

最新淘气包马小跳读后感(通用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

淘气包马小跳读后感篇一

我是个货真价实的书迷，看过了许多书籍，如《西游记》、《三国演义》、《水浒传》等等，暑假到来了，这意味着我又可以经常“充电”啦！

刚放假，妈妈就帮我买了整整一套《淘气包马小跳》，我欣喜若狂，如获至宝，迫不及待地翻开书，津津有味地阅读起来。从书中我知道了，马小跳是一个活泼可爱的男孩，在班主任的眼里，他是一个令人头疼的孩子，但从他做过的许多事中，却让我感觉到他是一个天真无邪的孩子。

马小跳有很多好伙伴：喜欢多嘴的毛猴——毛超，有钱有势的企鹅——唐飞和说话结结巴巴的河马——张达，他们是班里的“四大金刚”。当然，他身边也有一些个性鲜明的同学：同桌冤家路曼曼，笨女孩安琪儿和小大人丁文涛等。

说了这么多，就让我们把目光转向马小跳做得“丰功伟绩”吧！有一次暑假，马小跳兴高采烈地来到了奶奶家。一天，他跟着小伙伴“小非洲”去野味餐厅参观，无意中发现了餐厅仓库里藏着很多国家一级保护动物，便向顾客们宣传吃野生动物的害处，吓得顾客们再也不愿去光顾野味餐厅了。

整套的《淘气包马小跳》简直让我爱不释手，它时而让我捧腹大笑，时而让我为他捏把冷汗。简单介绍了这些，还有很多举不胜举的好故事，你们是否也产生了好奇心呢？来吧，

让我们一起走进马小跳的精彩世界吧！

淘气包马小跳读后感篇二

今天，我和妈妈一起读了《淘气包马小跳》。我们边读边对杨红樱阿姨的写作方式品头论足。

一、文章起笔开门见山，一下子就吸引住了我们的眼球。你看，在《四个调皮蛋》河马张达想当头霸王一章中，开头就写“张达的嘴巴像什么？像河马。可想而知，张达的嘴巴有多么的大。”多么有趣的开头介绍。

二、人物性格特点鲜明，描写生动有趣，幽默诙谐。“毛超是个废话大王。他的嘴巴闲不住，一天不知要说几箩筐话，但是他说的十句有九句都是废话。”不信你听，他对花儿说：“给你点阳光你就灿烂，给你点洪水你就泛滥。”他这样说了文涛吹牛：“为什么天上这么黑，因为牛牛满天飞。为什么牛牛飞天上？地上有人拼命吹。”杨红樱阿姨用一颗充满童真的心来写小说，让我们越看越有劲，越读越想读。

三、运用夸张手法描写人物和同学之间的故事，使故事更加有趣。就拿马小跳来说吧，为了让安琪儿长高，他就给安琪儿头上浇水；老师说日记不能让别人看，马小跳听说后，就在要交的日记里写满了他们几个调皮蛋的秘密，结果可想而知，被老师痛快地训了一番。如果在生活中，他是不是有点傻，你要知道他们都上四年级了。

四、注意观察生活，想像力丰富。真佩服杨红樱阿姨，她竟有那么多的趣事来写，我也试着写写我们熟悉的校园生活，就写一个小片断，读起来索然无味，看来写作真不容易。妈妈说我还小，驾驭文字的能力还待学习提高，让我平时留心观察生活。相信有一天我一定能写出自己的校园故事来。

淘气包马小跳读后感篇三

《同桌冤家》是很搞笑的一本书，当我心情不好的时候我就会看看这本书。书中有两对同桌、四个冤家：爱搞恶作剧的惜城、“早熟的冬瓜”——阿呆、聪明美丽的咪咪、“书呆子”——兔子。他们在一起有欢乐、有悲伤、有无奈、也有生气。可是他们纯洁的友情从未改变过。他们四人让枯燥的校园生活变得有滋有味。对了，那两对分别是惜城vs兔子，以及阿呆vs咪咪。他们真是抬头不见低头见，不是冤家不聚头啊！这本书中的两对同桌，四个冤家笑料层出不穷，好戏天天上演。

