

最新黑人小孩的故事的感悟(汇总10篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？下面小编为大家带来关于学习心得感悟范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

黑人小孩的故事的感悟篇一

科学，这个词如今已经充斥了我们生活，小到衣食住行，大到天文地理，无一都离不开科学。当然，有了科学也就有了从事研究它们的人，而这些人被称为科学家。科学家是个泛称，物理学家和化学家，哲学家、文学家和思想家这些都属于科学家。“为什么这么多人都热衷于研究科学，想成为科学家？”这是我一直以来持有的问题，在我看来科学研究是非常枯燥繁琐困难的，我真搞不懂这些个科学家为什么如此痴迷于科学。

在平时说起科学家，我想不只是我一人，其他人对科学家的第一感觉也都是严谨、无趣、沉默寡言，无论怎么样我们都认为科学家的世界是单调灰暗、毫无生机的，只是充满了理论知识。不过就是有那么一本书颠覆了我的这个观念，让我重新认识了科学家，重新认识了科学，这本书的名字就叫做——《科学趣味故事》。《科学趣味故事》这本书的作者是陈仁政老先生，这是一部全方位启迪人生智慧的生动教材，力图在弘扬科学精神，提倡科学方法，普及科学知识上下功夫。

书中主要讲述了几十个科学史上的趣味故事，我读这本书时很是津津有味，因为我发现了科学世界的一个新的面貌。像“不想留名而英名永存——菲尔兹奖这样诞生”、“种瓜得豆的发明——聚乙烯生产法”等等故事，让我惊奇的发现原来科学还能是这样巧合，还有其他的一些故事我也有很多

体会，我突然意识到原来科学也是能这样绚丽多彩而又妙趣无穷。看完这本书后，我开始了思考，心中又响起了那个一直困扰着我的问题：“为什么这么多人都热衷于研究科学，想成为科学家？”以往每次我面对这个问题都感觉好像被浓雾包围一片迷茫，不过这次，那浓雾好像被一股不知名的微风吹散了，那被包围的答案渐渐显现出来……其实科学不是我们平时想象的那么枯燥无趣，它也有它独特的乐趣与魅力，只是被隐藏了。而这些乐趣与魅力正是让科学家们趋之若鹜的原因，科学家们的独具慧眼发现了这些被深深隐藏的东西。

科学家们的伟大的人物，他们是推动历史的创造者，是打破封建迷信的破坏者，是造福世界的拯救者……正是他们留下的种种成就才形成了我们现在这个科学先进、幸福安逸的生活，但比起他们的成就，这些大科学家留给我们的更多是精神的财富，他们身上有真正科学家的精神：坚持、公正、耐心……在这个物质文明发达，许多人都为名利奔波的时代，这种精神更值得我们尊敬。

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格”培根的这句话我印象很深，其中“科学使人深刻”我认为很有道理，所以我们作为学生要热爱科学、崇尚科学、让科学使我们的人生变得更深刻、更丰富。

黑人小孩的故事的感悟篇二

废名先生《竹林的故事》上演的是一个普通的故事，但却真挚感人。他以三姑娘的成长为线索，把竹林的故事与人物的心境相结合，在朴实之中，透露着淡淡的忧愁，文中没有大喜大悲的场景描写，却可以把其中的情感传达给每一个读者，在平淡中感动着每一个读者。

废名先生笔下的三姑娘是一个美的形象。他主要是从两方面

去刻画。

其一是外貌美。三姑娘小的时候是一个活泼可爱的小女孩，从小就讨人喜欢，文中这么写道：老程有一个小姑娘，非常的害羞而又爱笑，我们以后就借了割菜来逗她玩笑。长大后的三姑娘也依旧是美丽的，文中这样写道：在烛光之下现一现那黑然而美的瓜子模样的面庞。三姑娘这时已经是十二三岁的`姑娘，因为是暑天，穿的是竹布单衣，颜色淡得同夜色一般，——这自然是旧的了，然而倘若是新的，怕是没有这样合式，不过这也不能过说定，因为我们从来没有看见三姑娘穿过新衣：总之三姑娘是好看罢了。

