

# 2023年莎士比亚喜剧悲剧读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 莎士比亚喜剧悲剧读后感篇一

莎士比亚是文艺复兴时期英国最伟大的剧作家、文学家，英国曾经有一句话“宁可不要一百个印度，也不能没有莎士比亚。”甚至有人说：“在英国，有两本书是必读的，一本是《圣经》，另一本是《莎士比亚故事集》。”可见莎士比亚在英国人心中的地位有多高。

莎士比亚1564年出生于英国的斯特拉福镇的一个富裕的家庭，他从小就酷爱戏剧，想当演员，但遭到了父亲的反对。由于父亲是镇长，所以莎士比亚在文法学校免费学习。可惜，父亲不久被撤掉一切政治职位，莎士比亚被迫辍学从商。

## 莎士比亚喜剧悲剧读后感篇二

《麦克白》、《李尔王》、《哈姆雷特》和《奥赛罗》是《莎士比亚悲剧集》的四大悲剧，其中我感受较深的则是《麦克白》。

国王邓肯的表弟麦克白，和他的好朋友班柯率领军队去平叛和抵御入侵者。立功而归。路途上遇到三个女巫，她们预言麦克白会当上国王，但班柯的后代要做王。麦克白是一个有野心的人，在妻子的怂恿下杀了国王，让自己做了王。为了掩人耳目，防止别人抢自己的位置，他害死了班柯，国王的侍卫。麦克白的妻子因精神失常而自杀最后，他面对国王邓

肯的儿子以及率领来的军队，落得裒首的下场。

麦克白在战争后正是因为听从了女巫的语言，才会落得如此的下场，还害死自己的朋友，害死了上司以及侍卫，害死了许许多多的人。他为了保住自己的王位，不惜屠杀人民，让全国血流成河，把人民推入水深火热之中。跟理查三世一样是一个暴君，这样的暴君，最后裒首也是罪有应得。

麦克白的事例也告诉大家，不要轻易就相信别人，做一些不可以做的事情，不仅害死自己，同时也害死了别人，真是一个为了利益什么都干得出的人。不要因为一些不切实际的语言和想法迷惑了自己，要看自己的能力干活。

《李尔王》、《奥赛罗》和《哈姆雷特》都是很精彩的，大家可以自己找来去阅读。

## 莎士比亚喜剧悲剧读后感篇三

我认为悲剧应该具备以下四个元素，无论是哪出悲剧，或多或少都可以找到这四种基本的元素。第一，理想和现实的冲突。第二，人性的缺点所造成的不可避免的悲剧。第三，对所谓命运的无可奈何。第四，悲剧人物理想人格的彻底破灭，通常以悲剧人物的死亡而告终。

《哈姆雷特》是莎士比亚最具感染力的悲剧之一。读过后觉得其中悲剧产生的主要根源就在于理想和现实的强烈冲突。

处之泰然。当哈姆雷特得知父亲真正的死因，这种冲突变的更加强烈，可以想象哈姆雷特所在的大学校园是很纯洁的地方，可是当他回到自己的国家他无可避免地卷入了一场宫廷阴谋中，他必须为死去的父亲复仇。如果是老道的政治家那他一定会不露声色地、有计划地夺回自己的王位，当自己的仇人死后他才会长出一口气，并向天下昭示仇人的罪行，自己也绝对能被马基亚维利当作经典案例来分析。

## 莎士比亚喜剧悲剧读后感篇四

品味完一本名著后，你心中有什么感想呢？写一份读后感，记录收获与付出吧。但是读后感有什么要求呢？下面是小编为大家收集的莎士比亚悲剧读后感，欢迎阅读与收藏。

莎士比亚是17世纪世界最著名的剧作家，他写的剧本闻名中外。暑假，我央求爸爸给我买了莎士比亚悲喜剧。我如饥似渴地读了起来。

我一口气就把莎士比亚悲剧读完了。读了四大悲剧中的《麦克白》和《李尔王》以后，我深有感触。一个人为什么要听信别人的谗言，最后害了自己呢？就拿麦克白来说吧。他是百战百胜的大臣，对国王十分忠诚。可是，有一天，麦克白碰到了三个女巫，女巫们都说他可以当国王，可是，继承王位的却是好朋友班柯的子孙。他信以为真，把这事告诉了他的妻子，他的妻子是个自私自利的人，她劝麦克白把国王和班柯杀了。麦克白听了，大吃一惊，心想：国王是我的主人，班柯又是我的朋友，我怎么下得了手呢？可他还是禁不住王位得诱惑，杀了无辜得国王和班柯。他虽然当上了国王，可是，生活并没有他想象得那么好，他的良心受到了谴责，他总怕班柯的鬼魂和他的儿子来报仇。最终，麦克白还是被真正的国王马尔康打败了，成了一个悲剧人物。李尔王也一样，李尔王如果按照他三个女儿平时的表现来分辨谁孝顺他的话，也不会害了自己，并连累了自己的小女儿。

说到这，我不得不把我最喜欢的“哈姆雷特”也向大家介绍介绍了。哈姆雷特是丹麦的王子，他的父亲莫名其妙地死了，他的叔叔登上了王位，哈姆雷特感到闷闷不乐。一天，哈姆雷特正在为父亲祈祷时，他看到了父亲的鬼魂。鬼魂说：“是你的叔叔用毒药害死我的。”哈姆雷特是个爱父亲的人，他热血沸腾，决定要为父亲报仇。第二天，他就装疯

卖傻，叫人排了一出害死国王的戏，这出戏激怒了国王。哈姆雷特甚至抛弃了自己的母亲和女友，把毒剑进了叔叔的胸膛，为父亲报了仇，自己也死在了毒剑下。我觉得叔叔是个自私自利，恶毒的人，它把原来一个美好的家庭拆散了。哈姆雷特是个英雄，他是个孝顺的孩子。如果他是个国王的话，一定是个贤君。可是，他却为了他的父亲，他的国家而永远地闭上了眼睛。

莎士比亚的悲剧在我为主人公惋惜时，懂得了许多做人的道理。

## 莎士比亚喜剧悲剧读后感篇五

莎士比亚悲剧集里面包含了麦克白、哈姆雷特、罗密欧与朱丽叶、李尔王四部悲剧。

威廉·莎士比亚欧洲文艺复兴时期最伟大的戏剧家和诗人。他的作品，使资产阶级人文主义思想表现得最充分，艺术性也最高。

这四大故事写的是各有千秋，平分秋色。但其中我最喜欢的就是罗密欧与朱丽叶。

罗密欧通过一次宴会认识了朱丽叶并深深爱上了她，两人两情相悦。很快捷便结为了夫妻，可是后来两人才知道他没俩人所处的家族势同水火。虽然他们知道了这些，但他们现在应经离不开对方了。在好心神父的帮助下，罗密欧逃出了城，不久帕里斯伯爵再次前来求婚。凯普莱特（也就是朱丽叶的父亲）非常满意，命令朱丽叶下星期四就结婚。

这神父给了朱丽叶一瓶药说和了它之后就会昏迷二十四小时，昏迷的样子就像死了一般。朱丽叶喝了之后，果然婚礼变成了葬礼，罗密欧以为朱丽叶真的死了，便在她的坟前服下了

毒药，醒来的朱丽叶悲痛欲绝，拔出了罗密欧的佩剑两人死在了一起。

这个故事的结局很感人，我认为人人应给和平相处，不应因为一点事就不死不休，要不是因为两个家族的矛盾罗密欧与朱丽叶也不会双双死去，所以大家应该和平相处，只有和平相处，世界才会更美好！