

新编经济学心得体会 香蕉哲学读后感(实用7篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

新编经济学心得体会篇一

我认为这世界上大概可以分两类人：一种是特别有个人的看法，基本不受外界过分打扰型；另一种是基本上没什么个人见解，但特别容易受他人影响型。前者比较沉迷与自我构建的系统里，后者需要外界不断的刺激。当然，这两种人并没有好坏之分，因为最后都是殊途同归。只是，我恰巧成了前面那种，我特别相信自我价值，因为这是陪伴你最久的一种特性。就算你脱离了任何一个群体，你也会因为自身的独特性，从新获得新的机会。而这不是靠你身份而获得的，很大一部分是因为你的不可取代性。而很多人都忽视了这一点，把太多时间浪费在如何升值、加薪上了。

——飞机的坏品位《香蕉哲学》

比绝望更绝望的是那些你自己都听厌了的希望。

——飞机的坏品味《香蕉哲学》

在看一部电影，本以为是部泡沫式的文艺剧，实质里面的一些台词足以震撼到你的心里，就像有些人，你表面上看他云淡风轻，当你真正走进的时候，才发现像一座宫殿般的壮丽。

——飞机的坏品位《香蕉哲学》

精神病与正常人的区别是他们不会装病。

——飞机的坏品位《香蕉哲学》

有时候，我们怀揣一颗非常单纯的心去做一些事情，反而会收获美好。就拿最近热映的某部电影来说，我看之前就没有在脑子里灌输冲奥斯卡呀巨资什么的，就是很直接地去欣赏一部电影。越来越多的人习惯被各种信息包围着的感觉，认为那是安全的，有助于我们理解的，去忘记了你去做那件事的初衷。

——飞机的坏品位《香蕉哲学》

如果你想造船，先不要去雇人收集木头，也不要给他们分配任何任务，而是去激发他们对海洋的渴望。

新编经济学心得体会篇二

万达哲学读后感，万达就是你想的那个万达，下面是小编带来的万达哲学读后感，欢迎阅读！

读《万达哲学》一书，如若身临其境，与万千学子、友人、同事聆听王健林董事长一场场真挚而又精彩的演讲。细细品读、思考，跟随王健林董事长的脚步，研读着一部企业创业史、个人成长史和思想发展史。

创业，在这个高速发展的信息化时代，一次又一次被推到制高点。大时代背景下，成就了一批又一批商业奇才，造就了一个又一个商业奇迹。类比案例，虽成功的过程和方法各不相同，但其背后共有的某种精神确奇迹般的相似。正如王健林董事长所说的“企业家精神的核心是坚持、责任、创新”。

创新理解为敢想别人不敢想，敢做别人不敢做，要做出自己

的特色。坚持、持之以恒，在这个膨胀、浮躁的时代显得弥足珍贵；急功近利的思想充斥着众多的创业者、学生、职员等等。怕失败、怕输、怕担责任，遇到困难想的不是怎样去解决，而是如何去逃避；想的不是总结失败的经验，而是找失败的理由；想的不是怎样去承担责任，而是如何推拖责任。这部万达创业史中的精神，值得我们每个人学习并反思。

划，模块化、节点化的工作模式，全面信息化管理，严格的执行奖惩；共同推动了万达高效的执行力，也在万达内部形成了强有力的执行力文化。身临万达工作环境，最大的感受就是大家都在紧张、有序、高效、准确的执行着每一个节点计划。

创新才能有自己的模式、有自己的特色，这个强而有力的核心竞争力，方能帮助企业在这个自由、开放的市场环境中稳步前行。读万达的企业创新，其中强调创新的核心是思想，要解放思想。只有接收各种思想，我们方能做到取其精华，舍弃糟糠。任何事情都不可能一蹴而就，创新也一样，创新应该是一个持续完善、循序渐进的过程。万达在长期的创新过程中，清晰定位，创造了自己独有的商业地产模式，这或许也是万达快速发展的一个原因吧。

每一个万达广场，都形成了一个人流的集散区。万达广场兴旺的原因很多，个人最大感受在于广场内部多元文化的结合，内部空间的流畅。读《万达哲学》中一篇“万达广场兴旺的原因”，不难发现，每一个万达广场在项目选址、项目定位、项目设计、业态划分、内部管理等等方`面，都做出了最适宜的选择。

