

最新会飞的孩子读后感 会飞的教室读后感 (汇总6篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

会飞的孩子读后感篇一

《会飞的教室》是一部优秀的儿童文学作品，充满了想象力的故事，通过阅读这本书，让我懂得了想象力的重要性，我们从小就应该培养孩子的创造力，而不应该将他们的天性扼杀在摇篮之中。

会飞的教室并不是真实存在的，只是一群孩子们的想象和排演的戏，在这部戏里，孩子们展现了不同的性格和品德，有多愁善感的姚尼、才华横溢的戴马亭、冷静持重的塞巴修等，让我们看到了这群天真活泼的孩子解放天性之后的天赋和才华。

在小说中，故事主要是讲述校园生活的，自然会涉及到师生之情、同学之谊，而那个年纪和时代，纯真的情感会唤起我们美好的回忆，而时光却一去不复返。

这本书的作者更是一位对教育有着独特见解的人，他小时候也家境贫寒，通过自己的艰辛求学获得了博士学位，给我们带来的启示也是很深刻的。在逆境中成长的作者，自然希望孩子们可以享受到无忧无虑的童年，可以快乐的学习，不用为了生活而忧心，充满释放自己的天赋和才华，找到自己的特长，让他们长大之后可以追逐自己的梦想。

在纳粹分子统治德国的时期，《会飞的教室》被列入了不受欢迎的作品，也遭受到迫害，但这并没有改变其心志，而是笔耕不辍的写作。

会飞的教室用孩子们的天性和天马行空的想象力，来展现生活在纳粹统治的国家里，人们的内心是压抑的、抑郁的，现实与想象形成了强烈的对比，对黑暗的统治提出了控诉，也对儿童的教育给予了希望和期待！

会飞的孩子读后感篇二

《会飞的教室》是一本举世闻名的儿童读物，它至今已有八十几年的年纪了，是由德国的艾利克·卡斯特纳写的。因为年代久远，有些不适合儿童读的地方已被改编了。

《会飞的教室》令我印象深刻。它里面年少儿童的正直、勇敢、善良和他们纯真的友谊不仅让我回味无穷，还让我深有触感。这本书，让我明白了许多。

每当我翻阅这本书，读到“乌理拿着一把伞，从一个很高的架子上跳下来”时，我的心都会不由得吊起来：多么好的一个孩子啊！可是都不知被那些“校园暴力”折磨成了什么样！想必当时乌理一定在想：我是一个勇敢的孩子！而不是一个被人任意欺负的懦夫！瞧瞧，勇敢，多么神奇的一个词汇啊！它可以使一个向来胆小的人变成一个天不怕地不怕、顶天立地的人。

当读到“姚尼他们带着培克老师来到禁烟老师家”这一段，我读出了姚尼他们的善良，也读出了培克老师和禁烟老师之间纯洁的友谊。

在这本书中，我最喜欢的人物就是戴马亭了。戴马亭是一个善良、正直、勇敢的人。他不会轻易的向现实生活屈服，就算没有钱买车票回家过圣诞节，他也会绞尽脑汁想出一切办

法回家过节即使最后是陪客老师给了他钱才让他回家。他还经常帮助其他同学，只要能帮到，就一定会尽力去做。

《会飞的教室》它提畅了善良、正直、勇敢的品质，提畅了纯洁的友谊。他让我懂得了做人要善良，要正直，要勇敢。还有多交几个朋友，不会有什么坏处。

会飞的孩子读后感篇三

今天我读了《会飞的教室》这本书，里面塑造了几个中学生的聪明、活泼、天真、可爱的少年形象，讲述了他们在校园里做出了不平凡的事情。

《会飞的教室》是一本充满欢乐的书，在我心里留下印象最深的是邬理那次惊心动魄的冒险。邬理是一个十分胆小的男孩，遇到什么事都怕，他十分忧郁。甚至有一次他被装在桶里，受到别人的讥笑。他忍无可忍，一天他带雨伞爬上四层楼高的铁杆，要跳下来，但最终还是摔伤了。他就是要超越自我，改变自己胆小和懦弱，使自己变得坚强。

邬理这样的举动，我们在生活中都有，要挑战自己，敢于超越，这样就会慢慢使自己勇敢，证明自己已经不再胆小。林肯说：“我这个人走得很慢，但我从不后退。”像邬理这样，只要慢慢地去挑战，迟早就会成功的。

在前几天，老师就交给我一个“艰巨”的任务，在公开课上讲《诸葛恪得驴》的故事，我能行吗？我不断地问自己。说错了同学们会不会笑话我？四十多双眼睛和十几位老师看着，我不会打结巴吗？一连串的问号在我脑海里翻腾。

妈妈觉察到我有放弃的念头，语重心长地对我说：“孩子，每一次挑战，都是一次成长的机会，只有不断超越自我，才能取得进步，这是一次很好的锻炼的机会。你要像邬理学习，你不能放弃，相信自己吧！”我听了很受鼓舞，开始了一段艰

