

# 2023年昆虫记每章读后感 昆虫记的读后感 (大全6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 昆虫记每章读后感篇一

昆虫学和文学稟赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性，千辛万苦写出传世巨著《昆虫记》，为人类留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。

它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对

待昆虫们存在的奥秘。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。

不错，作者所得到的发现，无一不来自于他仔细的观察。试想如果没有仔细的观察。

## 昆虫记每章读后感篇二

放寒假了妈妈给我买了《昆虫记》这本书，我就开始读了，一拿起来我就舍不得干放开手了，没几天功夫我就读完了这本《昆虫记》。

这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘。这本书让知道了很多关于昆虫的知识，比如说“寻找枯露菌的甲虫”，它们总是在夜间到外面去寻找枯露菌，一旦闻道枯露菌气味，它们就会一直挖下。挖到以后，他们就会在洞中住下来。等枯露菌吃光了，它们就又该搬家了。

有很多昆虫，比如说蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：蜂抓青虫不是当成自己的'儿子养，而是为自己的后代安排食物。还有人们口中称为园丁的金步甲，是个非常残忍的家伙，它会吃到自己的同类。

读了这本书我才知道昆虫的世界是非常奇妙的。

## 昆虫记每章读后感篇三

今天，我读了法布尔所写的一一《昆虫记》。

《昆虫记》详细地写了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、

蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走近了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。法布尔一生最大兴趣，就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而，平时我连做数学题都不认真，不刻苦。总是这多一个小括号，那落一个小数点什么的。同法布尔相比，我感到羞愧不已。

## 昆虫记每章读后感篇四

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔用一生的时间与精力，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写的。介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。全书包括10大册，暑假里我读了一小部分。

通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得清清楚楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕室如何利用简易房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀！

## 昆虫记每章读后感篇五

今天，我阅读了一本名扬四海的名著，它就是由法国昆虫家，

法布尔写的《昆虫记》，这本书活灵活现的描写了许多昆虫的生活习性和外形，生动的将一个个昆虫展现在我们眼前。在这本书里，我最喜欢《螳螂》这篇描写昆虫的文章。

这篇文章讲了螳螂的生活习性和样子，还向我们介绍了螳螂的凶恶与能干，让我明白了许多关于螳螂的知识。

螳螂看起来像一个温柔的妇女，但是，它真正的性格，却是一个凶恶的暴君。他在平常，会把双手放在胸前，警告那些想要打它的'注意的动物，它可不是好惹的。可是当他进攻时，它会张开双臂，一副威风凛凛的样子，这时，他会趁着猎物发呆时，一个猛扑，把猎物送入自己的口中。

## 昆虫记每章读后感篇六

每当我看见那本书的封面时，总是被“她”那种神秘的魅力所吸引。不是文字不是厚度，而是那充满传奇色彩的图画。究竟是谁有如此之高的魅力，是谁拥有那无穷的色彩，“她”就是著名昆虫学家法布尔笔下的辉煌作品——《昆虫记》。

有一次，妈妈陪我去书店，当我一眼看见《昆虫记》时，心里有一种无法用语言来表达的喜悦，我毫不犹豫，捧着书就去结账。

回到家，我兴奋地打开这本书，顿时，一缕书香扑鼻而来，再翻开目录，顿时被那五花八门的昆虫世界所震撼了，如凶狠可怕的狼蛛，青色迷人的螳螂，还有大家最熟悉不过的金蝉了。接着，我轻轻地，缓缓地，翻着翻着，看着看着，我仿佛身临其境，就好像自己也成为了一只小小的昆虫，身在着神奇美妙的世界，偷听到鸣蝉那美妙动听的歌声，俯视着蚂蚁搬家的壮观场面，眺望着蜜蜂采蜜时辛勤的劳动场景……瞧，那儿有个狼蛛在捕食呢！它离它的捕食对象特别远，起码有三四米远，这时，那只被狼蛛索定的螳螂正在津

津津有味地吃着自己的盘中餐，而这时，狼蛛早已用它那强劲有力的八只触角一点一点的接近猎物，但猎物毫无察觉，现在，狼蛛与猎物就相差一米不到的距离，然后，它又悄悄的挨近对方，突然，它以迅雷不及掩耳之势，“豁”的一下，死死咬住猎物，注射毒液，很快，毒液发作，让对方中毒而死，最后，狼蛛大口大口地将美食吞入肚中，真算是大享口福啊！

我一边看，一边被这精彩的捕食场面吸引了，忽然，我才想起我是在看书。于是我又看下去。“嘘”！看那只金蝉在脱壳呢！它静静地吸在树枝上，渐渐的，背上裂开了一条小口，逐渐变大，蝉背露了出来，背上保护甲的颜色从极淡的绿色变为深绿，接着头钻了出来，过了好一会儿，整个身子全都露了出来。

《昆虫记》这本书充满科学，充满学问。是科学界伟大的创举，更是昆虫爱好者的最好选择。我爱《昆虫记》，更爱伟大的科学。啊，这本书真让我受益非浅！