大数据、信息化，已成为目前最为火热的名词。《万达哲学》“o2o:虚拟和现实高度融合的桃花源”

力和追求。市场经济越发达，各种经济行为、发展的规律越透明，在这种情况下，诚信或许就会成为彼此合作的一个首

要因素。

优秀的企业，都会有自己独特的企业文化。品读万达的企业文化，不难发现，企业文化的形成是一个长期的、不断实践、逐步发展的过程。万达更是将企业文化发展成为精神文化、制度文化和行为文化，也正是这种文化，培养了员工的能力，提高了员工之间的凝聚力。《万达哲学》一书，体现了王健林董事长企业经营和为人做事的哲学思想，包括模式的新与旧、行动的快于慢、规模的大与小、政商的远与进，既辩证统一又充满智慧。感之、学之。

提起万达，在中国商业地产的领域里，无人不知、无人不晓，它是商业地产的领航者、带头人，更是很多涉足商业地产精英们梦想的地方，在这里有学习不完的专业知识，也是塑造人生发展的良好平台，不得不说，万达，是很多人的一个梦。

如今我也幸运的加入了万达的集体，从进入万达的第一天，就深刻感觉身边同事们的工作认真和尽职尽责，这种感觉让自己急迫的成长，促使自己一天比一天变的更优秀。在同事的推荐下，我拿到了万达集团董事长王健林先生的著作《万达哲学》，首先引入眼帘的一个提问瞬间吸引了我：“26年，从0到资产5000亿元的企业帝国是怎样炼成的？从中国到海外，为何他的企业能无往不利？”这是一个什么样的企业？这是一个什么样的发展历程？这是一个…？所有的疑问让我变成嗷嗷待哺的幼鸟，急切想要了解这个企业，了解这个世界，相信这也将会是我走向成功的第一个台阶。

企业家精神的核心是坚持、责任和创新

环节上兢兢业业，那么企业的发展速度自然是一个质的飞跃。现今社会，人才比比皆是，可是真正能承担起责任的人才可能需要时间的锤炼，而创新的思维也体现了人才的智慧，有人说：创新，就是把睡了一年的被子，换个面儿来睡！我们既要在传统的行业里将本职工作做好，也要不断发现新的渠道

和想法，这样我想前进的道路只能是一个良性的循环。

执行力是万达成为世界一流企业的重要法宝

执行力对每个万达人来说都是考验的标准，这是在万达圈子里出了名的名言。每个事情都会用结果导向，那么执行力必然成为重要的手段，不管是管理者和被管理者，都要拿出100%的执行能力，让每个工作都有序的推动进行，不怕一步一步稳稳的走，就怕没学会走就想跑！很多时候我们自身就在逼迫我们要执行、执行、再执行，这样成长起来才会更快，更稳。

商业地产：只能被模仿、无法被超越的商业模式

在中国，提起万达就能想到城市的中心，它将每个城市的商业氛围提升到一个质的飞跃，让时尚潮流引领着每个城市的标杆标准，这也是万达独有的商业模式，从第一代商业到第三代商业综合体，万达经历很多困难和艰辛，改革永远是一把双刃剑，对于政府、对于地方、对于客户、对于消费者、对于万达每一个员工，都要全方面的思考发展的方式方法，经过26年来，才成就了万达独有的商业经营模式，这是一个丰碑也是一个标杆，让商业地产在中国的大地上独树一帜。

企业要追求品牌，更要有社会担当

吃水不忘挖井人！这个从小教育我们的道理深刻的展现在万达慈善上，通过品牌的建立，来更好的回馈社会，用诚信和善心，让慈善来感化每一个普通人，万达义工就是这样一群为了公益慈善，默默努力的人，回馈社会这样一件看似普通的事情，却体现了中华五千年的美德，也在每个万达人心里留下了深深的烙印，这样的企业文化也成为万达的目标。

读完《万达哲学》受益匪浅，里面还有很多很多值得我们学习的地方。在公司的发展历程里看到了董事长和所有万达人

不断学习不断进步的万达精神，这种精神感染者每个万达人，让我们不得不继续努力，继续提升自我，成为万达的骄傲，为了万达的梦想而拼搏。

国际万达，百年企业！

万达人寄语：

大王：在万达学习了很多，是一个汲取地产知识的优质平台...同事的帮助和领导的关怀，让我更加奋进的为万达贡献自己的一份力量...希望万达越来越好...

