

2023年名不副实告诉我们的道理 中国古代寓言读后感(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

名不副实告诉我们的道理篇一

另一则寓言我也喜欢，那就是“叶公好龙”。写的是从前有一个人，叫叶公。他呀，非常喜欢龙：梁柱上雕着龙，衣服上绣着龙，帽上镶着龙，墙壁上画着龙。叶公这样喜欢龙，真龙就亲自去拜访他了。真龙一到叶公家，叶公吓得脸色发白，浑身发抖，抱着脑袋逃跑。这个寓言说明，有的'人口头上某种东西，但实际上又不真，这是很可笑的。当我读完这个寓言，我就有点不好意思了。记得有个星期六的下午，我要求肖老师不去看电影，留下来辅导我写作文。肖老师说：“我要带班上的许多同学去看电影，你明天来吧。”但是，星期天我又贪玩，并没有到学校去。现在想来，我多么像那个假龙不真龙的叶公啊！

名不副实告诉我们的道理篇二

寒假期间，妈妈给我买了很多课外书，其中我最喜欢的是《中国古代寓言》这本书。

书里的故事是由许多寓言组成的。这些寓言故事虽然篇幅不长，但都隐藏着深刻的道理。

在这些寓言故事中。我印象最深刻的是“杞人忧天”。话说，在春秋时期，有个杞国人，整天担心天会不会塌下来，地会

不会陷下去。为此他愁的吃饭不香，睡觉不宁。他的一个朋友知道了，便为他耐心解释。最终让他消除了顾虑。事后，一位楚国的思想家，在听说了这件事后，笑着说道：“杞人担心天塌地陷，实在是想的过份长远了。应当珍惜当下。”我看了这篇寓言，很受启发。我们应该珍惜时间，做好当下的事情。

书中像这样包含深意的故事还有很多很多，“田忌赛马”让我明白了在遇到强大对手时，要扬长避短。多思考，才能找到解决问题的方法。“掩耳盗铃”告诉我们做事不能自欺欺人。“拔苗助长”比喻欲速则不达，做事要按部就班。

看完这本书，让我受益匪浅。更让我感受到了中国古代文化的博大精深和文学魅力！

名不副实告诉我们的道理篇三

20xx年的暑假第一周我就读了《中国古代寓言》，这本书全是一个个短小故事，但是，每个故事都讲着不同的深刻道理，让人回味无穷。其中有篇《曾子杀猪》故事讲的是：曾子的妻子要出去买东西，儿子却吵着要跟着去，曾子的妻子觉得带着这么小孩子出门不方便，于是就随口而出：“你在家等着我，我回来就杀猪给你做你爱吃的炖猪肉汤。”她的儿子一听就乖乖答应了，曾子的妻子很快就回来了，远远就听到自家的猪“嗷嗷”叫声，一进门，曾子正在院子里捉猪，妻子赶忙上前拦住不同意杀猪。曾子就告诉妻子：“孩子现在还小，他年幼无知，从我们这学习知识，听取教诲。我们要是说了一些欺骗他的话，他也会学着去欺骗别人。今天你骗了他，明日他也不会相信你了，以后就很难教育好孩子了。”曾子的这番话让妻子顿时大悟，连忙生火帮着一起杀猪炖肉，他们美美的吃了一顿丰盛的午餐。我读完深深体会到：答应别人的事情一定要努力做到，这样别人才会信你。说话不算数的人哄骗一时，可是骗不了一世。每个人都应该像曾子那样讲究诚信。“言必信，行必果”是美德，是坚持，

是爱。有了诚信才有很多朋友，有了诚信才有幸福快乐，有了诚信才有安定的生活。

名不副实告诉我们的道理篇四

我喜欢课外书，最喜欢看《中国古代寓言》，书中每个寓言看似看很普通也很短，但是都却隐藏着一个深刻的道理。

书中，我最记忆犹深的寓言故事是《长竿入城》，这个故事是讲述了一个人拿着长竿进城门，怎么拿，也进不去想来想去，都没有想出一个好办法，正在发愁退时，有一个老头儿走过来说把竹竿锯断，拿竹竿的人认为这是一个好办法，于是就把手锯断了。这则寓言告诉我们：自作聪明的人常常是愚笨的，所以不能当自作聪明、好为人师的人。

