

2023年床窗边的小豆豆读后感 小豆豆和小豆豆们读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

床窗边的小豆豆读后感篇一

这星期我又续读了《小豆豆和小豆豆们》，讲述了黑柳彻子寻访了坦桑尼亚，尼日尔和肯尼亚，那里的孩子们都只穿个破破烂烂的上半身衣服，吃不饱饭，上不了学，也喝不上干净的水，甚至只会讲两个字（脑瘫）……一天就有至少六百个孩子的疾病或饥饿死亡，许多婴儿连哭的力气都没有，那些苍蝇就在他们嘴边，眼睛边飞来飞去……黑柳彻子和同行还到了一个孤儿院，哪里的环境是好很多，是欧洲一些志愿者捐助的。但孩子们都不怎么玩，讲话，更得不到母爱父爱……那里也有学校，老师就在地上用树枝写字，孩子们也都坐在冷冰冰的地上，但能回答出老师问的问题，是那样的全神贯注。

同样是孩子，他们从小就要光着脚到十五公里外去打浑浊的水拎回家，吃不上饭，穿不了衣服，面临着随时可能就死亡的危险……生命的差距为何这样大。我们坐在宽敞的教室里，有着父母的关爱，能吃饱穿暖，知道什么是大象。什么是猴子，可以说自己想说的话，一拧开水龙头就可以喝水……简直有天壤之别，更不用说电视、脉动什么的了。总是不知道满足，不动地珍惜，不喜欢上学，东西吃两口不好吃就扔掉，动不动就把水倒掉……同样是孩子，我们的生活是非常幸福的，要懂得珍惜你所拥有的一切一切，同样是孩子，要懂得满足现在的愉快生活。

床窗边的小豆豆读后感篇二

《窗边的小豆豆》畅销多年，那个在故事中有问题的孩子，在正确的引导下一步步变得更好，而文中那个巴学园也从此被人熟知，甚至在中国有人实践着巴学园的教育理念，我们也希望孩子能够都有这样的一所学校，有懂他的老师，帮助他在人生道路上健康成长，然而面对日益严峻的学业压力，以考试成绩为指挥棒的学校，正在把一个个孩子带向“未知”的方向。

当我们在关心孩子身心健康成长的时候，世界上还有很多地区的孩子连基本的生存都无法保障，就像我们看到的一些电视纪录片上记录的那样，在饥饿、疾病、战争、等威胁下，只求保住基本的生命，真的很痛心。作者黑柳彻子的《小豆豆和小豆豆们》是她作为联合国儿童基金会亲善大使之后，亲自到世界各地走过之后，呈现给读者儿童生存“惨状”。

读到第一部分非洲坦桑尼亚，读着读着我都读不下去的难受，那些天真可爱的孩子，因为饥饿和疾病甚至连话都不会说，面无表情，甚至没有力气驱赶停留在身上的苍蝇……但他们通过挖坑取到泥水之后还知道从年龄小的孩子喝……黑柳彻子以她亲身经历的细节，向读者真实呈现了“小豆豆们”的悲惨人生，然后回国通过她个人的影响力募集捐款。

黑柳彻子还访问了尼日尔、印度、莫桑比克、苏丹、伊拉克等地，看望了各种生存惨状中的孩子们，他们有的因为战争痛失亲人、有的因为疾病备受折磨、有的因为饥饿无法存活、有的即便小小年纪也要去当兵……种种我们无法经历和看到的“怪”现象发生在小豆豆们的身上，他们那么小却要承受本不该这个年纪承受的东西，相比之下，我们的孩子真是太幸福了，至少在外界的物质层面上，远比这些小豆豆们幸福。

然而，我们还记得《窗边的小豆豆》中的那个小豆豆，他因为进了巴学园，在物质和精神上都有了“富足”，真的是幸

福之至。再看看作者笔下这些连基本的生活条件都无法保障的小豆豆们，真的内心难以平静。他们在天真无邪的年龄本该过着无忧无虑的生活，快乐健康长大，但是因为现实的种种原因，他们在小小年纪就承受着各种无法承受之重，让“小豆豆”无法像正常的豆子那样发芽成长。

