

2023年四维阅读读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

四维阅读读后感篇一

《悲惨世界》，顾名思义写的就是一个十分悲惨的世界。这世界之所以悲惨，是因为人的心里充满着恨。

故事主人公冉阿让因为一次偷窃而开始了他长达的生活。当他想着要改过的时候，人们却歧视他，让他感受不到一丝的温暖。甚至当一位好心人告诉他冬天不要睡在室外的长凳上时，他冷漠地回答：“我在冷冰冰的地板睡了19年，现在睡这里有什么区别呢？”冉阿让的回答无疑让人感到更加寒冷。是啊，这个世界给他的爱太少，留在他心里的，是满满的悲伤和。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化结束了，上台执政带来了。里面包含了当时社会生活的方方面面。

但幸好这时候，和蔼的神父出现了。他不仅没有像别人那样冉阿让，还把他当成了朋友，哪怕当冉阿让偷走了他宝贵的银器。他的使冉阿让第一次感受到了的温暖，就像一个一直住在冰冷地底下的种子感受到了阳光，然后慢慢地开始发芽。

冉阿让心里爱的种子就是这样被播种的。当他开始准备过另

一段人生的时候，柯赛特出现了。她的出现，无疑是冉阿让人生的转折。从孤零零的一个人，变成了形影不离的两个人，从为自己着想，到什么事都从柯赛特出发。柯赛特浇灌了冉阿让的心之种，让他一发不可地长起来。

故事讲了一个犯冉阿让的一生。他先是因为砸坏玻璃偷了一块面包，被判4年徒刑，因4次越狱，又被判了徒刑。他等了19年，终于被放了出去。当他一无所有而又衣食无着的时候，受到了主教卞福汝的关怀。之后，冉阿让化名马德兰，做了海滨蒙特勒伊的市长，可他最后自首了，冉阿让又了，他戴上了表示终身的绿帽子和红衣，在船上做，在救一个海员时，他掉进了大海。后来，在法国的战场上，有人看见了冉阿让的身影。他在枪林弹雨中救出了一个人：马吕斯。冉阿让终因过度劳累离开了。

《悲惨世界》中没有提到一个“悲”字，可全书却处处被一层似有若无的悲伤着，看似平静简单的语言，却让头所凉，这种情感从书的一开始就有。

读完平凡的世界，我觉得可以用四个词来概括这本书：和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

柯赛特的健康成长，不仅是冉阿让的功劳，更是她母亲的功劳。她的母亲芳汀深深地爱着她，但却没有能力照顾她。只好独自一人在外工作来供养她。可惜她信错了人，德纳第夫妇根本没有好好对待柯赛特。后来他们更逼芳汀入。是的，他们爱自己的家人，但那种爱是的爱。因为他们对柯赛特，对任何别的人都没有一点爱心。

冉阿让的一生是不平凡的。的现实和法律的不公让占据了他的思想，他是一个罪人，但他后来的，说明他的本性是善良的。面对社会的，他以德报怨，尽全力去弥补自己的，尽全力去爱这个世界。这种崇高的人格使我敬佩和。

如果说神父当时对冉阿让的爱是一种宽容的爱，马吕斯对柯赛特是一种情恋的爱，那么冉阿让对世界的爱，就是一种大爱。

如今我们身边还有很多需要爱的人们，当我们享受别人的关爱时，别忘了用爱去滋润的心灵，用爱去拥抱本无情的世界。像神父那样，去宽容；像冉阿让那样，去付出。

我认为这是影响的一个因素。不肯告诉朋友，而自己默默的完成还债，到最后却发现丢的是假项链，赔的是真项链。或许这很好笑，世界上哪会有这么愚蠢的人，或许这又是作者刻意安排。但无论怎么样，我们都可以感受到洛赛尔对的高要求，这种高要求已经高出了她现实所能承受的能力。毫不夸张的说贵族的生活可能也许远远超出了洛赛尔的梦想承受能力。这不是幻想，这就是现实，这是的现实。在贵族制度烙印深刻的社会中，像洛赛尔这样，为了社会名利而逐渐放弃真正理想的人最终只能。《项链》写的是悲惨的小角色，而让我看到的却是19世纪社会劳苦人民的缩影。他们忙于奔波，终日没有吃饱饭；他们漫无目的，每日辛勤劳作；他们没有梦想，终究生活在痛苦的社会中。

其实挺感谢这本书，那段时间因乱七八糟的事而颓废自卑，也好有时间静下来读读书。读完之后突然发现原来人生中许多小事跟主人公的相比，不值得一提。那股力量至今还激励着我，不管以后遇到什么困难，只要不是，就有希望，平凡的生活，平凡的爱。书中最引人的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被的价值，自强不息的命运主旋律。亲情、友情、爱情生活与工作交织的情感，牵动着我们平凡生活的继续，人的意志是潜在的，书中三大主

