

2023年读完我的老师的感受 我的老师读后感(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

读完我的老师的感受篇一

读了《老师您好我的好老师》这本书，我有很多感触。每当想起“老师”这个尊称，荡漾在记忆里的潮流总是汹涌澎湃般的，久久不能平静。

这本书通过记叙老师崇高的事业，介绍了老师日常工作的不易，使我深深地体会到了老师的伟大和无私。

这我不禁想起了我的班主任毕娜老师。毕娜老师不但是我们的班主任还是年级组长，繁重的教学任务和工作并没有让她对学生产生些许的不耐烦。课上，她给我们认真仔细的讲课。课后，她更是细心地给我们讲解问题，仔细的批改作业。每当我们有什么问题时，无论是生活上的，还是学习上的，毕娜老师都会热情的帮助我们。老师对待工作认真的态度，对待学生热情的态度都深深地印在我的脑海。

老师的爱，如阳光一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。老师的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。老师的爱，天下最伟大，最高洁。最后我想说：老师您好，老师您辛苦了。

读完我的老师的感受篇二

海伦凯勒是个盲聋女作家，在一岁半时失去了视力和听力，

从此她的世界充满了黑暗和冷清，一直到她的家庭老师——莎莉文老师到来。

莎莉文老师教会海伦世间万物都有一个名称，又告诉她不是世间万物都能用手触摸得到，比如说“爱”，海伦不懂，问“爱是什么，可以摸到吗？”老师回答说：“‘爱’就像云一样，在太阳出来之前布满天空。”接着她又解释说，“你知道，你不能摸到云，但你会感觉到雨。同样的，你不能摸‘爱’，但是你知道人的’温情可以灌注到每一样东西中。”莎莉文老师打开了海伦心中的眼睛，点燃了海伦心中的烛火。海伦凯勒把老师对她的爱，回报给了社会，她四处演讲，为智障儿童，盲聋儿童造福，其实这也是一种感恩。

人要学会感恩，人要懂得感恩。我们生活当中也是如此，老师就像阳光雨露一样，抚育着我们，我们也应该学会感恩，好好学习！天天向上！

读完我的老师的感受篇三

最近我在图书馆借阅了一本书，名叫《非常老师》，我最喜欢的就是神秘老师，接下来我就介绍一下这位老师吧！

蜜儿老师说过：“为了分数和名次，一个个鲜活的生命把自己变成学习的机器。他们感受不到天高、云淡，对于大自然的美丽，视若不见。他们不需要阳光，不需要温情，他们只需要分数和名次，这是一群迷失了自己的孩子。”老师的这一句话让我知道了什么最重要那就是一快乐。

在现实生活中，我们一直被大量的作业击垮，父母一直以爱的名义给我们布置家庭作业不让我们玩。这让我联想到我的爸爸妈妈一直说：“你现在要好好学习，以后考个好大学，然后多赚点钱就有好日子过了！”所以我一直把学习放在第一位，严格的要求自己，很少有玩的时间。现在我知道了快乐是多么重要，所以我要找回童心找回自我。

读完我的老师的感受篇四

一直以来，我喜欢我的老师们。读罢魏巍的《我的老师》，留给我深深的回忆。

“她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。”可爱的孩子们，总是如此的善于“察言观色”。魏巍的话，把我的记忆拉回了初一的那个下午。

那是一个深秋的下午，刚刚考完试，老师端坐在办公室靠窗户的位置，阳光洒过来，照在她美丽的脸庞上，我蹑手蹑脚的走上去，她冷不丁的给了我一戒尺，我不解的抬起头，她的嘴唇上扬微笑着说：“谁让你粗心的？”那一戒尺，包涵的是爱与疼惜。

文中的蔡老师写信给“我”说我是“‘心清如水’的学生。”“给了我莫大的支持！”一封信，来自恩师的一封信的力量是无法想象的，在我的写字台下，一直压着一封信，至今让留有墨水的清香，留着当时洒下的眼泪，更多的则是勇气与力量。老师有力的笔迹，老师鼓励的话语，老师超过我承受能力的评价，让我得到了莫大的鼓励，在黑暗中有了前进的勇气。