小庄：万达，一个梦的开始，让我能够自我成长，和同事们在一起的日子，就像家一样，万达这个大家庭给与我们最真挚的关心，让我们能够携起手来，共创美好未来...

以前只知道，王健林是国民老公王思聪父亲。

万达哲学让我们走进了一个真实的企业家，从艰苦创业，逐步成长，成功转型，到成就卓越他志存高远，并不满足于追求物质的赚名赚利，而是立志于做企业的最高层面，充满文化智慧的企业理念。

然而，书中的语言却非常平实，不兜圈子，不弄名词概念，通过本书能够真切地感受到他的人格魅力。万达的起步点很艰难，需要异于常人的毅力和勇气，万达做到了，万达后来的发展越来越迅速，越来越令人惊喜，这就要靠无穷的智慧 and 长远的眼光，还要靠终极的德。

书中的企业经营和为人做事的哲学思想：充满大胆的勇气，创新的智慧，知难而上，追求卓越的精神。非常值得学习：

一，想别人未想，做别人不敢做。

不敢创业就不可能成功，创业可能100个人中有90个失败，但是总有五个十个成功。二，坚持才能成功。

每个人都有成功的机会，首先你要研究跟别人不一样的地方，要有创新的精神。除了这以外，更重要的品质是要有执着的精神，要不怕失败，要千锤百炼、百折不挠。企业家精神的核心是坚持、责任和创新。

三，企业成长最重要的第一步，严格的管理。

王健林一再提到万达学院，提到各类规章制度，提到万达文化和慈善，这些，是万达发展的内核之一。万达的执行力是非常有名的，万达开会也是很有特点的。“万达开会，没人敢睡”，不是说谁怕谁，是怕漏了重要内容，会耽误你的前程。

四，诚信。王健林在本书中反复强调的诚信、坚持。

五，胆识。

王健林本身也是一个敢于冒险的人，他很擅长抓机会、不怕失败，2013年10月16日 广西非公有制企业成长讲座。所有人都去干的事情我一定不干。中国假如说有三个人在做生意，两个人已经在干这件事了，你千万别干，没意思了，你肯定要去选少数人干的生意，或者别人还没有干的生意你来做，你才能获得领先，获得超常发展。

六，着眼未来。

王健林敏锐的眼光，带动万达一次次的成功转型，从一个简单的地产商业，发展到今天多元化的企业的帝国，万达的转型之路带来企业超速发展，万达的快速发展。告诉我们文化，才能带来竞争优势。

七，重视文化。

企业经营的最高层次是经营文化。一个万达广场就是一个城市中心，这一句广告语说明，万达不光是在做地产，而是在做文化。让一切工作成为精品。

王健林让我们看到了一个优秀企业家的成长之路。

万达让我们看到了一个奇迹，文化与企业并存，智慧与未来前行。

新编经济学心得体会篇三

——坚持“以人为本”的教育思想

云阳中学

陈槐茂

从本书的目录上来看，全书的论述都是围绕“人”这一主题所展开的。但是翻阅下来，却又能够从中得到一些不同以往的关于教育的理念和认知。

在这里，教育哲学不再讨论那些抽象的“基本问题”，而是讨论那些与每一位教育者的生活密切相关的教育问题，讨论的方式也不再是演绎的和规范的，而是反思的和批判的，研究的目的是不是强迫人们接受自己的结论，而是和人们一起认真的思考。

他认为，教育的对象是人，不管他们是青少年还是成人，是男是女，是汉族还是其他少数民族，总之都是人，它都具有人作为人存在的特征——绝对性、意向性、文化性、时间性、语言性和独特性，这样的特征决定了人的一生之中所必须面

