

2023年傅雷家书第一页到第十页读后感

傅雷家书读后感(大全8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

傅雷家书第一页到第十页读后感篇一

金庸曾说：“傅雷先生的家书，是一位中国君子在教他的孩子如何做一个真正的中国君子。”

《傅雷家书》收录了傅雷夫妇从1954年开始寄给儿子傅聪的家书。在家书中，傅雷经常和儿子探讨艺术相关的问题，这是傅雷作为一位父亲对儿子事业的提点和帮助。

在儿子成名之前，傅雷向儿子强调，在创作过程中，一定要注意理性和感性的结合。他觉得在弹钢琴时苦练技巧是必须的，但是，如果想成为真正的艺术家，还需要学会在音乐里注入最真挚的情感。

而在儿子成名之后，傅雷又告诫傅聪要保证自己艺术的尊严，这位操心的父亲，甚至还时不时在家书中询问儿子的理财情况，目的就是监视儿子的收支情况，并且希望傅聪在艺术的创作上是纯粹的。我们不难看出，傅雷一直在秉承着一种朴素的人生观，并以身作则的影响着自己的子女。

书中有很多观点值得我们学习，比如他常会在家书中强调，要坚持大我，抛弃小我，也就是说，切勿对个人的利益和得失太过计较。因为在人生过程中，总是充满苦闷和矛盾，当我们热衷于追求个人名利和利益，而又得不到名利和利益的时，必然会因为嫉妒和仇恨而陷入痛苦之中。相反，若我们

坚持大我，抛弃小我，放弃个人利益，而为社会和人类前途而感到苦闷时，因为出发点是正义是热爱，所以我们会做出一些小小的贡献。

作为父亲，傅雷很关心儿子的生活与成长，儿子在日常生活中遇到的种种问题，比如如何劳逸结合如正确理财，以及处理恋爱婚姻等问题，傅雷在家书中多次提及，并提出建议和意见，及自己的亲身经历。

家书是真情的流露，加上傅雷深厚的文字功底和艺术修养，使得这些文字生动优美，读来感人至深。为我们展现了一个活灵活现，可爱至极的父亲形象。

傅雷家书第一页到第十页读后感篇二

傅雷先生曾在给儿子傅聪的信中说：“孩子，你就像那欧洲的河，莱茵，江声浩荡，钟声复起，天已黎明，碧波荡漾。”这句话中不乏一个父亲对儿子的欣赏、赞美与拳拳爱意，但更多的却向我们阐明了一个哲理：人人心中都有条河流，或源远流长，或汹涌澎湃，都展现出别样的风采。

翻开《傅雷家书》，书中不止有傅雷夫妇的嘘寒问暖，更有父子、母子对哲学的探讨，对人生的理解。“赤子孤独了，会创造一个世界。”“‘通’，方能培养气节、胸襟、目光。”一句句的话语如一道道灵魂之浪，启迪着傅聪的心灵。我认为傅雷先生心中的河流是长江。“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”他有父亲的宽厚与仁慈，也有严肃和认真。面对孩子，不辞辛劳地寄去一本本书籍，一封封家信，有时展现江平岸阔，风正帆悬，对生活充满信心；有时展现大浪淘沙，惊涛拍岸，嫉恶如仇的态度；更有遇到不公，宁折不弯、视死如归的民族气节·····这一切，都在他心中的江水里奔腾着翻滚着。

长江的伟大，在于其深厚渊博，宽广无垠的胸襟；而京杭大

运河，则在于其哺育众生，敦厚淳朴的品质。我认为，傅聪的母亲朱馥梅心中便有一条这般的河流。她的文字朴实无华，却仍能感受到满纸的母爱温暖，如那平缓如镜的运河之水温润婉转，晶莹剔透；她所表现出来对儿子的关切，对丈夫的体贴，化为那涓涓河水，悄无声息地浸润着我们的心灵。