人公：孙少平——斗士，孙少安——负重前行的跋涉者，田晓霞——男性的导师。我想还有更多的主人公值得我们去学习他们身上那种坚强、乐观的生活态度，文字世界里我们的是生活的朴实所在。

“信赖，往往创造出美好的境界。”你听过这句话吗？最初，我对这句话的印象不是很深，但我看了《悲惨世界》这一本书后，就觉得信赖是一个重要的东西。

半个月下来，少平终于挺过来了，背部的溃烂的皮肉结了痂，从刀割变成了深度的疼痛，而我们的少平也终于完成了从一个“文人”到“揽工汉子”的，他终于又可以在收工以后，窝在自己的烂棉絮中，拿起从贾冰诗人那里借来的书，竟忍不住读出声来：相关内容：

《悲惨世界》是法国作家雨果的作品，为大家精心搜集了5篇“悲惨世界读后感200字”，欢迎大家参考借鉴，希望可以帮助到大家！悲惨世界读后感200字(一) 《悲惨世界》是法国伟大的现实主义作家雨果最著名的作品之一。它描写了法国大革命前夕社会各阶层人民的不同命运，反映了当时社会的重重矛盾 ...

《悲惨世界》是法国作家雨果的作品，以下是为大家整理的“悲惨世界读后感字范文”，欢迎大家参考，希望对大家有所帮助。悲惨世界读后感2000字一：悲惨世界读后感 一部小说读了半年，但读到最后依然恋恋不舍。《悲惨世界》如同一个黑洞，从最最不起眼的点切入，进入其中却发现现在这个点 ...

《悲惨世界》是一卷辉煌的画卷。在这里，整整将近半个世纪历史过程中广阔的社会生活画面，都一一展现了出来：外省偏僻的小城，滨海的新兴工业城镇，的法庭，的，巴黎悲惨的贫民窟，的院，恐怖的坟场，郊区寒怆的客店，保王派的沙龙，资产阶级的家庭，大学生聚集的拉丁区，惨厉绝伦

的滑铁卢战场， ...

摘要：就《悲惨世界》在内容上的丰富、深广与复杂而言，它在雨果数量众多的文学作品中居于首位，《悲惨世界》问世以来，已有一个多世纪，它在时间之流的大海上傲然挺立，它是不同时代、不同国度的千千万万人民，不断造访的一块艺术胜地，而且将永远是人类文学史中一块不朽的胜地。寒假中，我读了法国作家雨 ...

四维阅读读后感篇二

在现在的世界里，有多少流浪街头的人，他们无家可归，饥寒交迫，既没有东西吃，又没有温暖；也就是因为这样，让多的人被迫走上盗窃之路。前几天，我在法国著名作家维克多·雨果的《悲惨世界》中也看到过这个现象。

在书中，出狱后的冉阿让背负着囚犯的身份，饱受着他人的歧视。社会的不公与排斥，一点点的磨灭了他重新做人的希望，改过向善的信心。是慈悲为怀的主教伸出慷慨的，无私的援助之手收容了走投无路的冉阿让。他不仅不计较冉阿让偷他的银器具，反而将那一对银制烛台送给了他并叮嘱道：“答应我一定要把这些钱用到好的地方。把这些银器卖掉，用这些钱让自己过得好一些。”

我开始深深的感悟到，原来，在当时那个无情的资本主义社会竟然也有这样的世外圣人存在，正是主教的宽大和仁慈深深感化了冉阿让，是他重新燃起了冉阿让心中那快熄灭的希望之火，使他彻底悔悟，开始新的生活。所以说，冉阿让的命运并不是永远都是那么的悲惨，悲惨的是那时候的整个世界观，就是因为有了主教这样的人，整个世界才有了救世主，整个世界才有可能在水生火热之中艰苦摸索前进。

一想起珂赛特，我就想起了那一位慈祥的老爷爷的背影。那一天，我高高兴兴地骑着自行车去公园，因为我当时心情很

好，所以，我越开越快。突然，有一个脏兮兮的小女孩出现在我的眼前，我看到了，马上拉手置，可是来不及了，眼看就要撞上了，该怎么办呢？突然，有一个黑色的身影出现在我们的眼前，我正打算将车头扭歪，让自己摔倒。因为自己受伤好比让一个手无寸铁之力的小女孩受伤啊。可是，当那个黑影准备救下那个小女孩的时候，发现我准备让自己受伤后，马上以迅雷不及掩耳之势将我的自行车扶正。我睁大眼睛，一看，原来是一位年迈的老爷爷，可他高大的身影给人一种很温暖、很安全的感觉。“小妹妹，以后骑自行车要小心一点哟，不然又要撞到人了，听到了吗？”“是的，爷爷，您没事吧！对不起，我以后会小心的，你没有受伤吧？”“吭吭，我没有事儿，倒是你，你吓着了吧！呵呵！好孩子，还好爷爷我学过几年功夫，不然，就接不住你啦！”老爷爷微笑着。这时，我觉得，这微笑，是最美的微笑，因为它里面含着一种最真挚的感情——那就是“爱”。“再见了，孩子。”“再见了，老爷爷”。看着老爷爷的身影，我顿时觉得这个世界是多么好、多么美妙。

