

# 最新论语夫子读后感(优质8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 论语夫子读后感篇一

孔子主张“因材施教”。有一次，子路问孔子：“如果我有一个好主意，该不该马上实行呢？（闻斯行诸）”孔子说：“有父母兄长在世，应该先问问他们。”冉有也问道：“闻斯行诸？”孔子却给他肯定的回答：“闻斯行之！”公西华好奇，问孔子为什么给了他俩不一样的答案，孔子说：“冉有平时做事退缩，所以我给他打气。子路好胜，我要给他泼点冷水（求也退，故进之；由也兼人，故退之）。”

## 论语夫子读后感篇二

《论语》是我国古代哲学领域中最为重要的著作之一，其重要地位不仅在于其影响了我国古代的哲学思想，更在于它被当作中国普及教育的基础读物。而最经典的莫过于“述而篇”一章了。本文将探讨《论语·述而篇》的读后感体会，希望能从中获得更多人生智慧。

第二段：《论语·述而篇》的精华

《论语·述而篇》彰显了孔子独特的智慧和人生的深刻思考，其中提到了“三人行必有我师”、“不患人之不己知，患不知人也”、“君子坦荡荡，小人长戚戚”等经典名言。以上都是孔子为我们提供的真知灼见，是我们在人生道路上

学习和实践的好伴侣。

### 第三段：对读者的启迪

《论语·述而篇》不仅提供了人生智慧，还专门探讨了教育的重要性。孔子认为，只有正确的教育才能改变一个人的性格和行为，并培养他们的潜力。然而，当前教育普遍缺乏价值引领，这是我们需要改进的地方。孔子的思想鼓励我们在教育上铭记传统价值，营造积极的学习环境。

### 第四段：应用《论语·述而篇》的思想

《论语·述而篇》也教导我们如何培养良好的性格。孔子认为“君子不器”，强调人的品德和道德价值胜过聪明才智，“修己以教人”才是良好教育的真谛。孔子的思想启示我们在生活中如何保持良好的性格、坚守道德底线，以构建尊重与关爱的社会。

### 第五段：总结

总结而言，我们从《论语·述而篇》这本书中学到了人生哲学、教育、性格培养等方面的知识。通过与孔子一样的思考方式，我们可以学习理性的思考、对目标的明确和追求和不断总结反思。继承孔子的精神，形成与世界和谐的价值观念，并在行动上实现我们想要的世界。

## 论语夫子读后感篇三

《论语》是一部非常古老的典籍，被誉为中国传统道德文化的重要篇章。《论语》中有很多名言警句，具有非常重要的启示作用，让人们认识到道德修养的重要性。我最近读了《论语》中的先进篇，深受启发和感动。在我看来，《论语》的先进篇是一个富有哲理和智慧的篇章，有着深刻的道德内涵，对于我们今天的生活有非常重要的指导和启示作用。

## 第二段：对于先进篇的简述

先进篇是《论语》中非常重要的一篇，它是孔子的一些弟子之间的对话记录。在这篇文章中，孔子的弟子们相互询问，讨论了多个关于人生的问题，包括如何才能培养出合格的学生、如何做一个有道德的人、如何符合天命等等。这些问题的回答都充满了哲学思想，对于我们今天的生活也有很大的启示作用。

## 第三段：先进篇的道德内涵

先进篇中很多问题和回答都涉及了道德修养的重要性。其中最重要的核心观点是“己所不欲，勿施于人”。这不仅是一种道德准则，也是一种生活方式。这个准则教人们始终保持谦逊，在面对世界和生活时，不要只考虑自己，也要考虑到别人的感受。在我们今天的社会中，这个准则仍然非常重要，让我们更好地面对各种现实问题。

## 第四段：先进篇的指导作用

《论语》的先进篇具有指导和启示作用。文章中的大量观点可以帮助人们思考和回答在人生中遇到的各种问题。对于在学习、工作、人际关系方面遇到的问题和挑战，我们可以以先进篇作为指导，去寻找最适合自己的解决方法。在实际行动中，我们可以借鉴《先进篇》中弟子们的思考和做事方式，找到自己的方向，追求自己的人生价值。

## 第五段：总结

在我看来，《论语》的先进篇是一篇富有智慧和哲学思想的篇章，它对我们今天的生活有着非常重要的启示和指导作用。文章中的道德准则，相信已经深深地刻在了我们的心中。而对于今天的我们来说，更加需要学习和实践这些先进篇的道理，用它们来指导我们的行动，提升我们的生活品质和人生