床窗边的小豆豆读后感篇三

儿童，是个充满希望的名字，儿童，是个憧憬的名字，儿童，是个属于未来的名字。《小豆豆和小豆豆们》这本书，就与儿童有关。主要讲了作者到各个贫困地区和战区访问的故事。在贫困地区，因营养失调而骨瘦如柴的儿童不计其数。有的甚至全身骨头都可以看得一清二楚！在难民营里的儿童连哭的力气也没有了，他们的手上全是皱纹，简直就像老人的手……战区的儿童更惨，反政府武装把和谐的国家搅得像一团糨糊。他们杀害男人，强暴女人，甚至强迫女人扔掉手中的孩子，并用刀砍去孩子的头或四肢，还把儿童当成“靶子”。战后，“枯叶剂”让女人生出畸形婴儿，战争残留的哑弹时不时地夺去儿童的生命……可见，在那些地方的儿童，生活是多么残酷！

我看着看着，感慨万千：他们的生活在我眼里简直就像是在地狱里一样。我家是用钢筋水泥砌成的，干净又坚固。而他们的“家”呢，有的是用树枝和破布搭成的，有的是用泥巴糊成的，甚至有的是用垃圾堆成的……我的身体很健康，他们却个个骨瘦如柴，经常因为一些可怕的疾病而丧命。我能上很好的学校，他们却因为没钱而辍学，有的幸运儿可以上学，但是，一天仅仅只能上两三个小时的课，而且小学生和中学生挤在一起上课……可见，我的生活在他们眼里简直就像是在天堂里一样。他们每天还要去离家十五公里的水潭打水，那些水可不是一些好水，而是一些泥水。孩子们先在这儿喝一点，再把装满水的罐子带回家。可见，他们是多么得能干！而我呢，整天吃喝玩乐，还要把垃圾丢在垃圾桶的外面，甚至会把衣服越叠越乱……可见，我的生活自理能力很

差。

这本书让我感到十分震撼，也让我感觉到了自己的生活自理能力很差，我一定要趁现在的大好时光，努力多学一点生活技能，成为社会上的生存强者。

床窗边的小豆豆读后感篇四

看了这个书名，你们一定觉得很奇怪吧！但是，如果你看过《窗边的小豆豆》这本书就一定知道日本的亲善大使——黑柳彻子在《窗边的小豆豆》里写到过，因为在日语中“彻子”和“豆豆”很像，别人唤她“彻子”，她却把“彻子”听成了“豆豆”。而在这本书里主要讲的是非洲孩子的事情，而被非洲广泛使用的斯瓦希里语中，孩子就叫“豆豆”。

《小豆豆与小豆豆们》的书名就是由此而来的，巧合吧！这本书所写的都是黑柳彻子在访问过的国家里给她留下深刻印象的事情，她历经20xx年，遍访了坦桑尼亚、尼日尔、印度、莫桑比克等14个国家。这14个国家的孩子都生活在水深火热之中。

坦桑尼亚的孩子不会说话，因为营养失调而引起的大脑智障使得他们只会说“基一庸，基一庸”的叫。

在尼日尔，水井就是生命，在那里每年的降雨量只有24毫米，我们这里的一场雨就是每小时70毫米。在印度，很多的人都被破伤风夺取了生命。

这些地方的孩子因为祖国常年的战争，到处都是地雷，甚至连安全的厕所都找不到！因为战争，使得这些孩子亲眼看见自己的父亲被杀，母亲被强暴，自己也变成了残疾人，但是，这些饱受饥饿与贫穷折磨的孩子却始终怀揣着希望，憧憬着幸福.....

