

# 贾平凹山本的读后感(通用6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 贾平凹山本的读后感篇一

读《童年》，我知道高尔基的童年并不是那么快乐。

在高尔基三岁的时候，父亲就去世，他的外婆把接到外公家，外公经常打高尔基，母亲又离家出走。之后，高尔基新认识好朋友茨冈，外公的染坊失火，高尔基的好朋友茨冈被两个贪婪的舅舅害死，高尔基很恨外公和两个舅舅，也为茨冈感到伤心。

高尔基的童年很不快乐，而我们现在的童年想要什么就有什么，想去哪儿就能到哪儿。我们的童年和高尔基的童年相比，我的童年更快乐。我深感到高尔基的童年被贪婪、自私的外公打骂，幸好有一个善良的外婆的宠爱他，就这样被抚养长大，渡过不幸的童年。

看到高尔基的童年这么残酷，真难以想象他是怎么熬过自己不幸的童年的，后来他通过自己的坚持和努力，成为著名的作家。我禁不住想到自己的童年，我今年也11岁，当年的高尔基已经走上独立谋生的道路，想想自己无论做什么事还要让父母帮忙，遇到不会的题还求父母帮忙，衣服都是父母帮着洗，事情与自己的心愿不一致会发脾气。总之，就是我依赖性太强，缺乏独立生活和独立思考的能力。

读完《童年》这本书，我想，我要珍惜我自己的童年，试着

自己去处理一些事情，让父母少为我操心。

## 贾平凹山本的读后感篇二

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

### 贾平凹山本的读后感篇三

无论我们走到哪里，都会无比怀念自己的故乡。外面的世界多么美丽，也没有故乡美丽。为什么呢？因为故乡是我们童年的记忆，我们在那里自由自在，无拘无束，会度过惬意美好的时光。

海蒂出生在一个偏僻的阿尔卑斯山小山村，自幼失去父母，被姨妈收养，生活在十分贫穷的环境中。海蒂五岁那年，姨妈要到法兰克福去做工，把她寄养在爷爷家里。海蒂的爷爷是一位年过七旬，性格怪僻的老人，他住在高山牧场上一间孤零零的茅屋里，不同任何人交往，过着与世隔绝的生活，被人称为“阿尔姆大叔”。海蒂以自己纯真的心性，感动了饱经沧桑，心情抑郁的爷爷，使他开朗起来。海蒂在高山牧

场度过了三年的美好时光。

八岁的海蒂被姨妈接到法兰克福，在一个大户人家里给十二岁的瘫痪姑娘克拉拉当玩伴。在这里，海蒂学会了读书写字，但是，这个天真无邪的山区小姑娘适应不了巨大的环境改变，由于思乡心切，她变得日益消瘦，精神恍惚，不到一年时间，便又被送回阿尔卑斯山的高山牧场，回到了爷爷身边，身体才逐渐康复。海蒂常常和羊倌彼得一起放羊，他以自己的学习感受启发不爱读书的彼得读书写字。当她看到羊倌彼得的奶奶双目失明，心里非常着急，千方百计想让她重新看见这个世界。随后，在乡村牧师的劝说下，祖孙二人搬下山，回到了以前的村子里，并且同村民们建立了友好融洽的关系。虽然海蒂不适应都市生活，但是却没有忘记自己的伙伴克拉拉，海蒂毅然让克拉拉来高山牧场度假疗养，在海蒂的热心帮助下，克拉拉终于战胜病魔，重新站立起来，学会了走路。

文中的主人公海蒂是一个天真活泼，淳朴善良，热爱自然，助人为乐的小姑娘。虽然法兰克福是城市，很繁华，但是这儿的一切都留不住海蒂的心，在她心中，到底还是自己的故乡——阿尔卑斯山最美丽。

故乡就像风筝的线，游子就是飞翔的风筝，不管你飞多高多远，故乡始终牵引着你；故乡就像大树的根，游子就是树叶，故乡时刻想着你；故乡就像太阳，游子就是天空中一朵云彩，故乡永远陪伴你……我们不要忘记：故乡最美丽！

## 贾平凹山本的读后感篇四

在人们日常生活中，读书是一种重要的文化体验。阅读不仅能够增加人们的知识面，还能够让人们先进的心灵得到充分的滋养和升华。我们在读一本书时，往往不仅仅是为了填充脑袋，更是为了感受和体验其中所传递的种种心灵感悟。在我读完一本书后，我不仅学到了有趣的知识，也被深深地感动和启迪了。在这篇文章中，我将分享我读完一本书后的心

得体会和感受。

## 第二段：书本介绍

我读的这本书叫做《平凡的世界》。这是一本由人民文学出版社出版的作品，作者是宁夏巨作家路遥。书中描述了一个叫做孙少安的小人物在新中国建立初期的农村社会中的生活和成长经历。主人公孙少安身上所体现的质朴、真诚与自强不息的淳朴品质让我非常感动。他不断地努力，坚持自己的信仰，最终不仅成功地改变了自己的命运，更成就了一个平凡而伟大的人生。

