：“妈，放心吧，我一定会努力考好的！我一定不再让你失望了！”我知道，此时我的心也跟着在流泪啊。

其实，从小开始，妈妈就为了我不停地忙碌，有时甚至饭也顾不上吃，草草扒了几口便来检查我的作业。看着文中的母亲，再想想自己的妈妈，蓦然觉得她们好像，真的好像！同样对孩子的爱，同样对孩子那无微不至的关怀与爱护……鼻子酸酸的，不知道这是为什么，有一种想哭的冲动。

我想我明白了《忆母亲》，我也明白了母亲为了自己儿女所吃的酸甜苦辣。妈妈那些鼓励我的话还在我耳边回旋。总有一天，我会与你一起分担生活中的不如意，一起分享生活中的欢乐！

## 诉说母亲读后感篇五

《狂人日记》里“吃人”的故事，已经让我震撼。又读《为奴隶的母亲》，对于“吃人”的封建礼教，我似乎有了更深刻的认识。封建礼教是“吃人”的元凶，而这个封建礼教是一个抓不着又似乎能感觉到得东西，它不是具体的某一个人，而是一种制度，一种以男权为主导的社会制度。

悲伤残酷的现实生活往往让我们不得不低头。而这篇小说似乎就有这种慑人的力量，让我深刻地认识到奴隶制社会的残酷与悲哀。

一个临产的农村女人，在家里产下一女婴，还没来得及抱女儿一下，那个“呱嗒呱嗒”叫声很重的女婴就被她的亲生父亲亲手放进了装满沸水的桶里，看到这里我有些不敢相信，觉得很费解，内心有着说不出的悲凉。而这篇小说处处似刀，稀薄而又锋利，在生活的暗处伸出来，上面写着惨淡的血和血的真实，这里的血有女婴的真实的血，也有母亲精神上碎裂后滴下的无声的血，每流一滴，都是痛的。

妇人是一个既可怜又可悲的角色。三年前，她的丈夫将悲惨的抉择摆在她面前：去不去？三年后，又一个问题摆在她面前：回不回？抉择归抉择，问题归问题，其实不管是被丈夫典出还是被秀才的妻子踢出，都是由不得她来作主，从始至终她仅仅是一个奴隶，一个生儿育女的工具，她的价值可以用一百元来衡量。母爱是妇女的天性和权利，但她却被折伤了天性，被剥夺了权利，无论哪个时期，她都生活在矛盾中，生活在“不情愿”中，命运似乎也处处与她作对。这所有的一切都导致她的内心极为痛苦，但是她也只是一味地忍让，一味地谨小慎微，没有作半点的反抗，这不得不让我们有一种哀其不幸怒其不争的感觉，这也就是所谓性格决定命运也！

妇人的悲剧，是对其自身命运的习以为常，欲有所动，又无从表述。小说的悲也就悲在这里，这是一个妻子的悲剧，这

是一个母亲的悲剧，这更是一个女性的悲剧。而造成妇人这样命运的典妻制度，在很大程度上反映了当时封建社会下闭塞农村传宗接代的封建观念，封建的宗法制使女性沦为了传宗接代的工具，反映了封建社会劳动妇女的悲惨命运。在男性中心社会里，女人会被挤压到这样的边缘地带的，这样被践踏的境遇，就不难理解了。

静静地沉思，我们真的应该为自己生存在这个平等、自由、民主的社会而感到幸福，在这个个性张扬的时代里，我们可以和男性平分秋色，我们可以在一定程度上抛开物质来讲精神，我们可以非常有尊严地去爱与被爱，我们的命运完全可以掌握在自己的手中，不受任何人支配。

“为奴隶的母亲”，这是一个命运悲剧，这是一个性格悲剧，这更是一个时代的悲剧。我们应该通过那个时代的悲剧来提醒这个时代的幸福，从而塑造人格魅力来主宰自己的命运。

## 诉说母亲读后感篇六

母爱，犹如春晖般的阳光。文章《母亲》一文，记叙了三个感人情节：老牛强行拦路索水；强忍鞭打执意要水；护犊饮水母子情深。让我更深一层懂得了“母爱是无私的，也是永恒的。”这句话。

《母亲》一文让我最为之感动的情节是老牛强忍鞭打执意要水这一段。老牛被打得皮开肉绽，叫得凄厉，和着沙漠阴冷的酷风。这情景在我脑海中历历在目。顿时间，泪水在我眼眶里不住的滚动。相比之下，要是我被长鞭一抽，保准服从命令，可是老牛不是为自己讨水，而是为自己心爱的小牛讨水。只为了让小牛喝水而挨鞭打，值吗？但是，在母亲的眼里，就值得。

有首诗写得好：《游子吟》

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

## 诉说母亲读后感篇七

母爱，一种多么细腻，多么温馨的情感！古今中外，多少诗词歌赋赞颂过它？！你雨中的折伞，谁来为你打是啊，什么能即使万物毁灭也恒久不变？什么能在风雨来临时给你可靠的庇荫？什么能在无尽黑暗中也光芒依旧？什么能令离家的游子思念不已没错，答案就是母爱！

母亲，一个多么伟大，多么光辉的字眼！古往今来，多少文人墨客赞颂过化？！谁言寸草心，报得三春晖！是啊，你生病时，谁守在你床边，彻夜未眠；你伤心时，谁来给你心灵的抚慰，令你泪珠停坠；天气乍凉时，谁提醒你要添衣防寒，生怕你感冒受罪；见你一脸沮丧时，谁对你嘘寒问暖，确定无恙后她才能安然入睡没错，答案就是母亲！

学会感恩，懂得感恩，让我们在感恩中体会母爱，在感恩中茁壮成长！