心灵的碰撞，迸发出热烈的火花；精神的河流之交汇，亦在交融之间，使思想变得愈发深刻。傅雷夫妇在家信中常提及对文学、音乐、艺术的见解。“要使你的思想深邃，必先训练你的文笔。”傅雷先生对傅聪如是说。百川入海，方见大海的广阔。傅聪在与父母一次次的书信交谈中也升华了自己的思想。傅雷先生也毫不拘束，在与儿子的信里，宛若知己攀谈。父亲充满正义，言行一致的性格深深地影响了傅聪，如一双无形的手，指引着他，让他永保一颗赤子之心。

每个人的心中都有属于自己的一条河流，每个人都是世间独特的存在。但惟以淡薄、专一的心态，不懈努力，方可明静如初，闪耀出夺目的光彩！

傅雷家书第一页到第十页读后感篇三

现今社会，网络时代，比起以前人与人之间的距离变得越来越遥远。一个屋檐的家人见面也不交谈，人们之间多了许多的冷漠与陌生，而家书已经成为了一个遥远的过去。在这个暑假里，漫漫时间，我阅读了《傅雷家书》这本书。当初选这本书是因为偶尔看到它的内容简介，书信来往间的问与答，父亲对孩子满满的关爱，希望孩子能成为一个有用的人以及孩子与父母之间浓浓的亲情充满在这一封封家书里。这些正是我们这个时代的人应该需要的。

孩子处于叛逆的时期，如果缺少和父母缺乏交流沟通，那么孩子可能会误入歧途，成为社会的对抗者。傅雷给儿子写的信有多种作用：

一、讨论艺术；

二、激发青年人的感想；

三、训练傅聪的文笔和思想；

四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

读完这本书，我觉得受益匪浅，而最重要的是告诉我交流沟通的重要性！傅雷先生对孩子的爱表达得急切深刻，爱之极深，却又能放之飞翔，去探索外面的世界，感受另外一片天地。

傅雷家书第一页到第十页读后感篇四

傅雷，他是一个学识渊博的人，同时也是一个合格的父亲。在他不懂得做父亲的时期，以很严厉的方式去教育他的孩子。他想让自己的孩子以后有个成功的人生，但当他逐渐步入老年时期时，他试着开始改变自己，并为自己的严厉而后悔，这在当时那个时期是很不容易的一件事情，他能够认识到自己的错误，并努力的去改正，这种精神非常可贵。

他可以放下颜面去给孩子道歉，也可以仔细的听着孩子的苦恼，并给出一些自己的观点和建议。他用自己的实际行动去弥补以前他对孩子的严厉，表达他有多么后悔。

尽管他并不太懂钢琴知识，但为了能给孩子提一些建议，他用心地去学习。

他一生没有一分钟度过的是行尸走肉的时光，他的大脑永远在思想，他的心永远在感受，他绝对冷静，非常理智，也很

严谨。可以认清自己的不足并努力改进。

他是一个伟大的文学家，更是一个伟大的父亲。

傅雷家书第一页到第十页读后感篇五

《傅雷家书》，今天读完了，有点慢，因为杂事太多了，看看停停，不过，它仍然很吸引我，所以，仍旧读完了。所谓杂事，就是杂事，过后想想没用的事，比如摆弄手机，回到家一集一集的看电视剧，现在，都有点够了，恢复到以前，看看书的日子吧，也挺好。

《傅雷家书》告诉我们，什么是伟大的父爱，告诉我们，一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、侮辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远湮灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，这也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。傅雷艺术造诣极为深厚，对无论古今中外的文学、绘画、音乐的各个领域。都有着极渊博的知识，令人钦佩！而对儿子的教育，也是从爱国到做人，到专业，到与人交往的注意事项等等面面俱到，这种父爱，才是如山的父爱！