或许你们认为是战争使孩子有了这些痛苦的回忆，但是他们

却认为“是我不好，做了爸爸妈妈说的‘不该做’的事。”

孩子都懂得这样，但中国发生的形形色色的事中，好像从来都没有人说一句“是我不好。”

人来到这个世界，不是为了互相憎恨，而是为了互相爱护，互相珍惜，不是么？你们想过没有，国家的战争，大人的战争，受伤的永远都只是孩子！

床窗边的小豆豆读后感篇五

暑假里在家看了黑柳彻子写的《小豆豆和小豆豆们》。如果说她的著作《窗边的小豆豆》带给我们教师的是如何来关爱孩子们，探索符合小学生心理发展规律的教育模式，让每个孩子都能健康快乐的成长，最大程度的发挥自身的潜力。那么《小豆豆和小豆豆们》带给我们的就是前所未有的震撼与悲痛。

当我看完这本书之后，了解到这本书的故事，我会突然地惊愕和尖叫。作者带着崇敬与这些小孩子生活的世界，没有汽车，没有游戏，甚至连电话都没有。这些生活在贫困国家的这些孩子，他们连喝水都要去离家很远的地方去挑水喝，他们没有受教育的机会，甚至生病都是在等待死亡。看到这些纯真的孩子，现在的生活，却让我备感心焦，这些因为营养不良而导致大脑发育障碍的孩子们不能说话，不能思考，也不能行走。里面有位村长说过，只有一件事请你记住，成年人死去时会说痛苦，会将泪撒，孩子们什么也不会说的，他们默默死在香蕉树下。在印度，有位将死的小男孩，他竟然对看望他的作者，说：“祝你幸福。”在世界上竟然有将孩子当做靶子的战争，这些恶魔在孩子们最心爱的毛绒玩具里被安上了炸弹，孩子们善良的童心被捉弄，他们就这样死在恶魔的手上。我多么厌恶的`战争啊。非洲的小孩子，我们总以为他们会见到到许多的长颈鹿，斑马，和大象，谁知道这些动物只存在动物保护区。

在经济发展的中国，生活在大城市，别说小孩子们现在并不能理解他们的痛楚，大人也不知道。在生活优厚环境的我们，其实我们应该好好珍惜眼前的生活，在适当的时候，我们可以捐一些物品！不要觉得帮助别人好像有在吃亏，其实，谁没有困难的时候呢？四方有难，八方支援！

我希望，在学习的过程中，培养成有爱心的，善良的，知识的给予者。我会朝着这些方向努力的！

床窗边的小豆豆读后感篇六

我推荐《窗边的小豆豆》给大家，这本书的作者是日本当代著名作家黑柳彻子写的。

《窗边的小豆豆》是讲黑柳彻子小时候亲身经历的事，书上的主人公是小豆豆，小豆豆有一条小狗叫洛基，小狗有灵性，很温顺。她们是一对好朋友。

《窗边的小豆豆》讲了小豆豆一年级就被迫退学，因为她上课时总是开关抽屉，老是发出巨大的响声，搞得老师无法上课，同学们也无法听课，一节课重复这样的动作有一百多次；有时又跟教室外面的小燕子说话；有时又跟窗外的宣传艺人打招呼，还把班上的全体同学都叫到窗口去看。老师实在拿她没办法，就只好让她退了学。

退了学的小豆豆来到了新学校——巴学园。那里有一名非常宽容的小林宗作校长，在巴学园小朋友想干什么都行，只要你能把做的事从一而终做好就行了。比如有一次，小豆豆怀疑她的钱包掉进了厕所槽里，她就用勺子把屎一勺一勺的挖出来，看能不能找到自己的钱包，结果挖出来的屎堆成了一个小山，钱包还是没找到。校长看见了，并没有批评他，只是说：“你把挖出来的屎放回去就行了。”