有一次惜城上课睡觉，班头一边讲课，一边用眼光去瞄惜城，班头终于忍不住了，把惜城摇醒了，惜城最喜欢笑别人，但这次他也成了别人的笑料。班头要惜城写一篇有关同学们上课打瞌睡的调查报告！班头刚说出口，全班哗然。惜城居然写了两个版本，一个是搞笑版，一个是一本正经版专门交给老师的！

其实我觉得这本书中还是阿呆最倒霉了，因为他的同学们常说他是个呆呆的胖子，像个大冬瓜，连阿呆妈妈都说他很笨，所以你们说他惨不惨。有一天阿呆写了一篇作文，名叫《我的家》，被老师批了个重做，阿呆把作文拿回家给妈妈看，妈妈看了后说：“你乱用成语，这篇作文做得一塌糊涂。”阿呆反驳说：“妈妈，这些都是你平时让我写练习本上的好成语呀！”“哎！”妈妈说：“我让你用的好成语，是用在合适的地方的，而不是随便乱搬的。”就因为阿呆不会写作文，连简单的检讨书和请假条都不会写，同学们都笑话他。坦白说：我也觉得阿呆真的有点笨，我们可不能学他哦！

虽然说他们是冤家，但实际上他们几个又是最好的朋友。因为从他们的表现上可以看出，他们往往是一方有难，三方支援。在他们四人中，只要一人遇到困难，其他人都会拔刀相助的。冤家对头也能成为好朋友，实在是太感人了，这一点

是值得我们向他们学习的。

这是一本令人啼笑皆非的儿童书，里面的字字句句都让人想笑。每次想这本书，我都会开怀大笑，大笑过后又有所感悟。要学会宽容，不能乱发脾气，和同桌搞好关系，不能做一对同桌冤家，要做一对互相帮助的好同桌。

这套书让我们做生活中的有心人，从苦中作乐，珍惜美好的学习生涯。让我们从自己做起，从现在做起！

淘气包马小跳读后感篇四

在寒假里我读了《淘气包马小跳之同桌冤家》这本书。今天我要和大家谈一谈我的读后感。

这本书的作者是杨红樱。杨红樱是四川作家协会主席，成都文联副主席。曾经做过小学老师，儿童读物编辑，儿童刊物主席。她一出版的童话，小说五十余种。在我的心中她是我最喜欢的作家。

通过这本书，我体会到了，原本可以很和谐的团体，会被自己的坏习惯破坏，退一步海阔天空，这样的团体不好吗？何必你争我斗呢？人与人之间一定要学会互相包容和谦让，谦让可以化解仇恨，谦让可以消除误会。

这本书不仅启发了我，还告诉我要做一个懂礼貌的人，应该做什么，不该做什么？这本书对我启发真大！在以后的新学期里，我一定和同学好好相处，做一个同学、老师、家长都很喜欢的好孩子。

淘气包马小跳读后感篇五

在同学的推荐下，我认识了一套好书——《淘气包马小跳》。书中围绕主人公马小跳讲述了一个个生动有趣的故事。这些

故事贴近我们的生活：有的是校园生活的缩影，有的是社会的翻版，有的写出了我们的心声。总之，在杨红樱阿姨写的书里，我们可以找到属于自己的世界。

读完《淘气包马小跳》系列书籍以后，马小跳那诚实、勇敢、有骨气、敢作敢当的优秀品质和活泼、幽默、很自信、乐于助人的爽朗性格给我留下了深刻的印象。不仅如此，我还很羡慕马小跳，羡慕他有无忧无虑的童年，羡慕他有一个“贪玩老爸”和一个“天真妈妈”守在身边；羡慕他可以随心所欲地为所欲为，简直就是一个宝贝蛋嘛！

在羡慕的同时，更令我着迷的是这套书就像一个万花筒，给了我无尽的快乐，让我看到了人生的酸甜苦辣，为我白开水一般的生活增添了调料，使我的生活有了五彩的颜色。每当我厌烦做作业时，我都会想起马小跳那活泼的身影，他仿佛在告诉我这点困难不算什么，顿时我会觉得天是那么蓝，世界是多么的美好，一下子变得开心起来。