其二是心灵美。这也是废名先生在文章中所要着力刻画的。一方面，三姑娘她从小就勤奋孝顺。见了妈妈抽筷子，她便赶快拿出杯子来。八岁的时候就能够代替妈妈洗衣服了。每天清早起来，把房里的家具抹得干净。每天早晨，还要挑菜出去卖。生活的重压也就落在她幼小的肩上。但她并没有因此而抱怨。父亲死了，她与母亲相依为命。因为封建思想的影响，寡妇是不能去人群中凑热闹的，阿三怕母亲一个人在家孤独，赛龙灯，鸡上埭的时候，留在家里陪伴母亲。并不是三姑娘不爱热闹，文中有写道，当年背在爸爸的背上是看过了多少次的，所以听了敲在城里响在外的锣鼓，都能够在记忆中画出是怎样的情境来。三姑娘对于这一切仿佛亲临一般的高兴。即使是如此，生活的重担，对妈妈的爱，已经把从活泼的女孩快速成长为懂事的女孩，她的一颗活泼的心也因此而紧锁了。另一方面是她心地善良纯真。我们可以从其他人对三姑娘的评价看出：三姑娘的白菜原是这样的好，隔夜没有浸水，煮起来比别人的多，吃起来比别人的甜了，读后感《竹林的故事读后感》。我们一望见先生就往里跑，望见三姑娘就都不知不觉的站在那里笑。不提防三姑娘果然从篮子里抓起一把掷在原来称就了的堆里。

废名先生塑造三姑娘美得形象的同时，也赋予了她淡淡的忧愁。兄或姐很早就夭折了，家里生活贫困，更不幸的是，父

亲也在自己很早的时候就去世了。从小就与母亲相依为命，生活的重担就压在她的身上。对于这些，废名先生并没有用很伤感的语句诉说，他是在很平淡的语句中，把这份感情贯穿其中。

竹林是一个有着清幽环境的地方，在这个地方，或许人的心境也会变得很安宁。生活的不幸，也许也会在这里一点一点的消逝。对待事物的平和，即使是生死，也看得很淡然，这也许就是废名先生所要追求和向往的一种境意。

黑人小孩的故事的感悟篇三

假期这几天，我在看《列那狐的故事》，列那狐是一只非常狡猾的狐狸。它的.很多朋友都那么相信它，结果吃了大亏。在”初试锋芒“一节里，列那狐趁黑夜偷走了大灰狼家的羊肉腿，事发后还说大灰狼把羊肉腿藏起来了。”狐狸的诡计“一节里，列那狐装死骗过了鱼贩子，痛痛快快地吃了很多的鱼，还带走了很多海鱼让全家人都美餐一顿。它多次捉弄大灰狼，而在意外落井后，它靠自己的聪明才智，解决了所处的困境。

通过这些故事，我觉得列那狐靠自己的聪明智慧，解决了所遇到的问题。我要好好学习，学习更多的知识，像列那狐一样聪明，面对困难，能想办法解决；而对待坏人时，要保护好自己，不能贪心，要多动脑子，想办法对付坏人。

黑人小孩的故事的感悟篇四

前几天，我看了一个童话故事——《海的女儿》这里面讲了一个人鱼和人之间的动人故事。

《海的女儿》童话中的主人公生活在海的深处，是一条美人鱼。她在海底世界里度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她一生的幸福。她放弃了海里的生活，忍受着痛苦把自

己的鱼尾变成了人腿。后来她救了一个王子并喜欢上了他，而那个王子和邻国的公主结婚了，她的希望没有了。她如果继续成为“海的女儿”就要刺死那个王子后，就可以回到她的家人中去，回到属于她自己的世界。但她没有这样做，却自己投入海中化为泡沫。

我喜欢《海的女儿》。它使我懂得了生命最可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。在这本书里，我不仅知道了一些美好的故事，还受到很大的启发教育。在生活中，我碰到困难时，要像小人鱼一样坚强的面对。在学习上，我也要像小人鱼一样坚持不懈。

我在暑假里阅读了安徒生童话故事书，《海的女儿》是这本书中的第一个故事，我对它的印象极为深刻。故事描述了海王的最年幼的小公主非常向往看看人间的事情，当她15岁的时候，她终于可以游上海面实现她的愿望，并搭救了一位遇难的王子。她非常想和王子在一起，于是就去求助巫婆，巫婆以她甜美的声音和疼痛作为代价将她变成人类。她与王子相识，但是由于她不再拥有声音，她不能向王子表达她的感情，也不能向王子叙述她搭救王子的经过，只能痛苦地看着王子与其他公主结婚，最终化作透明的泡沫……。我觉得《海的女儿》的故事非常感人，小公主为了小王子牺牲了许多东西，失去了甜美的声音，自由自在的幸福生活；我觉得小公主还非常勇敢，她为了实现自己的梦想，忍受了许许多多的痛苦；小公主是美丽的，她就像小天使将爱撒向人间。我被小公主深深感动了！

星期三，我看了一本海的女儿故事书，上面的内容是小美人救下了一个正在过16岁生日的王子。看见英俊潇洒的王子，小美人鱼喜欢上了他。小美人鱼找巫婆说：“我想要一双人类的腿，巫婆说：“那你拿什么跟我换，小美人鱼说：“声音”。巫婆给小美人鱼一瓶药并说：“走路虽然很轻盈但走每一步都会像踩在刀尖上那样疼痛，勇敢的小美人鱼说：“我不怕疼。”小美人鱼拿着药回到了王宫悄悄的告别

