

最新白鹿曹文轩大概意思 草房子读后感 心得感悟曹文轩作品(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

白鹿曹文轩大概意思篇一

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。他的肩膀上，承载了太多太多。他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，

要满怀希望，微笑着去面对。当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

让我们时常被感动吧！这世上确有许多许多让我们感动的人或事。让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木！

今天，你感动了吗？今天，你会感动的！

草房子读后感心得感悟曹文轩作品3

白鹿曹文轩大概意思篇二

最先接触到曹文轩的书是《青铜葵花》，它是曹文轩纯美小说系列的一本，当初买这本书，是我们买来送给表姐家儿子的生日礼物，哪晓得这家伙，压根不喜欢看书，亏得我还费心地在书店给他挑了半天，才挑了这本适合他这个年龄阶段看的书。于是，我就拿回来看了看，24小时把这本厚将近300页的文章读完了，好久没有读小说了，它依靠情节以及优美的描写牢牢抓住了我读下去的欲望，从这一点上这本书很成功！通过看曹文轩的两本纯美小说，我对“纯美”的理解是单纯、优美，从每一处的写景描写，每一次的刻画人物，每一次故事情节的展开，都能体会出作者是在表达美。

《青铜葵花》讲的是一个男孩与女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花。一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活、一起长大。12岁那年，命运又将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……这本书，赚得了很多的眼泪，成功之处在于作品写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

而《草房子》是一本儿童读物，描写的是一个叫桑桑的男孩刻骨铭心、终生难忘的小学生活。小说通过陆鹤、纸月、细马、杜小康四个同学性格特征、家庭背景和学习生活的描写，让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。即使学生之间有着各种各样的伤害，但是孩子的心底还是纯真的。

对比了这两本书，书店的人一再强调《草房子》获得的奖最多，可我还是比较喜欢《青铜葵花》，不过这两本书都是值得一读的好书！

很喜欢曹文轩在《草房子》一书的片尾话：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永远不衰老的，那就是美。”让我们在彼此平静如水或波澜壮阔的生活中，发现美，享受美，创造美吧！

白鹿曹文轩大概意思篇三

读完一本经典名著后，大家一定都收获不少，何不写一篇读后感记录下呢？你想知道读后感怎么写吗？要想写好读后感还是要点手法的。下面是小编为大家精心整理好的曹文轩作品青铜葵花读后感作文，希望能给你们带来实质性的帮助。

最近，我读了一本名叫《青铜葵花》的书。书中讲了一个美丽的农村：大麦地。里面住了许多人家，其中青铜家是最穷的。有一天，葵花——与爸爸相依为命的这大城市女孩，因爸爸工作的原因，跟着来到了大麦地的干校。她认识了青铜，一个哑巴。可幸福的时光总是太短，葵花的爸爸，一个爱刻青铜葵花的爸爸落水死了。虽穷但好心的青铜一家收养了她。青铜是个哑巴，不能上学，所以就让葵花上。围绕青铜和葵花，展开了许许多多感人的故事。最后，青铜会说话了！

王一梅说过：“爸爸在孩子的成长中是那么不可缺，是风雨

人生的靠山，是孩子心中的一盏明灯。”葵花在失去了靠山，失去了明灯，没有哭泣，而是学会了独立，坚强的活下来。

在今年的《开学第一课》中，有一个叫刘浩的小男孩，他是一个盲人，却十分热爱钢琴，虽然看不见，但是他很有坚强，每天都在家练习钢琴。有一次，他跑到琴行里偷偷地练琴，练了4个多小时后，被工作人员赶了出来。他哭着说他不读书，每天都要来这里练习弹琴，可见他是多么的热爱钢琴啊！刘浩对自己学习钢琴很有用心，妈妈也特别用心，在硬纸板上用针一针一针地给刘浩翻译着盲谱，最终，坚强的刘浩取得了成功。从盲童刘浩身上我明白了，幸福其实就是自信和超越自己后体验的快乐。说到这里，我又想到了我们班的陈春花同学。她五岁时就失去了妈妈。比起来，我们比她更幸福。因为我们有一个完整的家庭，她没有。当我们牵着妈妈的手时，当我们和妈妈说话时，她内心是多么孤独和难过呀！她没有妈妈，但从小就学会了坚强，学会了自立，在我们撒娇的时候，她已经学会洗衣做饭照顾年迈的奶奶，每天开心地为公司和老师做事，那么阳光，那么坚强。我相信她长大一定会成为有用之材。

曹文轩曾说过：“少年时，就有一种面对苦难的风度，长大时才可能是一个强者。”所以，想要成为强者，就要有面对苦难的风度，就一定获得幸福的体验。

这本书非常的感人，讲了女孩葵花的妈妈病逝，只有爸爸是葵花唯一的亲人，可是爸爸有一天失踪了，葵花只好来到大麦地，青铜一家收养的葵花。他们像一家人一样，幸福快乐的生活了很长时间，在葵花十二岁的时候，市长看到了“青铜葵花”的这幅作品，便想起了葵花，市长把葵花带到了城里，青铜经常望着芦苇的尽头，等待着有一天葵花能坐着船回到大麦地。