在我考试不理想，心情烦躁时，是马小跳来安慰我；在我情绪低落时，是马小跳来鼓励我；在我和朋友闹矛盾时，他又出现在我的周围教我解决的办法。

这就是人见人爱的《淘气包马小跳》。

淘气包马小跳读后感篇六

早闻杨红樱阿姨的《淘气包马小跳》与我们校园生活非常贴近，一直梦想拥有这样一系列丛书。今年暑假，我终于如愿以偿，当拿到这些书时，我爱不释手，整个假期它成了我最贴心的小伙伴。

淘气归淘气，但从他身上我看到更多的是优点。他当白雪公主剧团团长时，把节目排练得很精彩，最终他的班级获得了最受观众喜爱奖；他放动物回归大自然，足见爱心满满；当

同学有困难时，他毫不犹豫地伸出援手来；在超级市长报名时，别人都不看好他，但他没有退缩，这种自信和坚持深深地打动了……在他眼里，世界永远是粉色的。

整个系列虽然我还没看完，但让我认识了一个快乐、淘气、有爱心的马小跳。凡是马小跳在场的地方总会有不可思议的事发生，正是这种不寻常吸引着我继续读下去。同时，我也希望我的童年时代也和马小跳的童年一样丰富多彩！

来，让我们与书为伴，一起把烦恼丢掉，做个快乐的孩子！

淘气包马小跳读后感篇七

喜的是：马小跳的爸爸叫马天笑，是一位著名的玩具厂的厂长，他不光自己玩，还带着马小跳玩，从不因为马小跳的学习成绩而打他、骂他，马小跳从小就很快乐。

怒的是：马小跳的同桌路曼曼每天都管他，每天都在一个小本子上记下马小跳的不良习惯，然后送给班主任秦老师看，他俩每天都有战争发生，每次吃亏的都是马小跳，谁让路曼曼是老师喜欢的学生呢。

哀的是：马小跳的班主任好像每天都有对马小跳有训不完的话，马小跳每次站办公室的时候是垂头丧气，出了办公室是欢天喜地。

读完《淘气包马小跳》全集，马小跳的身上有许多方面值得我们学习：他为人善良、很有爱心、爱小动物，虽然老师认为马小跳淘气，但是他天真、乐观的生活态度十分值得我们学习。

淘气包马小跳读后感篇八

假期中，我看完了当今最走红、最热门的儿童文学作家杨红

樱的《淘气包马小跳》，对主人公马小跳和他的三个好朋友：“企鹅”唐飞、“河马”张达及“瘦猴”毛超，印象很深。

四个调皮蛋都有他们各自的特点：张达的嘴特别大，可以把整个鸡蛋囫囵吞下去，令漂亮女生夏林果佩服不已，因此得了“河马”的绰号；马小跳非常天真，他见夏林果那么佩服张达，也很想练习“囫囵吞蛋”。于是，他每天都带一个鸡蛋去学校练习，但还是要用三、四口才能吃完。他也很贪玩，一下课就直奔操场。用他的话来说：“玩是最重要的事！”但他又是个成绩很不错的孩子；唐飞特别贪吃，他吃遍天下美味，长得像只企鹅，胖胖的，走起路来一摇一摆。上课时，他装作十分专心的样子，其实又在吃零食了！毛超说起话来，废话极多，十句话有九句是废话！四个调皮蛋闹出了许多笑话，还组织成了一个侦察小组，破了案呢！

读了这套书后，我被故事中有趣的情节深深地吸引了。我非常喜欢故事中的小主人公，更羡慕马小跳，因为他有贪玩老爸、天真妈妈和丁克舅舅做他的好朋友。他们陪伴马小跳玩耍，还帮他解决生活和学习中的难题，使他成为一个真正的男子汉。

我们现在的孩子，都好像蒙上了一层阴影。老师、家长天天在耳边念叨：学习才是最重要的，要认真读书。大人们都说童年是金色的，可是我要说，童年是沉重的，因为每天的书包就是最好的答案。马小跳虽然是个淘气包，但在他的身上，最能体现出一个孩子的天性，他的身上洋溢着儿童的气息。在所有的《淘气包马小跳》中，哪本不是写马小跳的可爱、天真呀？孩子是应该得到自由的，马小跳就有一句宣言：理直气壮做孩子！