对的关于死亡、奴役、有限、孤独及自我认同的问题。而教育作为教化人的武器，它也必然是和上述问题相伴随的，它所教授的并不单单是给予人生存的意识和技能，而且还有授予人以生存的理由和根据以及一颗清醒的头脑。不能只考虑如何提高人的生存能力，也应该考虑如何增加人的存在的意义。今日的教育，应该比以往任何时候都关注人的存在问题。人生与教育、知识与课程、理性与教学、自由与教育、民主与教育、公正与教育，这几个方面在书中是教育与哲学的具体分析，从我个人的角度来看，这些内容都涉及到了一个很关键的词语“理性”，比如第五章中，则是从理性与教学来分析的，这其中又包括了理性与人生、理性的教化来详细的阐述的。不同的人对于理性的理解是不一样的，在书中这样说，理性是人类精神生活的一种形式，是一种人类特有的思想活动，它不仅包括了概念、判断和推理，而且也包括了质疑、反驳和辩护。这种情形在我们日常的生活中也是表现的尤为突出的。我们知道有些观点是带有感性色彩的，但是这种感性的理解也是掺杂在理性的表述中的，我们不可以明确的说明这其中的有些错误，这就表现了一种理性的思维。理性最主要的特征是在一定的规则下就某一问题应用概念进行推理和认识的能力。人在做“理性思考”的时候往往是身心愉快的。不同的“理性”所拥有的价值各不相同，这些价值是多方面的。例如，如果“理性”能够成为一个人在面临人生选择时的指明灯或者能够协调个人和社会环境之间的关系，那么这时候“理性”所体现的更多是作为其生存和生活的工具价值。

教育要关注人的存在问题，首先，就应该改变教育的对象观，其中包括教育的对象是什么和如何认识教育的对象；其次，必须重构教师的自我意识，教师必须要撕破“教师”这个“面具”，回到他本来的和丰富的人性状态，树立“作为人类的教师”的新意识；再次，必须在更新教育对象观和教师自我意识的基础上重构师生关系；再其次，应该引导青少年学生用一种严肃的态度来看待人生问题，防止他们将这些问题看成是似有非有或可以置换的问题，启发他们去体验和

讨论日常生活中的这些问题，最终培育他们存在的智慧；最后，应该将存在问题的讨论与青少年学生存在经验的自我反思结合在一起，而不是单纯地讲解一些存在的现象或知识。

哲学本身就是一门抽象的学科，对于教育哲学方面的内容还是有很多的地方不能够很好的理解，所以也就造成了对于教育哲学理解的较浅，还应当对于这本书有着重复的阅读，这样才可以更好的进行理解教育中的那种理性的意识。

2017.11

新编经济学心得体会篇四

日常工作中，提高成本核算意识。

日常工作中，要以成本意识来处理一切事务，收支平衡是成本思维的目的，如果工作中不考虑花费和成本，企业经营势必无法顺利开展，作为管理者在平时养成以成本意识瞬时思考的习惯，经营能力与茫然旁观者相比自然拉开巨大差距。

现在大家都在通过各种渠道反映企业经营困难，利润下降、成本上升，财务成本上升，日常管理能够挂钩解决的主要是各类成本上升。

成本的组成有多种，产品物料成本受外部因素和采购供应链谈判因素影响，人工成本受社会招聘以及加薪因素影响，财务成本受销售回款慢和银行融资利率上涨影响。外部因素日常管理受客观影响很难解决，但是要在日常管理过程中想方设法降低各种各样的成本，从而保证相应的利润，企业经营才能顺利开展下去。

日常工作中，在车间看到不少一线员工白天干活时从车间一头晃晃悠悠走到另一头，询问原因是干活时缺少物料，去仓库寻找物料，还有些人停工等料，但是，有时晚上，不少人

却在深夜加班干活。现在，企业成本不断上升，其中上升最快的是人工成本，如何有效提高人效，在车间管理和生产排产方面减少人工浪费，是我们解决的问题。

公司高层意识到必须降低成本，加强5s管理和精益生产。其实精益生产的核心就是减少各种各样的浪费，其中一种现象如上面提到的车间员工的时间浪费，可以通过专门的配料人员对车间项目物料进行日常高频次的配送，确保现场生产相关物料的供给是及时有效的，一线干活员工对仓库物料不熟悉，浪费时间去寻找，不如让熟悉的人员主动配送到位。晚上加班就是白天时间浪费、无效率引起的。员工劳累，一级巴还要额外付出员工薪酬，此乃双重浪费（最关键的是，这种情况长期持续下去，会让员工不满情绪积累爆发，导致员工离职带来的隐患，又增加了成本）。

提高人效，还可以合理利用工具，减少员工体力劳动强度和提升劳动效率，电动和气动工具比手动要快的多，可以效率增加几倍，而且稳定可靠。

流水线的生产也能提高效率，但是流水线需要订单稳定才能保证效率。在订单不足的情况下，专人专岗，多工位，并不能体现高效。反而合理划分工序，一人多专，能减少浪费，并且流水线作业需要对28柜外壳提出分体安装的工艺要求。目前，中置柜巴28柜壳体是外购的，无法实现这个功能。