家人在天亮之前来到岸边喝下了那瓶神秘的药水后感觉身子向被刀劈开一样的小美人鱼立刻昏了过去，当小美人鱼醒来时发现王子站在她面前而自己鱼尾巴已经变成了人类的双腿了。

王子问了小美人鱼很多问题，可是小美人鱼一句话也说不出，因为，她的声音被巫婆收走了，所以，变成了哑巴，王子把可爱美丽的小美人鱼带回来了宫里，他们每天一起吃饭，玩耍，小美人鱼还经常王子跳起美丽的舞蹈，小美人鱼感到非常的开心，几个月后，王子要娶邻国公主做王妃，小美人鱼知道了这件事心都碎了，那天晚上小美人鱼流着眼泪跳完最后一支舞，深夜，人们都睡了，小美人鱼来到船边望着大海，突然小美人鱼的姐姐来到海边说：“这把刀是我们用头发和巫婆换来的，只要刺进王子的胸膛，鲜血流在你的脚上，你就可以变回人鱼，善良的小美人鱼宁愿牺牲自己也不会伤害自己喜欢的人。读完这篇故事以后我知道了小美人鱼是善良的，勇敢的，我们要向她好好学习，用善良的心包容身边所有的朋友。

黑人小孩的故事的感悟篇五

初读毛姆的红毛，看到结局有点震动，沉迷爱情的尼尔森竟然选择了离开。

按短片小说的戏剧性，船长就是红毛几乎是必须的。萨丽和红毛的二十五年前的相遇，年轻貌美一见钟情。二十五后的再见，毫无感情扫了一眼。花开灿烂的爱情，随着时间的摧折，无非是颓败和冷漠。萨丽对尼尔森常年的冷漠，对年老油腻的红毛的毫无知觉；尼尔森终于见到红毛的时候，从爱情的执念中解脱，对萨丽的爱恨都随即消散；红毛和萨丽相见的时候终于到来，照面后却是什么都没有。

小说的高潮在于尼尔森问船长的名字，船长听别人讲述了自己的故事，不怀好意的相告自己就是故事的主角。结局最有

戏剧性，尼尔森情绪激动后，又淡定的决定离开。萨丽的望向独木桥，尼尔森的执念，红毛的流泪，都是对爱情、或者说年轻时候的无法释怀，只是最终都会释怀。

“爱情最本质的因素不就是对其自身永恒不朽的信念吗？”

黑人小孩的故事的感悟篇六

今天我读了《科学家的故事》里的《中国数学泰斗华罗庚》。

我知道了华罗庚是一位享誉全球的数学家。

他家境贫穷，从小就过着清苦的日子。可他勤奋好学，尤其喜欢数学。在极其艰苦的环境里，在他饱受病痛时，在他的研究工作遭遇挫折的时候，他都不放弃，始终坚持数学研究工作。因为他的勤奋和坚持，才有了他在学术上的巨大成就。

黑人小孩的故事的感悟篇七

一片黄色的沙海，没有水，没有太多的植物，只有一群为生活而奋斗的人。八岁结婚的小女孩文明落后。每天只供应一桶水，这是缺乏材料。居民们从未见过相机，这是科学技术的过时。邻居家的小女孩偷衣服穿，这是沙漠的悲哀。这些故事都发生在撒哈拉，这是一位女作家三毛记录的故事。

这本书首先给人留下深刻印象的是对异国风光和文明的描述。在书中，你会看到一个你通常不知道的世界，一个发生在不同大陆和不同气候中的故事。虽然这里的一些故事读起来令人难以置信，但它们都是现实生活中的故事。在物资匮乏、文明落后的社会，生活条件不完善，那里的人行为也不是特别大方。那里的故事也充满了困难。一个女人喜欢这样一个荒凉的地方，用诗意的眼神看着这片土地。在她看来，这里发生的任何故事都是独一无二的。她的话揭示了她对这些人的怜悯和对这片土地的忠诚。这是一本独特的书。

这本书甚至没有对生活艰辛的感觉，只有一个外国人对这片土地的热爱，对这片土地的新奇，对这里生活乐趣的挖掘。这本书里有成群的骆驼，有奇怪的风沙，三毛简单的婚礼不能再简单了。恐怕这是三毛的第二故乡。其实三毛挺开心的。他在异国他乡找到了自己想要的第二故乡，遇到了真正爱她的荷西，遇到了一片从未见过的风景。只有对生活非常敏感的人，才能写出如此细腻的文字。