这个故事让我感受到了拿长竿的人固然愚蠢可笑，但更加可笑的却是那位自作聪明的老头儿。

名不副实告诉我们的道理篇五

我读了中国古代寓言故事这本书后，我觉得这本书很好看，因为这本书讲了许多名人的故事和他们做事永不放弃的精神。

这本书共有一百五十页，其中我最喜欢螳螂捕蛇这一篇，有一个姓张的猎人，他上山打猎，他走到一条小溪边看到有一只小小的螳螂在大战一条大蛇，那条大蛇有两米多长，有碗口粗，但是小螳螂一点都不害怕，却使劲地抓主大蛇的要害，任凭大蛇怎样甩打它的身体，而小螳螂还是紧紧的抓住蛇的脑袋不放，大蛇用尽了许多许多的办法想把它甩下来，但是都没能成功，时间久了，那条蛇累的一动不动了，姓张猎人走过去一看，蛇已经死了。

这本书让我明白了一个道理，不管做什么事情，要有坚持不懈，永不放弃的精神。

名不副实告诉我们的道理篇六

这段时间，我看了许多书，但是令我印象最深的故事就是胡媛媛编写《报恩的蛇》。在人们眼中，蛇都有着阴险毒辣、忘恩负义的形象，却不知蛇其实也是会报恩的。

宋朝景德年间，在江南鸣凤镇落霞村有位书生叫张原，他的家境一般，但是十分善良，但在别人眼里他善良得有些迂腐了，因为张原不愿杀生，路上有蚂蚁，他会避开，晚上点灯也要用纱罩遮住。很多人都笑话他，但他说“万物都有灵，何况是动植物？”张原没有因为别人的话而改变自己的观点。

冬天到了，他在回家的路上发现了一条冻僵的蛇，于是他动了恻隐之心，把蛇带回了家。在室内没过多久蛇醒来了，就这样它在张原家住下了，直到来年的春天蛇才离开，离开时蛇久久徘徊，万分不舍地离开了。

过了半年，张原读完书下山时，天色已经很晚了，他加快了步伐，想快点回家。可是，才走了一半路，突然蹿出了一只狼，狼用一双绿幽幽的眼睛盯着张原，张原一看见狼吓得瘫坐在地。就在绝望之时，一条蛇游了过来，恶狠狠地盯着狼，狼咆哮了一声，冲着张原扑了过来，于是蛇弹起身体迎了上去，狼很是忌惮蛇的剧毒，一直和蛇游走着，蛇也昂着脖子吐着信子威胁着狼，终于狼不耐烦了，一口咬向蛇头，蛇灵巧地避过头部被咬中颈部，狼一发力把蛇颈咬断，而蛇的毒牙也刺进了狼的脖子，这蛇毒性太强了，没一会狼就呜咽地倒地不起。张原哭了，他认出了这就是他去年救过的那条蛇，他含着泪把蛇埋在了山上，他知道自己再也忘不了这条蛇了。

许多的动植物虽然没有人类的高级智慧，但是动植物们也能用自己的形式来回馈帮助过它们的人类，其实我们人类也应该学会对世间万物的感恩，不要让那些值得珍惜的情感付诸东流。保护世界，保护环境，保护动物，让这个世界充满爱！

名不副实告诉我们的道理篇七

假期，我读了《中国古代寓言》，让我有了许多感想。里面的寓言故事虽然篇幅短小，却有着深刻的道理。其中，我最喜欢的一篇寓言是《滥竽充数》。

这个故事讲的是：战国时期的齐宣王喜欢听吹竽，而且喜欢听很多人一起合奏。于是他组织了一个乐队，每天都让乐队吹竽。南郭先生不会吹竽，但又想领到薪水，他想出了一个办法。他到齐宣王那里吹嘘说自己吹得很好。于是，齐宣王让他加入了乐队。每当吹竽的时候，南郭先生总是装模作样地鼓着腮帮子，装腔作势。后来，宣王死了，湣王继位。他也喜欢听吹竽，但他只喜欢听独奏。南郭先生知道后，慌忙逃走了。