价值。

## 论语夫子读后感篇四

闲来无事，掐指一算，自余去年习《论语》，至今已有一载有余。除过背了“乡党”，“先进”等几篇以外，竟无甚感触。正暗暗哀叹时，周礼不禁触动了我，遂意欲小议周礼。在此不敢高谈阔论以充学者，实只乃表我之浅见也。

礼，乃中国古代社会生活的重要组成部分。周礼，即周朝时期发展起来的，建立在维护统治者利益的基础上，并束缚人的思想和社会活动，调整人们行为规范的总和。

周礼，和礼法、祭祀于一体。所谓礼法者，即法纪与礼仪。法纪即法律。礼仪，即礼节与仪式。何谓祭祀即备供品向祖先致祭行礼，表示崇敬并求保佑。于是乎，周礼既为维护统治者利益的道德标准，又是法律规范，构成了礼律相通的礼教。即礼允许，法律亦允许；礼不允许，法律亦不允许。所以，周礼巩固了统治者的权威，这大概也是周公制礼的真实目的吧：巩固年幼的成王政权。

为什么说周礼是统治者巩固和加强政权的工具呢因为它强调阶级性与等级性的差别并且设计了一套繁琐的程序来维持这种差别。正如荀子曰：“贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称也。”

周礼要求必须亲爱以父权为中心的尊亲属，使亲者贵，疏者贱。此谓“亲亲”。

周礼还要求下级必须遵从上级，异常是周王。严格规定上下级秩序，不得犯上作乱。又有“孔子谓季氏，八佾舞于庭，是可忍，孰不可忍”，讲的是一个卿大夫冒用皇帝规格的舞蹈，孔子认为不可原谅。此为“尊尊”。

周礼维护父权中心的社会，异常歧视妇女。“幼从父兄，嫁而随夫，夫死随子。”

看罢礼法，再来看看祭祀吧！“季氏旅于泰山，子谓冉有曰：‘女弗能救与’，对曰：‘不能。’，子曰：‘呜呼！曾谓泰山不如林放乎！’”就是说一个大夫级的人物，却祭皇帝才能祭的山，所有人反对。这说明不一样等级者的祭祀也不一样，绝不允许僭越。

从这些话中，我们不难发现统治者是如何利用礼来压迫人民：周礼强调等级性、差别性和程序繁琐性，并且极其严格地维持这种等级差别，决不允许任何人僭越，如果违反，轻则受众人谴责，重则受刑罚制裁。

周礼因身份等级不一样而不一样，所以，周礼不是一种公平的社会规范。它不仅仅表现对被统治者的束缚，更是表现了统治者不一样的等级关系！只可惜，当时的人们没有一点觉悟，对礼的束缚毫无察觉，并认为能稳定社会秩序，促进社会发展。连圣人孔子都说：“郁郁乎文哉，吾从周。”

当然，我们也不能将周礼全盘否定，在当时的社会，周礼还是在必须程度上缓和了当时的社会矛盾，毕竟“礼崩乐坏”不是好事。同时周礼还构成了古代华夏礼貌的精神渊源。总之，我们要以历史的眼光去剔其糟粕，汲其精华。

## 论语夫子读后感篇五

孔子说“学而不厌，诲人不倦”。我的明白是，做人要不断学习，不感到厌烦，那么，在教育学生的时候才能游刃有余，不感到疲倦。

我认为，作为老师，我们首先要做到“学而不厌”，为什么呢？

其一，我们都知道，此刻知识的数量正在以几何级的速度递增着，作为教师务必不断地更新知识，才能适应知识社会对教师的要求，不能总抱着自己原有的那一桶水不放，而是要让你那一桶水长流长新，不能让它成为死水，那就必需要学习，只有不断学习，才能增长智慧，只有不断学习，也才能不断充实自己、发展自己、完善自己。

其二，学习就应是一件快乐的事情。假如你认为学习是件苦差事，是很无奈的事情，厌倦在所难免，又怎能学的下去呢？不知道孔老先生“学而不厌”是否也有这层含义。只有把学习当作一件快乐的事情，当作生命的务必，你就会心甘情愿地学习，主动地学习，并且能在学习中享受到获取知识的快乐和幸福。