学校招生的那一年，青铜非常渴望能去上学，可家里只能供一个孩子上学，该让谁去上学呢？爸爸妈妈一开始认为青铜是

哑巴，用不着上学，让葵花去上学。葵花对爸爸妈妈说：“我不想上学！”青铜打着手势“让妹妹去上学。”最后，青铜拿出了一颗红杏和一颗绿杏，放在一个小罐子里，谁摸到红杏谁就去上学，绝不反悔！最后还是葵花摸到了红杏，去上了学。

有一次，外号叫“刘瘸子”的来学校照相，“刘瘸子”非常受欢迎，不过照相都是要花钱的，很多班里的女生都穿上漂亮的衣服，打扮得漂漂亮亮的，懂事的葵花没有向家里要钱照相，因为葵花知道，家里的钱也不多，爸爸妈妈还得那么幸苦的干活挣钱，所以就没向家里要钱。家里人知道后，觉得很对不起葵花，奶奶和妈妈便编制了一百零一双芦花鞋让青铜去集市上卖，剩下的一双是给青铜的，青铜不顾刺骨的寒风，在大雪纷飞的天气里买着那几双双芦花鞋。每天买十双，最后一天，奶奶不让青铜去，青铜却执意要去买芦花鞋，家人只好让青铜穿着一双芦花鞋再去买，最后鞋都卖光了，还有一位顾客想买，青铜便把自己脚上穿的芦花鞋脱了下来，卖给了那个人。青铜光着脚跑回了家，他的脚已经被冻得红红的。

生命的意义在于付出，在于给予。这是巴金写的一句名言，爱也是伟大的，就像青铜一家一样。

要说我最喜欢看的书，那就数曹文轩的精美小说《青铜葵花》啦！这是一篇很感人的小说。我喜欢它就是因为它让人感动的哭出来。这本书讲的就是一个从城里来的女孩，她名叫葵花，一次偶然的机会让她认识了一个叫青铜的哑巴男孩，他们一起玩，一起回家，天天都不会分离。可见他们的友谊是多么深厚。在这段日子里，青铜几乎每天都快快乐乐的。但好景不长，葵花突然接到了一个电话，原来她要回到城里去了，终于到了分手的那一天，当葵花要上船的那一刻青铜竟然说话了。他哭喊着说了两个字：“葵花！”这真是奇迹！葵花含着泪离开了！“哎”结局那么让人伤感啊！

我觉得作者曹文轩描写的非常细致，四字成语也很多，特别是描写青铜和葵花最快乐的那段时光，他们的友情、他们的快乐，似乎我也能感同身受。一开始，我想青铜、葵花那么快乐应该会有很好的结果吧！俗话说的好，有好的开头就有好的结尾嘛！但谁知道会是这样的下场啊！不过让我出乎意料的是青铜竟然说话啦，可见他多么不舍得葵花走啊！如果他是我的话，那时候我一定很希望奇迹会发生，葵花不会走啦，可这已经是不可能的事实啦。

这本书真好看，我相信曹文轩其他的小说一定也不错哦！

读完《青铜葵花》，合上书，一幕幕情景像放电影似的展现在我面前。每一段文，每一句话，每一个词，甚至每一个字，都是那么的纯朴，令人感动。

这是一个男孩和一个女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，因为一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大。可是，命运却总是不公的，在12岁那年，命运将女孩葵花召回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦苇荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

很悲伤，也很感动，当人善良的一面毫无遮掩的展现在你面前时，你会想什么？做什么？一向对书的内容有高要求的我，看完这本书后竟然有一种想哭的感觉。我以前从来没想到：假如有一天，当所有的一切都消失了，那会怎么样？我不敢想，也不想，因为光是想一想就觉得可怕。

现在的社会，有多少人是用心来对待一切，感受一切的？人类的发明、创造，到头来还不是为了人类的一己之需，邪恶、罪过、贪婪，善良、智慧、幸福。到底人类的心底里是正，还是邪？每个时代的人，都有每个时代的痛苦，是光明正大地承受？还是一而再，再而三地推托、敷衍？《青铜葵花》在如今享乐主义泛滥的今天，无疑是另一种声音，它把痛苦写得淋漓尽致，写得让你面红耳赤。