新编经济学心得体会篇五

艺术，哲学。这两个词会有什么关联呢？在读了《艺术哲学》这本书之前，这还真不太好说。

平时我们都是如何研究艺术的呢？我们研究它们的结构、色彩、主题。这幅画颜色鲜亮，这幅画较为写实，这尊雕塑雕刻精细。但若再追究下去，又有多少人能“知其然且知其所以然”呢？丹纳或许就是其中之一吧。

“我先来分析种子，即分析种子及其基本的、抹杀不掉的、在一切环境、一切形式下都能够保持的性格；然后再研究植株，即研究民族本身的、原始的性格在历史和环境的变迁中是如何扩张和收缩的；最后研究花朵，也就是研究艺术，特别是绘画，这是各种因素发展得来的成果。”这一句话便能很好地说明这本书的研究思路。

上了一个学期的哲学课，我们知道哲学是一门追求事物本质的学问，这本书中，丹纳就用哲学来研究艺术，主要分析了意大利、尼德兰和希腊的艺术形式。这三个民族的画派各有不同。意大利的人民高雅而有品位的画派把人体作为一切画作的中心，他们的画不会反应多么深刻的思想与内涵，和精神与宗教无关，却能很好地体现出人体的健康与活力，即使画中的人毫无披挂，也不会让人感到庸俗。尼德兰则是一个冷静温和，实实在在的民族，他们的画则和他们一样实在，这些作品无比真实，与现实严丝合缝，似乎连光线都一模一样。希腊的艺术家能把色彩、造型与事件合为一体，他们喜欢清晰与准确，喜欢表达健康与愉悦，他们的艺术和意大利的一样，也爱赞美健全的人体，而比意大利的更富有力量。

每一件艺术品都绝不是完全的巧合，丹纳用这本书告诉我们，艺术的诞生和演变，必定和人的思想与习惯有关，而人的思想与习惯，则必定与生活环境和民族特点有关。一个浪漫民族，他们的艺术一定不会刻板无味。而一个充满礼节的民族，他们的艺术也一定不会放肆无边。

每个民族都有自己画派的特色，这个特色易产生，难保留。社会在不断演变，民族之间的变迁与融合也让艺术有了诸多改变，变得复杂起来。但若从哲学的角度去考虑，抛开表面，深入中心，我们就会在感叹艺术品如何精美的同时发现，原来艺术不是平地产生的，事出必有因。其实不只是艺术，我们身边的一切事物都可用哲学的方式，一层层地解析，最后露出它伊始的光芒。

新编经济学心得体会篇六

基业长青、百年不倒、受人尊敬的百年企业绝不是依靠偶然的机遇，或是依靠有远见的老板和他管理团队创造的管理制度和企业文化而造就的，而是依靠企业创立之初的“创业梦想”而成就的。可以说，梦想使人伟大！

现在，很多企业都有自己的企业文化、企业哲学。所谓文化就是一种氛围，一种理念、追求、形象、精神和习惯，是一家企业的灵魂。文化的深处并不是在典章制度之中，而是在人们日常工作一举手，一投足的行为中，看似那样的自然，却不加做作，文化反映一个人的文化素养和道德水准。是梦想，让企业在逆境中坚持下去，基业长青，屹立于世界百强之林！

以电子陶瓷产品和电子配件闻名世界的京瓷株式会社，她的企业文化就是由稻盛和夫创造的“京瓷哲学”。他28岁创办京瓷公司的时候，既没有管理企业的经验，也没有从事过销售工作，但缺乏实践经验并没有让他放弃。在创立京都陶瓷株式会社后不久，总结出了取得事业和人生成功的方程式：人生、事业的成果=思考方式×热情×能力。京瓷公司就是依靠“京瓷哲学”跻身世界500强，基业长青屹立不倒！

作为合纵开关巴的巴长，带领整个开关巴不断接受新挑战、创造新纪录的过程中，想结合我自己的工作经历，来浅谈一下对《京瓷哲学》的一些心得体会，与各位同事共勉，致力于一起发展！