其三，学习还就应掌握好的方法。会学习的人总是能在较短的时刻里获得超多的知识，而不会学习的人则是花费了超多的时刻却收效甚微，尤其是此刻已经进入信息社会，获取知识的渠道有许多，信息量巨大，如何在短时刻内获得超多的信息，并且获得信息后又能及时进行整合加工，变成自身素质的一部分，这是至关重要的。只有“学而不厌”，不断探索，才能掌握科学的学习方法，才能拥有更丰富的知识，也就能更好的为教学服务了。

因此，教师要“学而不厌”。

只有“学而不厌”的老师，才能做到“诲人不倦”，只有在“学而不厌”的基础上，教师才能“诲人不倦”。没有前面“学”的基础，就不可能有不倦的“诲”，没有必须的知识积累，没有必须的文化底蕴，是不可能做到“诲人不倦”的，否则的话，“诲”也将是照本宣科、生搬硬套、没搞笑味、没有创新了，这样的“诲”自然也不会去关注学生的兴趣爱好，而是只把学生当作储存知识的容器，更不会关注学生的心灵、人格、健康了，这样的“诲”甚至可能会误人子弟、害了学生呢。

“诲人不倦”，我的明白是乐教、善教。

## 论语夫子读后感篇六

在《论语》一书中，谢了人世间愈多的”道理”，而我认为其中最为经典的，便是”人生之道”了。

从古至今，人生一向是人们最关心最为重视的，有多少名家感叹光阴的流逝，庄子就以往说过：“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”人生就像白驹掠过，稍纵即逝。杜甫说：“人生有情泪沾臆，江水江花岂终极。”刘禹锡”人生几回伤往事，山形依旧枕寒流。”白居易，曹操也有类似的诗篇“人生百年内，疾速如过隙。”，“对酒当歌，人生几何譬如朝露，去日苦多。”等等。更有对联说，“五百里滇池，奔来眼底”对”数千年往事，汪到心头。”

从古人的字字句句之中，我们不难看出，世界上没一个人都是秒显得，转瞬即逝的生命。所以，在这短暂的生命之重，我们更应当去合理的区规划他。就在孔子感叹光阴流逝之时，他给千万代的后人描述出了这样的一种人生。

“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”这句话的大致意思就是：“我十五岁的时候立志研究学问，三十岁确立自我的梦想，四十岁不为我所做的事情而迷惑，五十岁的时候我懂得自然的规律和法则，六十岁时无论听到什么，不用多加思考，都能领会其中的意思，并明辨是非。七十岁我的道德修养到了必须的程度便能够随心所欲地做事，而不逾越法度规矩。”

在我看来，这是一个大致的人生的路标，在这些路标上头。有几个重要的阶段被孔子很重要的强调了出来。孔子所说的”十有五而志于学”，是他自我的一个起点，也同样是对学生的一种要求。

孔子以往说过：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”他是说，自我并不是生下来便了解很多事情的，只可是是对古人的经历与事情十分感兴趣，而一向不断的学习。对于今日这样一个信息化的时候，需要学习的东西十分多。此刻许多的孩子并不是“十五向学”了，可能上幼儿园的时候就开始学习了。但我觉得这样并不必须管用，并不必须对孩子的未来有用。孔子说过：“学而不思则罔，死而不学则殆”要边学边思考，还要去应用。把自我先进所学的只是去最大化的利用的一种学习的方式。就在这样一种学于思的磨砺与历练之中，不断提升自我，慢慢地有所感悟，一向到孔子所说的30岁。

“三十而立”，我想对于身处此刻这个社会背景下的我们来说，在我们此刻所出的这个年龄段就要“有所立的趋势”了。在我看来，三十而立的“立”字是十分有含义的。立要是内在的立，仅有内在的立了，才能在以后的人生中定义自我的位置。就拿很简单的登山来说，泰山上有副对联“海到尽头天作岸，山登绝顶我为峰。”这句话讲得并不是说登山，就是把山给征服，而是自我站在山巅之上，山提升了自我的高度。所以，我觉得，三十而立的立并不是指外在的立，而是内心的立，是忠于自我的心灵，并不是外在。就像晋代名士王徽之在雪夜乘小舟去访问朋友一样，带了朋友的家的门前不敲门转身就走了。这是为什么是因为他想念这个朋友远道而来，而到了朋友家门前，兴尽而返。