他说我是他的骄傲，他说他是我的大朋友。是啊，对于一个学生来自恩师的一封信，得到的是力量与勇气。

是的，人生之中得一恩师足矣。一直以来我喜欢一种职业，叫做人民教师。魏巍的文章，留给我的更是深深的感悟。

小时候，我总是喜欢玩一个游戏，游戏有一个很俗的名字叫做“老师学生”我总是喜欢做老师，我喜欢那种三尺讲台的感觉，我也一直以为只要有流利的口才，渊博的知识就可以成

为一名优秀的人民教师，读罢，《我的老师》我才知道，一个人民教师肩上担负的是多么重的责任。

作者说“她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！”可见一个人民教师的作用不止是讲授知识，更多的则是在潜移默化中感化心灵，“教育的爱，不是为了达到某到某种目的而做出一种姿态：它是一种思想、一种情感、一种氛围。它自然贯穿于教育的每一个环节，也不声不响地体现在教育的.每一个细节，更潜移默化地浸润着每一个学生的心灵。”是啊，作为一名人民教师，除了知识，更需要的是师德啊！

一遍又一遍我读着这篇文，一遍又一遍憧憬着：若干年后，我将尽情的在三尺讲台上书洒青春，会有学生在难过时找我谈话，在成功时找我分享，会在每个节日给我一个轻轻的问候，这样就足够了。那是我将自豪的说：“做一名老师很幸福！”

读完我的老师的感受篇五

我曾从事教师职业十六年之久，为不少的学生上过课。虽因工作调动中途改行而遗憾，但也因为曾有过当教师的经历而自豪。在一个偶然的的机会，我读到了一位学生所写的《我的老师》这篇文章，文中所提的“老师”竟然是我，且该文作于我“一落千丈”之后，更显示出这篇文章的独特和珍贵。我读过之后虽然谈不上浮想联翩，但的确有些心潮澎湃。故写下这篇读后感，以表感慨。

在我从教的十多年中，算是尽心尽力的，当然也付出了许多。不过，在我看来，教师是一门职业，服务对象就是广大的学生，从市场经济的理念来看，对教师来说，学生就是上帝。因此，在我的观念中，只有教学生的那个时刻，因教学的需要，必须讲究“师道尊严”。学生一旦不再是你的教育服务对象了，师生之间只不过是似曾相识而已。我是因为自己有

过当教师的经历，使自己的组织能力和语言表达能力得到了提高而自豪，而不是因为教过多少学生而自豪，更不是因为我教过的学生成了什么人才或是做了什么成功人士而自豪。其实，学生的成才或成功，与我教没有教过无直接关系，到是与其命运（机遇）有着直接关系。有什么值得为此自豪的？因而，我不会谈及“谁是我的学生”的话题，如有人问起，我只承认其曾接受过我的教育服务。教学是双向互动，我在从事教学中，虽然在主观上作了努力，但谁敢保证在客观上就一定在每个学生身上起到作用？如果教学成功，那也是学生自己努力的结果，教师应该感谢学生才是，更不应当有居功自傲的心思。因此，当我看到以《我的老师》为题写我的文章时，很有受宠若惊之感。还好，文中实事求是地写了一些我的缺点或罪过，才让我心中稍有心安理得的情绪。

本文的作者是一位女同学，当初我在树人学校教书时的学生。当时我关注她并不是因为其长得多么的美丽，而是她的能干。一口较为标准的普通话，是全校师生们都望尘莫及的。语言表达能力和与人沟通及协调能力都在一般学生之上，说话做事都颇有主意，一看就是当领导干部的料。当时我想，这样的学生让她偏科太可惜了，也没有想到人家不学我的物理仍然可以成才，总想给她补补课什么的。这事我早就淡忘了，没想到她还记得那么清楚，看来好心是有好报的。

《我的老师》真是一篇好文章，这绝非因为写我就说写得好，确实是其文笔功底不是一般人能达到的。这让我感到骄傲，当初我的眼力不错，这位学生确实是位才女。勾画我的神态、动作、姿态、特征，简直是入木三分。特别描写我讲课时的“口水四溅”，“讲到忘情处还会裂开那张很大的嘴巴笑得浩浩荡荡”的样子，真是栩栩如生。我想，即便不认识我的人，读过这篇文章后，想象中的我就一定会与我本人的形象一模一样。文中虽然只有文字描述，但给人以图文并茂的感觉，甚至于还感觉到仿佛是一段录像，一切都感到那么的真切。文中那运用自如的倒叙、插叙的文法，还有幽默风趣、变化无穷的词句，真是令人赏心悦目。