在学习《京瓷哲学》过程中，个人发现稻盛和夫会长把人性和心性放到了具体经营和日常管理的前面，足见他对人本身的软素质和潜力的重视。这本身与我们华夏五千年文明倡导的“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”的君子品质教育有很多相似之处。换句话说，也就是做事先做人，人和团队的基本素质决定了经营企业发展的高度和广度。

对会长倡导的以下几点受益匪浅。

团队和个人都应该有明确且统一的梦想。

明确事业的最终目的，设立正大光明，顾全大局的崇高目标，并制定具体的阶段目标，且始终与员工共享既定目标，胸中怀有强烈的愿望，即胸怀高远，团结所有团队力量，统一行动目标和计划，步调一致才能挖掘并整合团队资源，创造出“1+12”的团队奇迹。只要所有人员都能胸怀同一个梦想，就不怕前进道路上的艰难险阻，就能有信心、有能力去克服、去创造，从而顺利达成自己、团队乃至企业的梦想。

一份希望，十分努力

一步一步踏实工作，不懈努力！只有不断创新的工作才能不断改善、精益求精，也就是会长倡导的“不断从事创造性的工作、不断进行改良改善，在创意上下功夫，不断使销售额最大化，费用最小化。”

同时，贯彻经营理念需要坚强的意志，对待工作要有勇气，不应有卑怯的举止。始终怀有开朗、前瞻性的态度，坚定理想与抱负，不失平常心。要求团队品质贵在坚持和担当！

这与合纵发展到今天的体量，是不谋而合的。最近五年，合纵每年复合增长率30%以上，克服了一个又一个的瓶颈期，进入了快速发展的增长期。这是全体同事坚持梦想、勤奋团结，秉承坚韧之质，勇于担当的结果。

从开关巴最近三年的发展可以窥见一斑。从2016年4.6亿的销售额增长到今年10个亿销售额，厂区面积虽然较以往缩小（工厂面积贡献给另外两个制造巴开展新的业务），但在人员增加15%的情况下，销售额翻了一番还多！面对不断增长的业务和客户不断升级的技术需求，开关巴全体同仁团结一致，两个月就完成了9款样机的研发并推出产品，得到客户认可。

半年完成了6个亿的供货，每月发货1.5亿，并保持了三个月，顺利通过了瓶颈期，集中交货。

任何一个部门的退缩或者放弃，都不可能实现如此快速的响应速度和大批量的发货，这也正好实现了去年初在大会上向开关巴全体员工制定的梦想和目标。当我们实现每月发货一个亿目标的时候，我们回头来看，当前每月三千万需求的时候，这眼前的困难和挑战那都“不是个事儿”！

蔑视一切的霸气和实现高远目标的信念！这也与稻盛和夫会长提倡的“追求人类的无限可能性”相吻合。

从管理者到经营者的思路转变。

除了对前面这两条与团队成员潜质软实力的管理学习记忆犹新以外，还有对后面“经营要诀”和“现场管理”的内容颇有心得，包括“以大家族主义开展经营”、“全员参与经营”、人人都是“经营者”、“每天都进行核算”、“提高核算意识”、以“节俭为本”、“贯彻现场主义”。

在自己过去15年的管理经验中，始终要求团队最小单位从自我管理到现场walkby巡视，每天两次会议研讨，现场发现改善机会，也把这些经验带入了合纵开关巴的管理中。最短时间间隔的会议□sim□回顾汇总和寻找解决方案，本身也是对经营绩效的及时核算！

经过几次的阿米巴培训，对自己思想提升最关键的就是“从管理者到经营者”的思路转变。带领整个组织团队不断更新组织架构，让专业人才干专业的事！最后，体会最深还有“要把事情简单化”，只有这样才能不断“摒弃浪费、提升合作效率”，让团队感受到我们的工作思路和效率提升带来的收益，转而更能激发大家的工作热情和激情，持续贡献创造性思路。

总结了这么多有益的心得，接下来也有些困惑的地方也一并提出来，希望与合纵同仁们一起思考成长。当前公司在推行阿米巴过程中，感受最深的一个变化就是“追求最小单位（细胞层级）的利益最大化”，显然有时候这与企业追求“整体利益最大化”的终极目标不是很一致。往往会引来很多的最小单位的抵触、碰撞甚至是消极情绪。这一点在读完《京瓷哲学》中也没有找到很好的哲学支撑。所以还是希望公司上下能把握大的本质方向，摒弃可能的舍本逐末的做法，坚定团队阿米巴经营的信念和信心。

