

# 2023年读后感童年(实用9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 读后感童年篇一

每个人的童年都应该是快乐和幸福的，而文中的主人公阿廖沙的童年却是恐怖、悲惨、令人不敢去回想的。阿廖沙在三岁时就失去了父亲，外祖母将他和母亲带回自己家生活。外祖父和两个舅舅都是性情暴躁、贪财、自私的人，家里每天都是争吵、打架，只有外祖母照顾着他。阿廖沙虽然在“黑暗”的生活中度过了自己的童年，但是他并没有被黑暗的思想 and 行为所感染，他热爱知识，喜欢看书。十一岁那年，母亲去世了，外祖父也破产了，阿廖沙便去捡破烂，贴补家用。阿廖沙是可怜的，他的一生充满了艰难；但阿廖沙又是幸运的，正因为他童年的这些经历，磨炼出他比同龄人更加坚强的意志。

现在的我正和书中的阿廖沙同岁。我无论做什么事都要父母给我帮忙。从开学以来的包书皮到每天的作业难题、从个人卫生到每天的饮食起居都对父母百般依赖，一有困难我就求助于他们，缺乏像阿廖沙一样的独立生活和独立思考的能力。

阿廖沙悲惨的童年生活中善良慈祥的外祖母给了他希望。外祖母心胸宽阔，如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心。外祖母对阿廖沙的爱，培养了阿廖沙坚强不屈的性格品质。

和阿廖沙相比，我的童年是快乐的、没有烦恼的、更是无忧无虑的。感谢父母给我创造的幸福生活，我不应该为生活中的琐事和每天多布置的作业向爸爸妈妈抱怨。我要珍惜现

在拥有的美好的童年生活，用积极的，不怕困难的，持之以恒的态度对待学习和生活中的每一件事。

## 读后感童年篇二

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼。

爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的`童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！我们多。

幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。我也有些想不明白，那些人做这一类损人不利己的事情干吗呢？这些毫无意义的事情值得他们去做吗？所以，我们更要珍惜。

如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

## 读后感童年篇三

苍绿浓密的树荫下，静寂的小院里，柔和的灯光下，处处留下了我读书的印记。

长长的暑假里，我如饥似渴，读了好几本书。有沈石溪的《雪豹悲歌》和《斑羚飞渡》；有袁博的《呼伦贝尔草原的狼》；有柯南·道尔的《大侦探福尔摩斯》；还有曹文轩的《童年》……这些书恰似甘霖滋润着干旱的“土地”，如阳光温暖了我的心。故事中的人喜，我喜；故事中的人忧，我忧；故事中的人面对挫折不屈不饶，我的内心也为之而颤动。这些书中，最让我刻骨铭心的是曹文轩的《童年》。

曹文轩，他是中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授，博士生导师。他的作品《红瓦》《草房子》《根鸟》《青铜葵花》等曾获国家级和省部级各类学术奖、文学奖40余种。而他的《童年》这部作品里面写到了许多童年的往事，令我最喜欢的是《枫林渡》《马和马》还有《芦花鞋》。

故事里有可爱的蓝蓝、高傲的童童、善良的稻虎哥、活泼的青铜和葵花，每一篇的喜怒哀乐都清楚明了。《马和马》让我知道了亲情的力量很强大。故事里的黑马是最令我佩服的。因为它帮助了它的同伴，虽然它没能当一匹战马，但是它从未想过嫉妒它的同伴，而是帮助同伴。故事虽简短，但却让我留下了深刻的印象。

《童年》这部作品，描写了曹文轩小时候的活泼而又可爱、天真而又调皮。故事虽简短，但却让我留下了深刻的印象，让我想起了我自己的童年。记得有一次，妈妈给我讲了一个“小猴子种树”的故事，我听了之后，突发奇想：小猴子都能种树，我应该也可以。想着想着，我便从屋里拿了我的“种子”和铲子，在院子里找了块空地，用铲子挖了个小坑，把我的“种子”放进小坑里，再用铲子把小坑用土填平，最后拿来洒水壶，浇上水，大功告成！我躺在旁边的草坪上做白日梦，想着我的糖果树上结满糖果的样子。

几天后，我实在等不及了，挖开土一看，哪有什么糖果，只有一张花花绿绿的糖纸。我哭闹着来到妈妈面前，把事情

经过告诉了妈妈，妈妈笑着说：“傻孩子，你怎么把糖果种在土里了？”我说：“人们都说种瓜得瓜，种豆得豆，为什么我却种不出糖果呢？”妈妈一边帮我擦眼泪一边向我解释：“小傻瓜，瓜和豆都是有生命的，所以能种，而糖果是没有生命的。”听了妈妈的解释，我似懂非懂的点了点头。