这个故事告诉我们：没有真才实学的人虽然能蒙混一时半会儿，但迟早要露出马脚。我们学习也是一样，要脚踏实地地学知识、学技能。只有这样，才能真正强大。在我们身边，也有“南郭先生”那样的人。有一次上音乐课，老师让我们背谱子。过了一会儿，老师问：“大家会背了吗？”我们说：“会背了。”“大家一起背一遍，好吗？”老师说。大家听了老师的话，都大声唱了起来，有一位同学甚至摇头晃脑起来。老师见了，十分满意，高兴地说：“今天可以考试了，就考这个曲子。”随后，她指着刚刚还在摇头晃脑的同学说：“你先来！”这下，那个同学傻眼了。所以，滥竽充数，最终害的还是自己。

《中国古代寓言》中像这样的故事还有很多，“亡羊补牢”、“叶公好龙”、“囫囵吞枣”……都是小故事寓意大智慧，在生活和学习上带给我们很多启示，同学们，我们都去读一读吧！

名不副实告诉我们的道理篇八

这几天，我读了一本叫《寓言故事》的书，这本书告诉了我许多做人的道理。

在这本书的众多故事中，我最喜欢的是《愚公移山》，这个故事主要是讲：从前有个叫愚公的老人，他住在太行、王屋两座大山的北面，出入都要绕很远很远的路，非常不方便。为此，愚公带领着子孙，开始挖山，经过重重困难，日复一日的辛苦劳动，最终，愚公这种精神感动了玉帝，玉帝便派了两个大力神把这两座山给背走了，从此，愚公家门前再也没有高山挡道了。

从这个故事看来，愚公是一个有毅力和敢于创造的人，他不怕艰难险阻，决心以自己的艰苦劳动改变现状，为自己的理想不断奋斗，实在值得我们学习。回想到我自己，在学习上我遇到一个稍难一点的问题，我就会放弃去玩别的了，做事没坚持到底，相比起愚公这位老人，我真是惭愧极了。我现在下决心：以后不管做什么事，生活中遇到怎样的困难，我一定要坚持不懈地完成它，我相信只要这样才会像愚公那样得到胜利的。

名不副实告诉我们的道理篇九

我有幸在寒假前夕，得到语文老师推荐专门阅读了《中国古代寓言故事》这本书。俗话说“一本好书，可以滋养人的一生”、“读一本好书，如同交了一位高尚的朋友”。做为三年级的我，第一次读无插图且字体很小的厚本书，刚开始我根本不习惯，没有耐心读下去，更别说专心致志的读了，我读到三十多页就准备放弃了！

我的举止被细心的妈妈看到了，她温和地开导我说：“孩子，你已经是中年级的学生了，试着去理解故事的内容和蕴含的哲理吧”，在妈妈的劝说和每天的睡前陪读中，我渐渐地喜

欢上这本书了！

高尔基曾经说过“书籍是人类进步的阶梯”。这本书收集了古今中外无数智者对人生精辟的总结。后来我不仅能轻松阅读，而且还扩展了知识面，丰富了我的内心世界，真的让我受益匪浅。

书中每一篇优秀的寓言故事中，都有名师导读、精华赏析、相关评价，能帮助我理解故事的内容和寓意。我都会认真的思考其中蕴含的道理，真是发人深省、启迪智慧的一本书啊！

读完了这本书，更令我感到我们伟大中国古代文化的博大精深和中国古代文化的魅力所在！

名不副实告诉我们的道理篇十

今天，我读完了老师向我们介绍的四本书中的一本书——《中国古代寓言故事》。

这本书教会了我如何做人；做人应该怎样做。这本书中虽然都是一些古代的寓言故事，但是后面的话却是句句有理。

这本书中的故事很多。例如：叶公好龙、刻舟求剑、狐假虎威等等、井底之蛙。

这本书交给我们的道理很多：刻舟求剑的道理是：不要老是停留在一个地方思考，要学会换位思考。

井底之蛙的道理是：井底的青蛙目光短浅，要学会把眼光放得长远一些。

我看完书时就想：我以后一定不能想井底下的青蛙一想，目光短浅，我要做一个目光长远的人。