我觉得小豆豆有无穷无尽的疑问，有无穷无尽的想法；小林

宗作校长让我佩服，佩服他教育小孩的耐心和理解小朋友的想法；巴学园的环境非常适合小朋友的成长，令人非常向往。不信，你就买来看一看，相信你一定会爱不释手。

床窗边的小豆豆读后感篇七

这是大冈龙南老师对黑柳彻子的评价。是啊，这也是对戏剧一无所知，连广播明星严金四郎——自己将要进入的nhk剧团的老前辈也完全没听说过的小豆豆，却能从6000人中脱颖而出，称为nhk剧团正式职员的原因。6轮考试中，她的成绩都差得令人没脸看。她却以自己的单纯无知而被选中。这就是被命运眷顾的女孩吧！

但是，小豆豆可不是只凭自己的好运气。她因声音突出被踢出伴演队伍，因记不住台词屡遭呵斥，因忙中出错遭受白眼……在否定声中，在斥责声中，在嘲笑声中，她依旧保持着自己的天真活泼、开朗乐观，把最美好的心灵展现出来，最终征服了nhk。瞧！她的战绩：著名作家，著名电视节目主持人，亚洲第一位联合国儿童基金会亲善大使。多么辉煌！

小豆豆傻得可爱，她去录音棚参加声音测试，第一次听见自己的声音，竟大叫：“对不起！机器坏了，请修一修！”；每一则广告都要求详细面谈，简称“细面”，她以为自己的圆脸找不到工作；导演说术语“拉门，笑一笑”，意思是不需要拉门，卸下来拿走，她却期待着看拉门怎么笑……nhk剧团就是看中了小豆豆的‘单纯乐观吧！

这就是令我忍俊不禁，又不禁沉思良久的小豆豆啊，她是那样率真，单纯，惹人喜爱。她的古灵精怪，可是一点儿都没有随年龄增长而减少呢。同时，她又是那样专一，不经意踏进nhk就投入了自己的毕生精力。我敬佩她的乐天派性格，在憋屈时，暗暗对自己说：“即便咬舌尖，也不要哭哭啼啼，不要怨恨任何人，自己努力地向前走。”

一张白纸，才能有更大的空间写下新内容。瞧！小豆豆的人生纸上，绚丽多彩又光彩耀人。不向命运低头的小豆豆让我相信，世界永远都精彩！

床窗边的小豆豆读后感篇八

在骨干教师培训班的学习中，我拜读了日本著名作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》这本书，书里讲述了作者上小学时真实经历的故事。文中的“巴学园”是一个与众不同的地方，它所反映的教育理念正是现在我们广大的教育者正在努力追求的。无论是别具一格富有创意的学校环境，还是小林校长与众不同的办学理念，以及学校尊重学生的教育行为，都值得我们的教育者进行深入地反思！

写到这里不禁想起了女儿总对我说的一句话“妈妈您听我说完”，是呀，我们经常教育孩子要善于倾听，我们为什么就不能认真、专注地倾听孩子呢？成人的事情很重要，孩子那些小事也是他们的全部，也很重要，尊重孩子，首先要学会倾听孩子的讲话，巴学园的小林校长为我们树立了良好的榜样。

有创意的活动还很多，比如冒险呀、在礼堂里露营呀，运动会的设置呀等等。教学安排也体现出了自主性。无论是学习内容的选择、学习时间的安排，学习进度的把握，学生都有很大的自主权，加上位置的不固定，学生有更多的机会和别人合作学习。这点正和我接触的蒙氏教育不谋而合，在蒙氏教育理念中，孩子们是在一个温馨的环境里自由选择工作的，学习的进度则是由孩子自身的能力决定的，在工作中孩子有很多与同伴合作和像他人学习的机会，在蒙氏教育中教师只是个观察者、引导者。

在《韵律操》一篇中，小林校长发现孩子们不能接受时，他这样说到：“哎！这样教。孩子们是不会的。”于是他从孩子的角度出发，把《韵律操》的节拍进行了创编，让孩子们

听着音乐的节拍做各种夸张的动作，二拍、三拍、四拍的动作都不一样，当孩子们都学会后小林校长还让孩子们学会挑战难度，听快节奏做慢动作等等。这样看似难教的韵律操就在轻松地学习氛围中被孩子们学会了。