青铜和葵花两个孩子之间的那份友谊，足以让人洒下一抹真诚的泪水。这圣洁的情感，足以打破你心底里的最后一层防线。

两个孩子之间的那份无言的感情，那真挚的话语，触动了每一个人心里最深的那一根弦。这是一种无言的情，这是一种纯真的缘，这是一个无可比拟的岸，这更是一首无法忘怀的诗……他们这种相濡以沫的感情，很单纯，就像一个普普通通的青花瓷，朴素而又淡雅，华丽而又高贵。而这正是如今的我们所缺少的。

最后，我想说：“我们应当敢于正视痛苦，尊敬痛苦！即使让痛苦再多一些也要敢于承受。用心去感受生活，体会一切，多一些宽容和体谅，少一些无知和鲁莽，你将会发现一个不一样的世界！”

读完这本书，让我满是感动。

这本书主要讲述了一个城市女孩没有了家人，却被一户乡村人家收养。男孩青铜和女孩葵花不仅成为了好朋友也成了一对兄妹。哥哥对妹妹很好，而且青铜的妈妈，爸爸，奶奶也都很喜欢葵花这个女孩。丝毫不把她当成外人看待，奶奶对葵花更好。青铜也很照顾妹妹。因为家里穷，葵花偷偷跑到外面捡杏子挣钱。等葵花从外面回来之时，奶奶已经去了另外一个世界，和爷爷相聚了。

青铜和葵花在那样艰苦的条件下生活，虽然家里的学习条件差，但她的学习成绩是全班第一。青铜为葵花所做的让我感动，也让我惭愧。因为我们现在学习，生活的条件比他们好上百倍，但是我没有葵花那种刻苦学习的精神，也没有青铜那样想办法克服一切困难的勇气。

青铜，葵花，我要向你们学习！

《青铜葵花》写的就是一个关于苦难关于爱的故事。

作者写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作者写美——大美，将美写到极致；作者写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。

当你真正与作者的思想感情融为一体时，你会发现：这不是一本普通的书，这不是一次简单的阅读。这是一次心灵的洗礼，这是一次感情的升华；这是一个让你潸然泪下的至爱，这是一个让你切实般体会苦难与爱的感悟。

没有第二个人可以如此深刻的感受大爱、大难、大美，没有第二个人可以用如此朴实的笔尖触动所有人的心弦。

苦难几乎是永恒的，每一个时代的人都会有每一个时代的痛苦，痛苦绝非是从今天开始的，在痛苦中，我们才能感受到爱的味道，感悟到爱的真谛。苦难是不可避免的，可当面对痛苦时，人与人之间的选择却截然不同：有人会放弃来之不易的生命，有人则会在苦难中静静等待曙光的到来，而有人则会去寻找那离自己不远的希望，在黑暗中，不同的对待苦难的态度决定着今后不同的命运。我们用不着对降临到自己身上的苦难大惊小怪，更用不着怨天尤人、为自己而抱不平。苦难与爱一样，在万物制造了人类后，它也就诞生了，它们追随着人类谱写了一部又一部的历史，伴随人类走过了一代又一代。

苦难没有尽头，就如遥望天空般，你永远也看不到边界是哪。罗曼·罗兰曾说过：“我们应当正视痛苦，尊敬痛苦。”我们在面对苦难时，需要的是一种不惊不悲的态度，需要的是一种对待痛苦的风度，只有这样，我们才能体会到苦难背后那深沉的爱。

白鹿曹文轩大概意思篇四

近日，我读了曹文轩的作品——《青铜葵花》。

全文主要写了不会说话的乡村男孩青铜与城市女孩葵花在一次偶然的机会有互相认识了，阴差阳错中成了无话不谈的兄妹。葵花在青铜家生活了数年，他们一起承受苦难，一起享受快乐，在那物质匮乏的年代里每一天都过得十分愉快。可是，就在葵花读五年级下学期的那一年，市长得知雕塑城市标志物——青铜雕塑的葵花，那位伟大的作者已经去世了，不禁悲上心头。知道他还有个女儿寄养在大麦地村，便吩咐有关部门，把葵花接回了城市，而且还拨出一笔数目不小的款项，专门为葵花设立了一个成长基金。葵花走后，青铜天天呆坐在村里的草垛上，遥望葵花所在的方向，不会说话的他竟然开口高喊了一声“葵花”！

白鹿曹文轩大概意思篇五

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小主人公。他调皮、捣蛋，但却赢得了油麻地人上上

下下的喜爱，这又是为什么呢?这是因为，当纸月被别人欺负时，桑桑勇敢的站出来保护纸月，他的勇气令我们钦佩;当秦大奶奶孤单的时候，也是他陪在秦大奶奶的身边，是她不再孤单。桑桑帮助过的人数不胜数，看来，桑桑还是一个善良、勇敢、活泼、可爱的男孩子呀!所以，桑桑赢得了油麻地人上上下下的喜爱。

没的力量绝不亚于思想的力量。一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永久不衰，那就是美。

我喜欢这本书。

草房子读后感心得感悟曹文轩作品5