同学们捧起好书吧，让知识的种子在我们幼小的心里发芽、生根、开花、结果，让好书永远伴我们长大！

## 读后感童年篇四

一本厚厚的白皮书放在了我的面前，起初有点不以为然！

但在初阅之后，感触颇深，孩子们虽然小，但是从文章上面，你仿佛能看见一个个活泼可爱，天真无邪又带有一点调皮的小精灵在自己心灵的世界里茁壮成长！

仔细品读过一些文章之后，心里充满了轻松而愉悦的心情，孩子们都能够在这里尽情展望和畅想未来，同时又可以把自已小时候的天真，顽皮记录下来，相信这本外表“平凡”的白皮书会成为孩子们将来长大以后不平凡的记忆！

相信很多家长都有同感，我们在这本厚厚的白皮书里面也找到了自己的童年，也都感受到了孩子们的快乐！就像袁嘉翊同学的妞妞和虎子一样，多么活灵活现呀，似乎就像在眼前一样，真的很逗人很可爱！还有很多很多有趣的就不一一列举了…我们都可以从中感受到孩子们的天性是多么的可爱和顽皮呀！

感谢那些精心培育我们宝贝儿们的辛勤耕耘的教师们，是你们让孩子用心记录下了自己美好的童年！是你们让这些“小魔怪”在迈向未来的道路上打好人生的基础！希望以后可以看到更精彩的文章！

孩子们加油吧，你们是最棒的！

## 读后感童年篇五

每个人的童年都不同，在苏联作家高尔基笔下的《童年》又是怎样的呢？书中作者写的是阿廖沙的童年灰暗，不见阳光。父亲死了，自己也被送到祖父家中这也是作者的一部自传体文章中的一部分。阿廖沙也是作者的乳名。这部书中字里行间透露着生生不息的热望与坚强。

书中我最喜欢的角色当属阿廖沙的外婆了，书中说“她长得圆滚滚的”身上软乎乎的”，我便足以幻想出一个和蔼的老人了。在全书中，外婆便唯一护阿廖沙的人，阿廖沙被外公毒打时，外婆和母亲站了出来，最后，母亲不堪承受压力出走，只剩下了孤苦无依阿廖沙和外婆一家人。

读完书后，我想了很多，我们的生活是不是大美好了？以置于承受不了一点压力，不会的东西就不学了，衣来伸手，饭来张口？命运弄人，我们的生活甜入了蜜罐中，阿廖沙呢？鞭打、咒骂、留守，一样不少地让他承受了，艰难、令人窒息的环境中，他并没有自暴自弃，而是自立、坚强的人。我们真的会像他那样吗？不一定。努力吧！

我们一定要努力，童年只有一次，引用一句诗吧“以梦为马，以汗为泉；不忘初心，不负韶华”！

## 读后感童年篇六

《童年》一书为我们展现了一个可怕的小市民王国。卡希林王国“不喜欢好人”，在这里人与人之间“弥漫着剧烈的`故意”，这里司空见惯的是暴力、欺诈、损人利己、幸灾乐祸和骨肉相残，这里榨干了工人格里戈里和小茨冈人的血汗，这里容不得一丁点儿知识的火花。在这黑暗王国里，只有外婆心地善良，乐于助人，她爱憎万分，在危难来临时刻非

常果敢，对生活始终抱着乐观的态度。

记叙了主人公成长、生活的历程，描写了那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。阿廖沙四岁时，父亲就死了，于是跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活。外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但贪婪金钱腐蚀了他的灵魂。在这冷冰冰的世界里，只有外祖母庇护、关心着他，给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的教导。他敢于反抗毒打他的外公，斥骂丧心病狂的舅舅，拿起小刀保护母亲免受继父的虐待；另一方面，他又能奋不顾身抢救落井的邻家小少爷，和穷孩子结伙捡破烂帮助家庭生计；他还爱在雪地上观察小鸟的生活；用勤劳的双手在花园里营造自己的一角阿廖沙的童年虽然有许多不幸，从另一意义上说，却也是一段充满了身心感受的丰富人生。

从书中我懂得了许多做人处事的道理：在逆境中我们要战胜黑暗，有一颗纯洁的心灵。要牢记黑暗是永远不能战胜光明的，我们永远归属正义的一方，同时在逆境中也能锻炼我们的意志力。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样美好的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时光，留下我们对童年最美好的印象吧！