傅雷最后被冤枉，走上不归路，真是国家的损失，无奈当时国内环境如此，任何人都避不开生活的大环境，心痛。

这样看来，我这个做母亲的也要时刻反省和提高自己，虽没有傅雷的渊博，也要努力学习才行！

傅雷家书第一页到第十页读后感篇六

傅雷总会在儿子失落迷茫时，以最正确的态度去劝导，更重

要的是，他会以自己作为忠实的镜子，时时刻刻给儿子做个警钟。我也懂了，言传是重要，但身教却不亚于言传。

能和自己的孩子，能和自己的父母成为最知心的朋友是最大的幸福。而在写通往幸福的路上，交流是必不可少的。也许自己的父母不会像傅雷夫妇一样耐心讲道理，但他们说的`哪怕是一字一句也是为孩子好。坐下来，静静倾听，你会看到他们的眼中，心里满满的是你。言传身教在这个时候你会体悟地淋漓尽致。真的，多与父母去交流，成为知心朋友，会很幸福。

我在感受着，聆听着，用心铭记着。

傅雷家书第一页到第十页读后感篇七

合上书，细细回味那封封深情的家书。“人爱其子，胜于一切”。傅雷对孩子所灌注的心血全部融入一封封家书之中，教导他们立身行事，爱国成才，家书中更是傅雷的淳淳教导。其声音殷殷，其意绵绵，其情拳拳。隐约，我仿佛走进那位叫傅雷的父亲，聆听他那呕心沥血的教诲。

父爱如山，傅雷对傅聪的爱自是如此，高尚，纯洁，无私！因在外留学，傅聪的中文越发生疏，作为父亲，傅雷与儿子的书信交往，绝大是中文，在冬日短短几星期更是抄出了几万字的中文译作，可见爱子情深呐。

在书中，傅雷教导儿子的关键在做人，努力让儿子成为坚强的、严格要求自己的人。“先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。”“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是‘人’，要把一个‘人’尽量发展。没成某某家以前先要学做人，否则那种某某家无论如何高明也不会对人类有多大贡献”。傅雷希望儿子做一个爱国之人，正直之人，真诚之人，坚强之人，希望儿子淡泊名利，也望子成龙。

“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍。永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”

傅雷家书第一页到第十页读后感篇八

正式成为八年级学生已经有一段时间了。在这段时间内，我觉得使我收益最大的还是学习了《傅雷家书》这篇课文。傅雷不仅是一位慈爱的父亲，更是一位人生旅途中的知己朋友，这让我对他的儿子能有一位这样的好父亲而羡慕不已。

傅雷在给儿子的信中写道：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。”这段富有哲理的话告诉了我：要做一个成功的人，就必须经得起大风大浪的考验，要有一个良好的心态去面对一切。联想到我自身的情况，我不禁有些惭愧，每当考试的前几夜，我都紧张得睡不着觉，虽然我努力告诉自己平静，要放得开，试图去入睡，可每次都失败了。尽管我不断地告诉自己：考试一定要认真，仔细，可等到考试时，我却不能够集中精力去答题。一方面因为我没休息好；一方面由于我总想着考试的结果。这样，最终导致了考试结果的不理想。这个问题很令我头痛，更令我担心明年的中考会不会也遇到这样的情况。

正当我担忧时，我又看到了傅雷在信中写的另一句话：“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。”从中，我懂得了：人要懂得调控自己的情绪。不由地，我想起了今年我市的文科状元——以xxx分的高分被清华大学录取的xxx曾说过的一段话：“我从来都不表现出大喜或大悲，不论每次考试成绩如何，我都像诸葛亮那样稳重，对什么事自己都有底一样……我每次放假期间是从来不拿笔的。还有就是每次考试前后，我都不再盯着课本，而是做一做别的事情来转移自己的注意力。”这段话如同傅雷的经典语句一样使

我深受鼓舞，我知道要想成功，就必须要有处世不惊的态度。

傅雷在家书中也曾要求儿子要永远保持一颗“赤子之心”，保持对艺术不懈追求和对生活的“赤子之心”。我的爸爸妈妈也常教育我：一定要对生活保持热情，对学习保持激情。在教育孩子处世的态度上，傅雷与我的父母持同一观点，这一点也正是我现在所努力追求的。

我想，如果今后我真的能拥有一种像《傅雷家书》中所说的处世态度，做一个处世不惊，懂得调节心态的积极的人，一个笑傲江湖的“侠客”，那么这篇课文我才没有白读。