从三十岁到四十岁，便从“而立之年”到了孔子所说的“不惑之年”不惑中的惑，显然就是迷惑的意思。在人之前的四十年的光阴之中，人一向在不断地从这个世界上获取着东西，金钱，名誉等等。当这些东西越来越多的时候，人们便会变得“惑”，所以孔子便提出来“不惑”。在之前的人生中，人已经获得了许许多多的东西，有有用的，当然也有不需要的东西，此刻的人就应当把不需要的东西舍弃。人的内心就像一栋房子，人刚刚搬进去的时候房子里面什么也没有，慢慢的，人一点一点的布置家具，进行装潢，不知不觉的东西

越来越多。最终发现连自我的地方都没有了。最终导致的就是被金钱和荣誉所迷惑，迷失了自我的内心。孔子在《论语》中提出的“四十而不惑”便是阐述这个道理。不惑便是舍弃那些会迷惑自我，自我不真正需要的东西。

“五十知天命”。孔子所过“不怨天不尤人。下学而上达。知我者其天乎”这句话的大致意思就是“下学，学人事，上达，达天命。”人生与天命都是不定的，没有什么埋怨的。所以，孔子所说的“知天命”当中，知是很重要的。要能够了解自我的天命，能观察到冥冥之中的事情，辨析人间好坏，能了解到这些都是自然的事情，那么就能平心静气的去应对了。我们经常说不要怨天由人，可又有多少人能做到，不去抱怨，不把一些职责推卸给别人。这么难的事情孔子怎样才能做到呢是因为。孔子要求自我，比要求这个社会，要求别人应当怎样样，都重要得多。所以五十知天命，也就是说到这个时候内心已经能了解到一个真实的世界，不会怨天尤人。能做到知，其实也就是把学习到的各种知识，在筛选之后，融汇到一齐，并进行提升。当知天命之后，就要来到孔子所说的“耳顺之年”了。

“耳顺”便是无论什么样的话都能听进去，都能站在发言者的立场去想问题。在知天命之后，孔子提出“六十而耳顺”在知晓天命后，区最大限度的包容他人。一个人要是想做到耳顺，我想就要让自我的心胸变得宽广。

七十而从心所欲，不逾矩。便是最终一个境界，也是最高深的境界了。人活到了70岁。肯定经历过了无数坎坷，就像俗话说的“走过的桥，比年轻人走过的路还要多”。到所有坎坷都经历过所有的规矩已经成为生命习惯时。那么就能随心所欲了。有这样一个故事，在一所佛寺里面供着一个花岗岩雕刻的十分精致的佛像，每一天都有很多人到佛像面前来膜拜。二通往这座佛像的台阶也是由跟他采用同一座山的花岗岩砌成的。最终有一天，台阶不服气了，他们对那个佛像提出抗议。你看我们本是兄弟，来自于同一座山，凭什么人们

都踩着我们去膜拜你佛像谈谈的对他们说，因为你们只经过几刀才走上了今日这个岗位，为我是经过千刀万剐才得以修成佛。孔子所描绘的几个人生境界，都是十分注重内心，要到最终，必须先要经过千锤百炼才行的。

孔子所说的境界，是我们在不一样人生阶段所参照的镜子。在此刻这个快节奏的社会里面，我们更需要这样一个有条理，有序的生活。英国科学家之前做过一个实验：他们为了试一试南瓜这样一种普普通通的廉价的植物生命力能有多强，就在很多很多同时生长的小南瓜上加砝码，砝码的重量就是小南瓜所能承受的极限。这样，不一样的南瓜压不一样的砝码，仅有一个南瓜压得最多。从一天几克到几十克、几百克、几千克，这个南瓜成熟的时候，上头已经压了几百斤的重量。最终的实验是把这个南瓜和其他南瓜放在一齐，大家试着一刀剖下去，看质地有什么不一样。当别的南瓜都随着手起刀落噗噗地打开的时候，这个南瓜却把刀弹开了，把斧子也弹开了，最终，这个南瓜是用电锯吱吱嘎嘎锯开的。它的果肉的强度已经相当于一株成年的树干！这个例子告诉我们生命中的压力，也许可能更好的激励我们。在当今竞争的压力下，我们也许能够在20岁就领悟到孔子所说30岁要领悟的东西，在30岁就能领悟到40岁的境界，那对于此刻的我们来说，真的是太有用处了。