文中所写我有功之事，其实是对我褒奖有过，实不敢当，这只是学生对我的鼓励和鞭策而已。但文中所写我有过之事，多为确有其事或是事出有因，并没有半点贬低之意，阅后笑纳于心。其中，说我好色的问题，就此事被审查了不短的时间，结果是查无实据。但老实说，被审查时打死也不能承认自己有好色之举，这是害人又害己的事情。从内心自省来讲，自己确有那么点好色之心。

这个问题是值得讨论的。如果没有邪念，那叫爱美之心，如果有了邪念，就变成了好色之心了。回想我当老师时，对学生之外的美女难免有过色心。可虽有点色心，但也没有色胆，只能用开玩笑的方式解解馋。可是对待我正在教育的女生，我向来都是当着子女来看待的，从来都没有过色心。如果说有喜欢的举动，也不过是爱美之心而已。我并不是说我的品行是多么的优良，从心理学角度来分析，其实人的品行多为人所充当的角色所定位，当初我的角色是老师，我在学生面前的言行举止就自然会表演出老师的样子，不然我无法树立威信。后来我当上了副县长，角色告诉我言行要谨慎，在公开场合还要装腔作势一番。现在我下台了，一身轻松，说话又变得随便了，没有太累的感觉。我想，我是自然人，还是自然而然的好。学生在文中谈及我涉嫌好色之事，用了不少笔墨替我辩解，意在让读者确定我不是好色之人。对此我非常感谢！不过我还是希望认定我好色为妥，因为如果没有那么点好色之心，那么我就不会是一个自然人了，我就不是一个真实的我了。好色就不是好人吗？历史上的陈平就有过盗嫂的不雅之举，但他却干出了一番惊天动地之事。我想，只要把持住“君子好色，取之有道”的原则足也，何必对人那么的苛求呢。记得我当初被关在监狱的情景，不知将受到怎样的刑罚，听说有可能被判有期徒刑，我非常恐惧。我怕的是什么呢？说来不怕笑话，我不怕被劳动改造干苦活，因为我本来就是劳苦大众家庭出生的。其实我在想，劳改之地绝对不让男犯与女犯在一起干活的。没有女人的世界，那是多么的可怕呀！

我认为《我的老师》这篇文章写得很出色，还在于她不单是写我教书时期的那点事，而是写了我人生三十来年的跌宕起伏、世态炎凉，勾勒出了我的冷暖人生。

实乃妙笔生花，令人感慨不已。

读完我的老师的感受篇六

说到老师，使我想起了教我一年级语文的郭老师。

她个子较矮，可她胖胖的.脸上总是带着笑容。她雪白雪白的头发告诉了我们，她就快退休了，所以我们更是认认真真地听她讲每一堂课。

她的风趣幽默总能让整个教室发出欢快的笑声。“排队啦！我来看看谁是班上的拖拉大妈！”她虽然不会说外语，杭州话却说得很地道，还常常这样对我们说话呢！

别看她一把年纪，还很爱运动，每当运动会要来临了，她早早地提前一个月就会要我们开始训练，还和我们一块跑，使我们提起精神，劲道更足了，所以我们总能拿第一。

我已经几年没见到郭老师了，可她的样子一直深深地留在我的心中。她一定还和以前一样，风趣幽默而且特爱运动！

读完我的老师的感受篇七

最近，我读了美国盲人作家海伦·凯勒写的《我的老师》一文。感触很深。

故事讲的是海伦·凯勒将满7岁时，她遇到了自己生命中最重要一个人，那就是安妮·沙莉文小姐。她的到来让海伦看到了这个生动多彩的世界。即使海伦发脾气，安妮老师仍然耐心地对待她。给我印象最深的一幕是沙莉文小姐如何教诲

伦·凯勒拼写“水”这个词。安妮老师把海伦的手放在水龙头下面。当凉水冲到海伦手上时，她在孩子的另一只手掌上写下了w—a—t—e—r这个词。这让海伦明白，“水”是指那种奇妙、凉爽、从手中流过的东西。活生生的单词唤醒了小女孩心中对光明、希望的感觉。她第一次觉得自己是世界上最幸福的人，第一次渴望新一天的到来。安妮·沙莉文小姐用爱激起了海伦的求知欲，让她重生。

安妮的爱和耐心不禁让我想起了我的老师。在我的记忆中，老师有很多爱。我渐渐长大了，都是老师用爱和汗水浇灌的。老师用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润。我想对所有的老师说：“我们最终会从幼苗长成大树，但无论何时何地，我们永远是老师的学生，我们心中感激的心永远不会改变。”

