

读长大以后的读后感 一起长大的玩具读后感(实用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读长大以后的读后感篇一

当我翻开这本书时，我还以为是金波爷爷小时候玩过的玩具，可是我当我看到目录的时候却是“月影、花瓣儿鱼、雨人、一只蓝鸟和一棵树？……”我感到很好奇，于是我继续往下翻，当我看到“一只蓝鸟和一棵树”时外面，这一个故事深深的感动了我。当我看到“冬天来了，雪花落满了枝头，许多鸟儿都飞到南方去了，可是蓝鸟又飞回来看望那棵小树了”。蓝鸟和小树的感情就像情同手足一样，无论是春夏秋冬蓝鸟都会来看小树。蓝鸟后来在小树的枝头做巢呢，陪着小树一起过寒冷的`冬天。

当我读完这个故事之后我哭了，这个故事告诉我们一个道理，就是朋友之间一定要相互帮助，不离不弃。

读长大以后的读后感篇二

我觉得金波的《一起长大的玩具》很有童趣，让我好像回到了童年，书中的每一个句子，每一个词，都写的`很流畅，通俗易懂，让我们小学生一看就能明白作者所要表达的意思。

相信大家都知道抽陀螺吧，这个故事让我想起小时候回外婆家，舅舅给我做的一个木头陀螺，玩的方法跟书上的一模一样，我在外婆家玩的都不想回深圳了，太有趣了。

《一起长大的玩具》写的非常有趣，希望能推荐给更多的小朋友和我一起来阅读，让每一个人都回忆起自己有趣的童年！

读长大以后的读后感篇三

《一起长大的玩具》是一本很有趣的书，我其中喜欢这里面的一个故事，他的名字叫《月影》，是这样的，猫头鹰沉默不语。他是一个守业者。他抬头仰望着树梢上的一轮月。随即又低下头，月亮透过无数之夜，在地面上撒下斑驳的月影。

觉得这一段写得又深刻又动生。

读长大以后的读后感篇四

我觉得金波的《一起长大的玩具》很有童趣，让我好像回到了童年，书中的每一个句子，每一个词，都写的很流畅，通俗易懂，让我们小学生一看就能明白作者所要表达的意思。

相信大家都知道抽陀螺吧，这个故事让我想起小时候回外婆家，舅舅给我做的一个木头陀螺，玩的方法跟书上的一模一样，我在外婆家玩的都不想回深圳了，太有趣了。

《一起长大的玩具》写的`非常有趣，希望能推荐给更多的小朋友和我一起来阅读，让每一个人都回忆起自己有趣的童年！

读长大以后的读后感篇五

最近读了《一起长大的玩具》一书，这是一本金波爷爷笔下的回忆童年趣事与玩具的书。如"猪蹄儿灯"、"泥泥狗"、"抽陀螺"、"兔儿爷"是金爷爷小时候最喜欢的玩具，它们伴随着金爷爷度过了愉快自由的童年。金波爷爷玩"猪蹄儿灯"最大的乐趣不是在于它的结果玩的有多开心，而是自制的过程，这件事正好与我们课本中《钓鱼》一课的道理相同。"泥泥狗"总能让他浮想联翩沉浸在古老神话传说之中。

在1945年，一开始的“抽陀螺”不知是谁把它改编成了“抽汉奸”，鞭子抽的越响，越有力，就非常解气。而“兔儿爷”带给金爷爷的快乐是独一无二，其他玩具不可替代的，所以这份快乐一直陪伴着金爷爷。

玩具在我们成长中扮演着一个角色，陪伴我们快乐成长，给我们带来乐趣。它还能开启我们智慧的大门，让我们的'心更加清澈明朗，自己动手做的更为珍贵。

所以，我们好好珍惜身边美好的事物，享受快乐的童年吧！

读长大以后的读后感篇六

我觉得金波的《一起长大的`玩具》很有童趣，仿佛回到了童年一样，里面有很多的好词、好句和修辞手法比如：当小树开花的时候蓝鸟就飞来看望它的小树了。“你还记得我吗？”蓝鸟问小树。“我怎么会忘记你呢，”小树很高兴，“是你把我种在这儿的呀！”（里面还有很多这样的句子我就不一一说出来了。）

作者还写了一些被现代人所遗忘的玩具，有泥泥狗、兔儿爷……其中我最喜欢的就是兔儿爷，在兔儿爷这篇文章中作者清晰的写出了兔儿爷的样子，也写出了他们对兔儿爷的喜爱，是别的玩具所替代不了的。

这本书很有趣，我建议大家和我一起来读这本书。

读长大以后的读后感篇七

我读了金波的《一起长大的玩具》这本书，我觉得整本书很有童趣，文章中大量运用了比喻、拟人的'手法，使得故事十分生动、有趣。其中我最喜欢《灶马》这篇文章。

《灶马》描写了我对灶马的观察和想法。一般来说，灶马是

一个人讨厌的虫子，但作者把灶马和当时的生活情形联系在一起，让人觉得灶马是生活富足的标志；而且作者很喜欢灶马，给它取了个“灶马子”，觉得它就像家庭的一份子。

作者还加入了民间传说，灶马是灶王爷骑的马，灶马是灶王爷骑上天的飞马吗？作者这样写，会让读者觉得灶马既亲切又很传奇。

作者的写作手法值得我们借鉴，我们在写话的时候也可以把小动物们写得生动活泼又有故事。