在撒哈拉的故事中，我感受到了不同的沙漠。

黑人小孩的故事的感悟篇八

以前对于秦始皇的了解不多，历史书上也就草草带过，只知道他统一了六国，修筑了阿房宫和长城，焚书坑儒，是一代暴君。可这本书让我觉得，虽然大致故事同我所了解的一样，他也确实做过这些事，让百姓苦不堪言，可我却对他改观了，我再也没有办法去厌恶这样的一个人了。

只能说他所处的时代背景，不得不去造就这样一个人。我同情他，既是因为他黑暗的童年，亦是因为他后来的遭遇。他难得托付的信任也被成伤践踏，这也直接导致了他的敏感和多疑。他无法容忍任何危及他权力的，让他蒙羞的人，包括他的仲父，亦包括他的生母。父亲的逝去，早年登基的他面对五国的乘虚而入，有着自己的战略，让他国不敢因秦王的年幼而肆意的侵扰秦国。试想十二三岁的年纪我们又在做着什么呢？而这时的他有着对政治独特的见解，有着统一六国的雄心壮志，他的军事和政治上的才能从小就可以体现出来。

纵观六国灭亡，大多归咎于君主的无能，被秦国的离间计挑拨了君臣关系，另一方面是君主的不善用人，不能够重用有才能的人。而秦王这方面做的比他人都要好，他对有才能的人放有极大的尊敬，他甚至对尉僚能够做到吃同样的食物，穿同样的布衣，尽管这让尉僚惶恐，甚至逃跑。秦王不喜他人评价自己的样貌，可他容忍了尉僚并且用他的信任换来了

尉僚对秦国的忠心耿耿，在讨伐六国的行径上出谋划策。

六国统一后秦王变得更暴躁了，天下人拿着修筑长城的事指责他，可又不得不承认这样做是为了彻底的根除匈奴的祸患，他着手的一系列政策也的确让百姓的生活更便利了。也许是他本处于一个混乱的时代，突然宣告的和平让他难以平静，他居安思危得太过了，没有了让他惶恐的人，他就对自己产生了不安。他开始害怕死亡，可他终究是等不回为他去蓬莱寻求仙药的人了，临终时还记挂着登上皇位的人，即便他与扶苏的政见不同，他也终是肯定了扶苏能够委以国家重任。只可惜皇位最终还是被胡亥给夺下了，这个强大的王朝，终究是覆灭了。

我既同情嬴政却也敬畏他，他能够为了摆脱过去而勤奋学习，他或许不如表面那样残暴，他喜欢大海，喜欢音乐。我坚信喜欢大海的他也有一颗追求平静的心，如果是现代，他可以毫不在意的去享受他的人生，即使是一个人，也可以过的比任何人都要自在。只可惜他是一位千古帝王，也许他的内心即使是在六国统一的时候也没有平静和安逸过。他内心无尽的孤独只能用表面的暴躁来掩饰，以使他不能忘记，那让他成就如今地位的，正是他内心深处的不甘。他或许是一位优秀的政治家和军事家，但他并不是一位贤明的君王，他终其一生换来的也不过是“一代暴君”的称号。

历史的长河还在不停地翻滚着，秦王朝的故事就像一颗巨石突然袭向水面，惊起了一串又一串的波澜后，消失得无影无踪了，而他的故事终将掩盖于黄土之下，等待后人的挖掘。

黑人小孩的故事的感悟篇九

大家好，我是汪梓旭，今天我要讲的故事是《孔子的故事》。

孔子大家应该都知道吧，他是春秋时期美很厉害的著名的文学家，那我们就来看一下它有哪些很好的地方吧。其中我最喜欢的一个故事是孔子要收弟子，每一次孔子决定收弟子的时候，第一批弟子里面有子路，还有更多的学生，并且还有第二批和第三批，并且还有一些掌握着大权的人，他们临死前也劝说自己的儿子要去孔子那里学，这本故事真的很有趣，我看着真的非常的认真，并且我还看完了，当然这本书我也是最喜欢的。

黑人小孩的故事的感悟篇十

《中国神话故事》里有很多故事，今天，我就给大家讲一个名叫《愚公移山》的故事吧！

很久以前，有一个九十多岁老人，名叫愚公，在他家门前有两座大山，一座是太行山，一座是王屋山，他们家的人要出门，总要走山路，真麻烦。愚公说：“咱们一定要把山移走。”说完，便拿起锄头和箩筐走了，他们你挖土，我挑担，把土运到了渤海边，智叟路过了，笑着说：“这哪辈子才能把山运走呀！”愚公笑笑才回答：“如果子子孙孙不停挖，过不了几十年，这大山总能被我们挖走。”

愚公移山的精神品质感动了上帝，立刻派神仙把两座大山背走了，这个故事我明白了：只要有恒心，什么事都可以做成，哪怕是填海移山也可以做成。