我想对这里所有的老师说：辛苦了，祝你永远幸福！永远快乐！

读完我的老师的感受篇八

每当我们直视这个满目疮痍的世界，总会感叹路途的坎坷，人生的羁绊；在这个人人勾心斗角、尔虞我诈的世界上，有那么多的不公。可是生活又迫使着我们不得不随波逐流；随着时代的坠落，人心也满是烟尘了。贾平凹所写的《我的老师》中，谁也不会料到“他真该做我的老师”中的“他”指的竟是一个三岁半的孩子，然而正是这个孩子，告诉他慈悲、尊重、无畏、坦率、正义、平平常常、坦坦然然……只有最纯洁的童心，才能堪破一些我们看不到的东西。

冰心写过：万千的天使，要起来歌颂孩子；小孩子！他细小的身躯里，含着伟大的灵魂。小孩子们的一两句直冲出来的话，不是幼稚，不是不懂事，而是最坦率的言语，最伟大的名言。我们没有理由去拍拍他的头，潇洒地说声“幼稚”；而是应该至诚地点点头，至少保留一份尊重，一份对童心的

爱护。——童心是多么地宝贵呀，童言无忌的时代！因为不久它就会湮灭了。确实作者说的没错，我们真的应该从小孩子身上反省自己。小孩子怎会没有资格当我们的老师呢？贾平凹先生一定会珍重地告诉你，我们才真的没有资格自以为是。

记得在我的童心丝毫没有受玷染的时代，妈妈带我去她朋友家玩。她们是曾经的同学，分别数载再次重逢，第一句寒暄的话便是——“你的皮肤保养得好好呀！”“哪里，哪里，几年没见，你的身材还是那么好！”……而此时我却旁逸斜出地飞出一句：“阿姨，你好丑啊，脸上好多豆豆。”语惊四座，阿姨倒是没有什么反应，妈妈却阴沉着脸，回家时教训了我一顿：“你怎么能那样说话！”语气严厉得让我发颤。这是世界给我的第一个可怕印象，尽管我知道母亲也是迫于无奈。

这篇文章的主人公并不只是孙浩涵，他只是代表着一颗纯洁的童心；这篇文章的主人公是我们每个人。我似乎听到了贾平凹携着“孙老师”的手在向并未懂得如何去忏悔的人们呼吁：多一点微笑，少一点虚假；多一份真诚，少一份纷扰——何必活得那么勾心斗角，入夜总为小事而睡不着；何必等到人心变凉才觉不妙。

读完我的老师的感受篇九

寒假里，我读了《老师您好我的好老师》这本书，它让我感慨万千，其中，我最喜欢的一个故事便是《最后一课》。

20xx年国庆长假后的第一堂电路分析课，上海交通大学讲师晏才宏口气平静地向学生们宣布——他得了肺癌晚期。这个惊人的消息让原本活跃的课堂一下子变得沉寂。

下课铃响了，可晏才宏老师像没听见似的，继续讲课。57岁的晏才宏老师恨不得将他的所有知识全部告诉他的学生。当

然，这是不可能的。当他不得不放下粉笔时，他的眼底闪过一丝无奈和忧伤。

但一周后，晏老师又出现在讲台上。他说：“新老师还没到位，我这次来主要是为了把第一章讲完，以便新老师日后衔接。”那一课，许多学生是含着泪听完的。在晏老师讲课的时候，教室里鸦雀无声。

临下课时，晏老师向同学们至上最高的’歉意，同学们则报以经久不息的掌声。

住院以后，晏老师想得最多的依然是他的学生。学生们经常来看他，而晏老师就给前来看望的学生当场讲题。他体内的癌细胞扩散，颅内大面积积水，说话时已经出现困难时，他对妻子说：“帮我到学校定一间大点儿的教室，把学生叫来。你带上一杯水，我说不出话的时候给我喝一口，我要再讲一课。”然而，这个心愿至死都未能实现。

20xx年3月12日，晏老师带着对学生的歉意，去世了。

晏老师去世后，他的学生在网上发表了千余篇悼念他的文章，赞扬了晏老师的教学方式和他的品质。不少学生还称他为“我碰到过的最好的老师”晏老师去世后，多位老师坦承：“我教书比晏老师还差得很远。”

面对病魔，执着于教书，只为学生，“老师”这个词诠释在他的身上再合适不过。

老师，您像一根蜡烛，照耀了我们未来的路；老师，您像一位勤劳的园丁，浇灌着祖国的花朵；老师，您像一位白翼天使，呵护着我们这些幼小的心灵。

老师，您好，我的好老师！