童年是一生中最纯真、最浪漫、最有趣的时期，我们所有的孩子都应该有丰富的想象力、创造力。但愿我们的大人们能够少一点约束，多一些宽容，使我们童年的生活更精彩。只要你是一个孩子，就要理直气壮做孩子！

淘气包马小跳读后感篇九

最近，我喜欢上了杨红樱阿姨写的《淘气包马小跳》的系列丛书。一翻开书，我竟被吸引住了，经常会情不自禁地笑起来。

文中让我感动的事很多。如：马小跳为妈妈洗脚。为妈妈做了一十二层的三明治，到宠物集中营里帮狗狗们建窝喂奶……让我感受到要珍惜母亲的爱，要爱护小动物，因为它们也有生命。

马小跳那么淘气却那么受欢迎，我也要做一个心地纯洁善良又帅气的人。张达虽然成绩不太好，但他体育却不在话下，我感到每个人都有长处，有的人善于学习，有的人善于体育，有的人善于说话。

马小跳当上超级市长是因为他真的为人民着想，为人民服务，还有是因为他的纯洁和天真。

总之它给我的感想很多，他是我学习的榜样。

淘气包马小跳读后感篇十

今日，我读了一本书《淘气包马小跳之贪玩老爸》。

马天笑在没有生马小跳之前是个昏头昏脑的小伙子，他在一家玩具厂里当了八年的玩具设计师。设计了一大堆不好玩的玩具，堆在库房里，卖都卖不出去，老厂长一见到他气坏了，经常指着他的鼻子数落他：“马天笑，你设计的玩具怎样一点都不好玩呢？”马天笑他自我也说不清楚，他设计的玩具为什么一点都不好玩。他本来是个十分贪玩的人，怎样就设计不出好玩的玩具呢？他设计的玩具不就是按一下肚皮会叫的鸭子，睫毛长得吓人的娃娃，还有打起鼓来停不下来的老黑熊……就在马天笑打算一辈子这样下去的时候，他的儿子

马小跳改变了他的一生。

马小跳像小豆豆的眼睛多可爱啊！马小跳睡觉姿势多好玩呀！他非固执地坚持着在妈妈子宫里的样貌，卷曲着双腿，把头埋在胸前。马天笑先生想如果照着他的儿子的样貌做一个娃娃，那必须很好玩。不出三天马天笑就设计出一个新玩具——跳跳娃。它的模样完全是马小跳的翻版：大脑袋. 豆豆眼. 圆鼻子，嘴没有合拢，一只嘴角向下垮，一只嘴角向上翘，所以脸有一种不知是哭还是笑，或是哭笑不得的表情。这样的表情在大人身上都是不新奇的，但在娃娃脸上谁看了都会笑。跳跳娃的工艺十分简单，在背后装上一个按钮，摁一下它就跳起来。跳跳娃一上市便大获成功。跳跳娃是个丑娃娃，它丑得可爱，丑得让人一看到它就会哈哈大笑。全国各地的订单都像雪花一样飞到这家厂里来，老厂长说：“此刻全力打造跳跳娃！”老厂长觉得此刻厂里这么红火是马天笑的儿子给了马天笑灵感，于是他代表全体员工，买了几罐进口奶粉当面去感激马小跳。马小跳正在睡觉。睡觉的姿势还是待在妈妈子宫里的样貌。马天笑还没来得及阻止老厂长，老厂长就硬把马小跳的脚拉直，马小跳愤怒地跳了起来。老厂长愣了一下，然后哈哈大笑，说：“马天笑，你儿子比你还好玩呢！”

在一次国际玩具博览会上，跳跳娃一举获得设计金奖。但马天笑还是马天笑，他有时还是吊儿郎当的，并且比过去更贪玩，跟原先不一样的是原先他是一个人玩，此刻他和马小跳一齐玩。最终，马天笑当上了玩具厂的厂长。

读了这个故事。我明白了想要一次就成功那是很困难的，中间要经过一些挫折，你要勇敢地应对他们，去观察，去思考，去实践，还有探索其中的奥秘。我长大了想发明爱迪生没有发明的东西。嗯，那就从此刻开始努力吧！