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

## 读后感童年篇七

《童年》它与《正在人间》及《我的年夜教》被人们称为“自传体三部曲”。我读完《童年》，觉得它纪录了下我基铅一般沉重的往事。

作者阿廖沙的女亲染上霍治而早早过世了，3岁的他战中祖母，中祖母是他一死中最贵重的人，她的爱歉硕了做者的心灵，可中祖女性情浮躁，那给阿廖沙沉重的挨击。阿廖沙的童年有酸，苦战辣，微微泛着一面苦，可他的母亲却把她女子的那一面苦一同带进了坟墓。阿廖沙读完三年级，便永久分开了他敬爱的教校课堂，没有暂便走背人间，到人间去营死。

正在那一部《童年》中，故事的情节便是做者糊心的真正在写照，书中慈爱的中祖母那歉硕，死动，漂明的童话故事战仄易远间歌谣使做者听了年夜夜为神往，便激起了他对公理奇迹的好好期视。

当我读到那样一段话的时分，深有感到：

“我们的糊心是令人惊奇的，那没有但果为正在我们的糊心中那层布谦各种畜死般的好事的土壤是云云富裕战肥沃，而且借果为从那层土壤里仍旧胜利天死少出较着，安康，富有缔制性的工具，死少着善良的人所固有的善良，那些工具唤起我们一种易以摧誉的期视，期视明光的，人讲的糊心终将苏死。”

读了那样一段话，开端我借没有太了解，后去我才渐渐明黑：它是念要报告我们新的一代是如何坚忍没有拔天固执死少，而且对好好的糊心布谦背往，把正正在苦睡的仄易远众叫醉。我念那也是下我基创做那本书的另外一个狡计吧。

## 读后感童年篇八

今天读完了这本书，我才感受到高尔基的'童年是多么的悲惨，他既得不到父亲的关爱，也得不到家庭的温馨。他6岁时父亲就去世了，虽然家人都很爱他，但是因为家庭的条件不好，而且他的外祖父脾气暴躁，他的两个舅舅又是自私贪婪，这使他的生活一点都不愉快。

虽然他的家人很多，但是他只觉得这家中只有他自己，他好像觉得他的外祖父和他是一对敌人，处处充满着杀气。这是他过着令人窒息的生活。只有他的外祖母才是他感到温馨，他的外祖母对她很好，每当外祖父要打他时，她都帮高尔基说一些好话，她经常讲故事给他听，教育他。

后来他的母亲也死了，他只好住在外祖父家，没几天外祖父就让他自己去走向人生的道路糊糊口了，当时他才十一岁。

想想他，再想想我。在家有父母的关爱，在学校有老师的教导。而高尔基的童年过的是那么的痛苦。

当我知道了高尔基的童年后，我懂得了人不能生在福中不知福，我们应该用这美好的时光好好努力的读书，而不是去享福。如果光是去享受，那么这个人的生活就一点意义都没有。而高尔基之所以能成为知名的文学家，正是因为他会去珍惜生活中的点点滴滴。因为美好的生活必须有所付出，才会长久。有所争取，才会得到。

## 读后感童年篇九

前些天，我读了苏联作家高尔基的《童年》。读完后，我既同情主人公阿廖沙的坎坷遭遇，也被他积极面对生活的精神所折服。

《童年》主要记述了阿廖沙在父亲去世后和母亲寄住在外祖



父家中的生活，阿廖沙亲眼目睹了外祖父的吝啬、专横、残暴，两个舅舅为争夺家产而争吵。但他也得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶。阿廖沙选择了乐观积极的生活态度，这使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并成长为一个坚强勇敢、正直和充满爱心的人。

我很感慨，一个人无论境遇如何，保持乐观的生活态度才是最重要的！

这让我想起一件事，有一次，我参加一次作文比赛，当我看到前面的人捧起自己的作文时，我赶紧读了读，自我感觉良好！心想：我这回肯定能拿前三名，说不定还可以拿第一名呢！正当我沾沾自喜地和老师对成绩单时，才发现有比我更厉害的人，成绩为第二名！看着同学捧着一等奖的奖状，我心里好不懊恼。同学安慰我说：“不要伤心啦，只是一次失手而已，下次再努力呗。”同学的话让我如梦初醒：是啊，我应该大方面对这次失败，好好总结经验教训，积极争取下一次成功，拿到第一名！

在生活之路上，我们可能会遇到许多挫折。如果你能保持积极乐观的态度，从绝望中寻找希望，下一个成功就会向你招手！