## 第三段：阅读体验

在读完这本书后，我深深地感受到这部作品所表达出来的淳朴、真诚和自强不息的精神内涵。从小人物孙少安身上所散发出来的气质中，我看到了一种朴素而真实的生命力。整本书透露出一股浓浓的中国情怀和以人为本的思想。在さい此过程中，我不仅能够感受到文学的魅力，更能够在其中感受到一种真挚而深切的人性关怀和社会责任感。

## 第四段：书中收获

在读完这本书后，我收获了很多。首先是对家庭和亲情的认识。书中的孙家并不富裕，但他们有一份真挚而深刻的亲情，亲情成为了他们相互关照、互相支持和祖孙传承的主线。其次是对人生奋斗的思考。在孙少安的人生经历中，他所表现出来的憧憬、奋斗、追求和不屈不挠的精神迎合了人性需要，也让我受到了激励。最后是对平凡生活的认识。在这本书中，生活仿佛是一种艺术，让我们能够看到平凡人生中的点滴美好和价值。

## 第五段：结尾

总的来说，读完这本书后，我深深体会到阅读的重要性，懂得了如何通过阅读体验和感悟人生，对于自己的人生有了更深刻的认识。阅读不仅是一种文化体验，更是一种生活态度，一种养成良好习惯和提高自身素质的重要方法。希望大家都能有像我这样的体验，爱上阅读、爱上生活、爱上自己！

## 贾平凹山本的读后感篇五

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，它记载了唐僧师徒一起去西天取得真经的故事。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他为人忠厚老实，一心随师父去西天取经，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家都知道，他有三大恶习：好吃、好色、好睡，而且他非常贪婪，并且做事没有决心，一遇到困难就想退缩，他想取真经时，还求佛祖让他下凡来玩呢！

孙悟空最大的优点是非常勇敢，他从不向困难低头，一直勇往直前，一路帮师傅降妖除魔，师傅被妖怪抓走了，他或者靠自己、或者寻求外援，总之想方设法营救师傅。他坚忍不拔、不屈不挠的意志是我学习的好榜样。

唐僧有时会很固执，但他最大的优点是非常善良，虽然有时会显得有些懦弱，但柔弱的外表下，却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭借着这种坚忍不拔的精神，取得了真经。

## 贾平凹山本的读后感篇六

读书是一种难能可贵的好习惯，每一本书总结着许多的智慧和人生的经验，能够给我们带来不一样的感悟和启示。在阅读过程中，我们不仅能够获得知识和技能，还可以培养自己

的思考能力和判断力。而在这篇文章中，我想要分享的是我所读的一本书的心得体会。

## 第二段：书的概述

此次我所读的书是《达芬奇密码》，这是一本关于神秘学、历史、文学和神学的结合体，由美国作家丹·布朗所著。这本书的主人公是哈佛大学教授罗伯特·兰登，他为了解开一个神秘组织的秘密，与美国国家安全局的女探员苏菲·尼松联手，展开了一场刺激的冒险之旅。书中穿插着达芬奇的绘画、天启预言以及教皇书库中的珍藏书籍，有许多的人生哲学和人物性格分析，不同于一般的推理小说。

## 第三段：对书的感想

通过阅读这本书，我发现丹·布朗并不仅仅是想要写一部仅仅是推理小说的作品，而是想要让读者在享受阅读的快乐的同时，接受更深层次的启示。通过纵横交错的情节，笔者展现了一种大胆而神秘的思想，提出了对于人类文明、宗教及神学的深刻思考。游戏中的推理、神秘组织、宗教历史以及物理学理论，这些内容都对我提出了新的挑战 and 激发了我的阅读兴趣。

## 第四段：对书中人物的分析

书中的人物形象深入人心，我特别欣赏主人公罗伯特·兰登的形象，他的聪明才智超凡脱俗，同时又富有正义感和责任感。这让我对于一个人的思想、性格长相和言行举止与他的专业背景之间的联系有了更加深入的理解。他与苏菲·尼克生一手提高了读气动脉的高超技艺，虽然在险境中生死未卜，但他们仍然坚持着顽强的生命力与勇气，同时又不失高尚的品德和思想深度。这些人物形象的注入与展示，不仅描绘了人类智慧的缩影，同时也引发了我在人物刻画方面的深思。

## 第五段：结尾

总的来说，此次阅读的《达芬奇密码》给我带来了不同寻常的启示和体验。书籍中的推理、人物刻画、文化背景、爱情与情感的表达以及对人生哲学的深度思考，都让我在阅读结束后从书中获得了许多新的启示。而阅读，也成了我收获知识和智慧的过程，这一生热爱读书，从不忘记的信条也因此被加强。