苦旅程。

期待的那一天终于来临，我从容地走向讲台……，当老师和同学们的掌声响起时，那一刻我心里充满成功的喜悦。

人只要不断挑战自己，才能成长起来。这是《会飞的教室》给我的启示。

会飞的孩子读后感篇四

《会飞的教室》是德国作家卡斯特纳创作的一部长篇小说，以自己历经沧桑的少年时光，多磨的经历为素材而创作的。

教室真的会飞吗？你说呢？是教室里有一群“会飞”的孩子。他们在一起愉快地学习、生活，以少年特有的热情将校园生活点缀得多姿多彩。从小被父母遗弃的姚尼有着一颗敏感的心和文学家的气质，以其丰富的经历为底蕴撰写了一部圣诞剧《会飞的教室》，没有会飞的奇思能行吗？家境贫寒的戴马亭才华出众，品学兼优，尤其是他的一手充满想象力的、栩栩如生的好画（飞机、轮船等），把剧场装点得绝妙绝伦，坐在飞机上居高临下观遍祖国乃至世界奇观，把剧情推向了高潮，那种感觉你不飞才怪呢！一心想成为拳击家的马提斯常要为功课烦恼；贵族出身的邬理则一心想改掉胆小的毛病……围绕这部话剧发生了一系列生动有趣的故事，展现了一个温馨的世界。处处洋溢着童年的色彩，使人不由自主随书中故事情节回到美好的童年。

在会飞的教室里有充满童心、爱心的“正义老师”（培克老师）和“禁烟老师”（罗勃老师）。正义老师是道德纪律面前人人平等严格认真的老师；禁烟老师喜欢通过公平交战决胜负以解决问题的老师。两位性格截然不同的人，却同时都能受到孩子的喜爱，为什么呢？他们与孩子平等、真诚地用心沟通。如培克老师得知戴马亭因没路费而不能回家过圣诞节，毫不犹豫的把自己积累下来准备和老朋友——罗勃旅

行的钱，给了他。真是做孩子所想，同时让孩子学会了助人。这能不打动孩子的心吗？禁烟老师听说葛洛迪被绑架，并且对方不释放人质时，毫不犹豫的和孩子一块儿商量对策、营救措施。真是做孩子想做。他们不仅是孩子们的老师更多时候是孩子们的朋友。正如文中写到：拥有这样的老师，是我们的幸运呀！

可以说，故事里的人物都很值得我们去学习，教室是不会飞的，这是众所周知的事实。但是，人的心灵是会在想象的天空中飞翔的！也许，每一个人都展开想象的翅膀，世界将不再循规蹈矩。而会变成一个更为广阔而神奇的世界。只要每个人都学会想象，那么我们的生活将更加地多姿多彩！更加地美好！

书中没有曲折的故事，没有惊心动魄的场面，因而更觉得它真实而耐人寻味。它会长久地扎根在我的心中，时时拿出来翻阅，时时拿出来提醒自己，做一个正直，真诚，善良的人，做学生喜欢的老师。

童话、寓言故事，每一个都是经典，每一本都值得珍藏。因为这里，是一个纯真的世界；因为这里，是梦想起飞的地方。

会飞的孩子读后感篇五

人都要保持一颗乐观的心，无论你多大了都要保持。正如《会飞的孩子》里的那一群可爱、乐观的孩子们。

狭窄险峻的公路、咆哮的江流、风吼雷鸣的狂涛。那群充满稚气的孩子就是在这样一个环境下无忧无虑的生活。当作者走上凹凸不平的小路上时，一位“飞行侠”“飞”过来阻挡他的路，只听“轰隆隆”无数石块滚落在作者面前，阿江邀请作者去他们的学校看看。看着那晃荡的溜索作者不敢过去，阿江则大胆的飞过去。飞过去后，无数的孩子飘来荡去。

是的，滚石、溜索、会飞的孩子，大峡谷的惊险作者终于见识到了。但是，那一群孩子不管滚石滚落多少、不管波涛怎么风吼雷鸣、不管环境多么恶劣，这群孩子依然活泼、开朗地面对生活。

人没有了开朗地心态是怎么也不会活下去的。妈妈这句话我一直铭记于心：“我虽然年纪大了，但是我始终保持着我的童心，永远不会老；人也要始终保持善心，帮助别人是美德；人还要始终有一颗开朗的心，这样世界才会变得更美好！有这“三心”了人与人之间大不相同！

不像某些人他不想拥有一颗开朗的心。（这段话是按照我班同学写的）某一大学有位女生跳楼自杀。从这位女生老师的嘴里所知这位女生的成绩很好！但是这位女生的心态就不那么好。成绩那么好，跳楼自杀干嘛。原来从老师那里得知，她只比她玩得好的同学少了0.5分！0.5分！少了0.5下次在努力，为什么想不开，一点也不乐观。

乐观地心态很重要！我们一定要保持！

会飞的孩子读后感篇六

在一所中学里，有一个瘦弱的少年。他胆子很小，却拥有证明自己的勇气。他个子不大，心眼可大极了。让我们一起走进《会飞的教室》，看看这个少年最勇敢的一个瞬间。

这本书是艾利克·卡斯特纳写的一篇长篇小说。全书由排演话剧展开，其中《从高空跳下来》这个故事让我很有感触。

从高空跳下的少年叫邬理，他因为胆子小，总被人欺负，大家不是叫他小矮子就是叫他胆小鬼。但他并不气恼，用宽容和大度对待每一个人。而那次，他实在忍无可忍了——几个男生把他装进垃圾桶，吊在天花板上。

邬理明白，大家这是在欺负他胆子小个子矮。他不甘受这样的侮辱，从二楼跳了下来，想欺负他的人宣布：我个头是小了点儿，其他的不比你们差！他成功了，对他评头论足的人再也不吭声了！

是弱者，要相信自己总有一天会强大。是强者，就更不能欺负别人。

无论是谁，是农民还是大老板，同样都有自尊心，无论是谁，是瘦小的`邬理，还是强壮的马提斯，都同样应该被尊重。我们应该尊重每一个人！