个人拙见、抛砖引玉，希望与各位合纵同仁共勉。统一思想，有梦想；学以致用，重实效。这也是我不断读书学习，丰富知识储备的宗旨。

新编经济学心得体会篇七

教育哲学书籍读后感

“存在具有绝对的价值，也是一切价值的基础、依据和目标，这是人存在的绝对性的基本含义。全人类应该共同反对旨在威胁和消灭自己及他人存在的一切自杀、暴力和战争行为，将其判定为最不人道的事情。”这是石中英《教育哲学》中《人生与教育》章节中的论述。意思是生命是珍贵的，不管对于他人的生命还是自己的我们都应该去珍惜。

前段时间的昆明暴力事件，当恐怖分子将手中的刀挥向手无寸铁的老百姓时，不知道他们可曾想过葬送在他们手中的是一条条宝贵的生命，当一条条鲜活的生命一点一点消失的时候不知道他们心里有没有意思不忍，我们无法理解他们为何要做出如此惨无人道的事情。我们很容易看出他们对生命意识的淡薄，将生命当作儿戏，既不尊重他人不尊重这个社会也不尊重自己。

我们拿马航失联事件来看，马航mh370失联事件，已经创下

了全球历史上民航飞机失联最久记录。时间拖得越久，人们对人命伤亡的担心越大，对于相关单位的办事能力与效率也越多质疑，但情况的紧急仍没能改变马国政府在事件发生以来的谨慎态度。马国国防部长兼代理交通部长希山慕丁虽然一再遭受外国媒体质问马国政府会否道歉，但他一直到3月19日都不愿讨论此问题，()回应记者也只是强调“现在这个时候还是寻找飞机为重。”希山3月19日会见记者时还说“乘客、机师和机组人员在没有任何证据之前，都还是保持清白”，他这一番言辞固然表现得公道正直，可是大家因此还是失望，解读下来，“这是还在说没有进展，抑或是不愿承认任何进展？”也许是事不关己，也许飞机上没有自己的亲人，又或者还没有想好万能的对策，总觉得飞机失联这件事一直没有有效率的解决，在这样的紧急关头，摆在第一位的不是赶紧想办法营救乘客，增加生还的可能性，而是在考虑国家荣誉，说出道歉谁要承担更大的责任。多少家庭因此不再完整，支离破碎。

不论我们处于什么样的立场，都请珍视生命。

《在人间》是俄国作家高尔基写的。它真实的记录了高尔基小时的惨淡童年。高尔基的童年是悲惨的，很小父母双亡，由外祖母抚养，可家庭贫困的外祖母哪能抚养的起呢？走投无路的情况下只好逼高尔基流浪街头自己养活自己他先在鞋店、圣像做学徒，又在轮船的厨房里打杂，过着非常沉重而苦闷的生活。而读书使他找到了快乐、安慰。虽然条件艰苦，但高尔基久久不能忘记读书，他如饥似渴地阅读大量的文学作品，如在这一段里：

星期六那天，我到阁楼上晒衣服，想起那本书，就将它拿出，读起来。我读的入了迷，一直读到身子冻僵了为止。（省略）我读的入了迷，耳朵听到大门口的门铃声，竟然一时弄不明白这是谁在拉铃，为什么要拉铃。（省略）“你聋了！外面在拉铃！”保姆生气地说道。

我赶紧去开门。

有时主人发现了，还把他的书统统死碎、烧掉，有的时候甚至殴打他一顿！

虽然高尔基为了读书遭受屈辱、欺凌。但他一直坚持着读书，永不放弃！功夫不付有心人，终于，他通过努力的自学，使他成为了一名出色的著名文学作家！啊！高尔基是多么的伟大呀！同学们，我们生活在优越的环境中，也要向高尔基一样，坚持读书，坚持学习，成为一名热爱读书、热爱学习的人！