我常想在教学活动中我们幼儿教师也难免遇到难教的课，如果我们不按照所写的教学计划去生搬硬套都像小林校长那样站在孩子的角度想想，怎样教才能让孩子们更容易接受些？或者说在备课时就时常站在孩子的角度想问题，还怕打造不出高效课堂吗？小林校长总对幼儿园的老师说：“不要把孩子们束缚在老师计划中，而要让他们到大自然中去。孩子们的梦想比老师的计划，更要大的多。”我觉得这句话直到现在都很适用于每位幼儿教师。

小林宗作先生的教育理念是：教育是自然的教育。自然的教育，就要让教育回到自然中。孩子的成长，教育的发展，都是在大自然中形成的，如果把孩子封闭起来，孩子就不可能健康地成长、自然地成长。在小林校长的观念中：每天的散步是教育，在礼堂里吃“山的味道”和“海的味道”也是教育；让孩子在晚上看“新来的电车”是教育，露营、走夜路试胆量也是教育；运动会是教育，茶话会是教育，学种庄稼也是教育；野炊是教育，到医院慰问受伤的军人是教育，参加同学的葬礼也是教育。总之，要让孩子到大自然中去，要让孩子在阳光下、空气中、社会上成长，这是自然的成长、健康的成长。

我深深的感到小林校长以爱心、耐心为基础，在平凡中创造了教育奇迹。如果我们幼儿教育工作者都立足于平凡，在与幼儿的日常相处中传递我们的爱，用足够的耐心和恒心去面对孩子们，相信我们的幼儿也会如书中的孩子们一样，在快乐中学习成长，成为一个个“优秀的小豆豆”。

床窗边的小豆豆读后感篇九

《窗边的小豆豆》这一本书，给我们带来了无数的笑声和感动，讲述了小豆豆阳光灿烂的童年。

小豆豆因淘气被原学校退学后，来到了巴学园。在小林校长的爱护和引导下。一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子，并鉴定了她一生的基础。

一切都很新鲜，电车教室，山的味道海的味道……不由得让小豆豆爱上了这个叫巴学园的地方，她喜欢小林先生，因为小林先生懂得如何去教育孩子，他是第一个也是唯一一个听了小豆豆讲了四个小时话的人，并没有一丁点不耐烦。外面的大战硝烟四起，小林校长也没有告诉小朋友们。

那时日本政府已经取消了英语课，但小林先生没有照做，依然上英语课，还带来了一个美国孩子。

战争到底还是无情的，轰炸机最终还是在巴学园的头顶上丢下了几枚炮弹，小林先生的巴学园就此毁于一旦。

床窗边的小豆豆读后感篇十

最近在店里时常没事的时候，看看姐姐放在店里的《小豆豆与我》这本书，看了大概有三分之一了，觉得平实，真诚。

有一个一生只爱你一人的丈夫，有几个孝顺的孩子，作为女人的一生是够幸福了，有时追求了一辈子也不一定看淡人生，总是被世间的繁杂蒙上了眼睛。看不清这个世界真的应该被珍惜的东西。

在人生的每一个阶段，认真的对待遇到的每个人每件事，遇到了爱就努力的付出，不要想着要求回报，在爱的世界里，没有那么多的算计，也许最终不能走到最后，但是它会成为

你生活中的一部分，记忆中的一部分，带着这些更好的生活，更好的去理解生活，更珍惜身边的人，让自己的生活更加幸福。

人其实要学会知足，让自己身边的人或事转好，用一颗真诚的心去对待，也许别人对你刻薄，不怀好意，但是大多数人还是没有敌意的，你真诚对待别人，别人也会用一颗真诚的心对待你。

人生是很短暂的，又何必费那么大劲去算计，争夺呢，其实应该享受那么自然的快乐，乐观积极的对待身边的人和事，有个爱的'人在身边就用心去对待，要付出，其实为爱的人付出有时也是一种莫大的幸福。