## 论语夫子读后感篇七

一双敏锐的眼睛看到了社会的黑暗，一份怀有天下的胸襟容纳了世间的一切疾苦。为了拯救苍生，你创立儒学，宣扬仁道。面对民众的不解，面对贵族的嘲笑，面对君王的冷淡，你依然带着你的门徒，周游列国，劝谏君王；到处碰壁碰到头破血流之后，你依然跌跌撞撞的向前走去，未曾放弃。你做了《论语》，为中国历史和文化的传承作出了重要的贡献。孔子，你以对天下百姓最大的怜悯，在心中雕塑起一尊最美丽最动人的天使，你的天使使命虽未雕塑完成，但已是人间绝美，一如断臂的维纳斯。

## ——赞孔子

孔子曾说：“言必行，行必果，然小人哉！”这话我不同意。有时我想，会不会是弟子们编《论语》的时候记错了老师的话呢？“道不行，乘桴浮于海”，孔先生若是在船上，是绝对不会丢下那个装着“诚信”的背囊的。这我相信。

“一诺千金”的优良传统，并亲自蹈行。在这说一件事，或许是值得深思的。一位大学新生去北大报到，当天事务确实很多，拿饭票，领学生证，铺床，买热水瓶……这位新生带着沉重的行李，不知如何是好。恰巧对面走来一位老人，新生以为是工友，就说老师傅替我看个行李成么吗？老头说行。后来新生就去忙乎了。从早忙到傍晚，新生忽然想起自己的行李还在校门，让老头看着呢。他满心愧疚地往校门口跑，也没抱多大希望。谁知那老头颤巍巍地还在那儿等他，白头发在风里飘啊飘。新生眼泪一下子就出来了。第二天开学典礼，新生才知道这老人就是著名学者、北大副校长季羨林。

“诚信是人生的支点，是人生最好的渡船。让我们一起努力，拥抱诚信，拥抱成功，在孔子“仁”的思想引导下，让自己的人生变的更精彩！”

## 论语夫子读后感篇八

作为一部中国历史上著名的古典著作，《论语》是中国文化的重要组成部分，它包含了孔子和他的门徒之间的言行录，是中国传统文化的宝库。在我读完《论语》之后，我的心情感悟复杂，我想分享一下我的心得与体会。

第一段：结构简洁，言简意赅

作为一部经典的文化著作，《论语》的语言简洁，每一个行文都是言简意赅，让读者在没有过多思考的情况下很容易理解。它富含重要的道德价值观，在中国文化中扮演着极为重

要的角色。每一个章节都有自己的主题，不仅是独立的，还彼此相互联系，形成了一个完整的思想体系。

## 第二段：孔子的思想观念为后代做出了巨大的贡献

《论语》是孔子的言行录，它传承着孔子的思想观念，阐述了孔子对待人生、世界、政治的态度与看法。孔子对于人性的解释极为深刻，他认为人的本性是善良的，而不是邪恶的，人只有在外在冲突的环境中才会变得越来越险恶。他教导人们要保持真诚、正直和尊重他人。在《论语》中，我们可以感受到孔子所取得的成就，也了解了孔子所创造的伟大影响。

## 第三段：反映着当时的社会现象

孔子所在的时代是一个动荡的年代，那时的政治、文化总体上处于剧烈的变革中。《论语》的产生正是在这样一种大环境下的，因此，它反映着当时的社会现象。在诸多的篇章中，孔子和他的门徒也深入探讨了当时百姓所面临的各种矛盾和问题。这让人们对其当时的情境和人际关系有了更深层次的认识。

## 第四段：体现着民族的精神传统

作为一部重要的经典著作，《论语》不仅体现了儒家思想，也体现了中国的精神传统。中国的文化精神是包容、文明、和谐的。传统中的尊重师长、追求知识、慎思明辨的思想等等，都是《论语》所强调的文化核心。正是这一文化精神的传承让这部经典著作承载了中国民族的精神传统，并成为了熠熠生辉的文化瑰宝。

## 第五段：让我们走近经典，感受人生

在《论语》中，孔子的话语和行为都进一步激发了我对人生的理解和思考。我开始认识到学会尊重他人是一种优秀品质，

也开始认识到保持自己优秀品质的重要性，纵使在面对困难的时候，即使身处逆境，我们也应该坚持自己的信仰，为了更高更远的目标而奋斗。

总而言之，读《论语》让我更加深入地了解孔子的思想，领略到其中饱含的人生哲理，也更加致力地将其运用到实际中。同时，我也深深体会到了中国传统文化和民族精神的魅力。这部经典著作不仅让我们走近历史与传统，也让我们更加深入地了解人类的精神世界。