我在放寒假时，有幸看了高尔基写的非常有影响力的一本书——《在人间》。

我先前只读过《童年》，《童年》还是爷爷在我过生日时送给我作为生日礼物的。我看了《童年》后就一直想看《在人间》，我今天有机会了。这本书是高尔基遗产中最优秀的部分之一。描写了作家从生活底层攀上文化高峰，走向革命的道路。同时也反映了俄国一代劳动堵在黑暗中寻找真理、追求光明的艰难曲折历程。我对这本书印象比较深，因为这本书它像富有魔力一样，我只要一打开这本书我就会一直不停地翻下去。这是因为它写得太好了。我对其中印象最深的有两件事，就是我要说的第一件事，它说的是他们的厨娘在一次烧饭中死去，可这时，作者和他的朋友就在旁边，萨沙因为这件事吓的晚上不敢一个人睡觉，只好找高尔基陪他，才得以平静。从这本书中我知道了很多，()也有很多感想，我觉得高尔基的身世背景很可怜，还有生活环境恶劣，但是他一个不成熟的小孩，竟在这样黑暗的社会立了足，而且从小爸爸妈妈都死了，只跟他的外公外婆在一起生活，像他这样社会底层的人可以成为世界上有名气的大作家，我真得很佩服他。他在人间什么活都干过：烧水、煮饭、洗碗、扫地、带孩子、跑堂、学徒、洗衣、搬运……还挨过打，往过医院。总之他饱尝了”人间”的辛酸。但他很顽强，很自信、能吃

苦耐劳，学习异常刻苦。为了学习，他承受了一切，被人凌辱，受过饥饿。但他从书本中汲取了力量，因此他看到了光明，看到希望。没有书本就没有高尔基自己这样的精神，他今天就不可能成为伟大的高尔基了。自学成才的曲折历程让我对自己有了一个目标：向他学习。

今天，我和妈妈一起去黄埔书店买书，忽然，我看书的时候被一本书吸引住了，就是《在人间》这本书。

这本书说高尔基为了生活而要在鞋店、东家的房子里和轮船上工作。除了他的外祖母、外祖父、玛尔戈皇后这些有文化、有教养的人以外，在周遭的都是那些低俗、爱吵架、背地里说人坏话的小市民。

见识的浅薄，生活圈子的狭小让高尔基周围的人都不懂书籍的好处，总在抑制他看书的欲望。而他就像不屈的小草一样，坚持看书，也有如荷花，不受污泥的沾染。“我来到人间”，仿佛就暗示着这人间的媚俗和可憎可笑的面目；而普希金的诗集、阿克萨夫的《家庭记事》、著名的俄罗斯史诗《在森林中》等书籍构成了高尔基的天堂，这个“人间”里的天堂。

今年，我读了一本小说，这本小说主要讲述主人公马斯骐的童年时光以及校园生活，并表达了自己的独特见解和花钱之道。

文中说道：“钱是繁多的，也是极少的。”是呀，花钱如流水，但挣钱却难如登天。如果你要珍惜一点钱，就很难做到。例如：你看到一件精美的艺术品或是手工品，又或是你最喜欢的东西。你能忍住不动心吗？你能不伸手去抚摸它吗？你能不去买它吗？但你手中有爸妈辛苦赚的钱吗？是的，你当然会回答：“当然有。”可你在买东西的同时，你的父母正在辛劳的赚钱给你买这些无所谓的东西。

说我对银子不感兴趣，那是不可能的。总有文章大谈银子不

重要，重要的是xxx□但我想“人为财死，鸟为食亡”这句古训并不是空穴来风。即使能做到两耳不闻窗外事，但要做到对于白花花的银子一点也不动心，那么这人不是大脑有点问题，就是文盲到不认识银子了。()不得不承认，爱财是人的天性。

最近，我在读一本书，这本书就是作家萧红在生命末期于香港完成的小说《呼兰河传》。这本书与往常我看到的书截然不同。整本书，萧红都以灰色的笔调描写了在呼兰河这座小城中生活的人们，但她却用轻盈活泼的笔调描写了自己的童年。

灰色的色彩，平静的叙述，黯淡的画面把我们拉到了二十世纪初的呼兰河城。在那里的的人都像被抽了灵魂的木偶一样，死板，没有色彩，他们宁愿相信天意，也不愿相信事实。只会年复一年日复一日地干着一样的工作，过着一样的生活。整个村庄就像被大块大块的乌云笼罩着，见不到半点阳光。在这个令人忐忑不安的年代，人们再善良，也抛不开那些旧思想、笨方法。但在这个故事中还是有一人有着丰富的色彩，那就是——萧红的爷爷。萧红的爷爷是一个乐观、看得开的人。当萧红的爷爷看到萧红调皮的恶作剧时，不会一味的责怪她，而是和萧红一起开心地玩起来。