作者想告诉我们的是：做一个真正的自己，任何刻意的伪装都将被识破，虚伪在事实面前只有被革灭。另一种是无论在什么情况下都能永保光明、善良、宽容的拥有高尚情操的人。洗新革面后的冉阿让变得宽大、善良。正是那个慈悲为怀的心感化了冷酷、固执，曾一味追捕他的警长沙威。

我再一次被人性的巨大力量所震撼。愿我们身边多一些主教般光明的使者，愿他们像纯洁的天使般永远守护着人们心中那份慈悲为怀的心，更希望有更多的人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人。只有这样，我们才能创造我们的生活，创造出一个善良、和睦、光明的世界。

四维阅读读后感篇三

终于看完了。合上书本，轻抚一下脸颊，又是湿漉漉的。

上个星期，由于颇感无聊，于是跑到我们学校的知识集萃地——图书馆，打算借本书来充实一下自己。在书海中挑了半天，最后决定借雨果的《悲惨世界》。这个星期以来，这本书如同一个催泪弹，只要一拿起它，我的眼泪就像坏了的水龙头一样，不停地往下掉，关都关不了。

这是一个名副其实的悲惨世界：主人公冉阿让为了不让姐姐的孩子挨饿，偷了区区一块面包，而蹲了十九年的苦役牢。迪涅主教热情收留他，却被他偷走了家里的银餐具。女工芳汀因被骗生下一个私生女而被解雇，继而错把女儿珂赛特寄养在黑心夫妇泰纳迪埃家，长期受到他们的敲诈。珂赛特自小在泰纳迪埃家过着奴隶般的生活，受尽欺凌……而命运的安排把这几个苦命的人连在了一起，悲惨的命运相互交织出一部感人肺腑的鸿篇巨制。

小说作者维克多·雨果在法国文学史上有着举足轻重的地位，是法国最伟大的抒情诗人，十九世纪最杰出的小说家之一。他以生命和创作生涯之长、才华之横溢、作品之多样而统治着十九世纪。一八五零年，雨果坚定地站到共和派的立场上，拥护民主主义。

《悲惨世界》这一著作是在一八六二年六月三十日问世的。它以浪漫主义和现实主义相结合的手法，塑造了一群以冉阿让为代表的受苦受难的底层人物。这部小说的主要目的是通过叙述冉阿让的故事来唤醒沉睡中的人们，抨击当时不公正的社会。

这一部被誉为“法国文学史上最杰出的小说”，有着鲜明的艺术特色。

第一，人物形象鲜明、生动。

它除了成功地塑造出小说主人翁冉阿让有血有肉的形象之外，还塑造了其他许多栩栩如生的人物：米里埃主教、芳汀、珂

赛特、马里尤斯、沙威警探还有泰纳迪埃夫妇等等。所有这些大大小小的人物，无不充满了生命力与说服力。

第二， 小说情节生动，有感染力，引人共舞。

在芳汀被泰纳迪埃夫妇欺骗，卖门牙救女儿这一情节当中，看到芳汀在女儿与美貌之间来回徘徊，苦苦挣扎的时候，我的心也会跟着揪紧，身同感受，幻想自己就是芳汀，面对着如此残酷的选择。在芳汀卖掉门牙之后，她嘴角挂着两行鲜血地说：“我女儿有救了。”的时候，我心中感觉到的不是害怕，而是一种绝望！与芳汀一样对生活的绝望，仿佛卖掉门牙的人是我.....

第三， 设置巧合，引起悬念，引人入胜。

在街垒战中，沙威警探被起义者逮捕并判以死刑，由冉阿让执行，冉阿让出于人道将他释放了。而在冉阿让将身负重伤的马里尤斯从下水道中救出的时候，被等在那里的沙威警探给抓个正着。这时候，我们会忍不住猜测，沙威警探到底会怎么做呢？让人忍不住紧接着往下看，想要一窥究竟。

第四， 结果出乎意料，而又在情理之中。

到最后，沙威警探竟然放过冉阿让，自己投河自尽，这个结果是出乎读者意料之外的。但仔细一想，又恰恰在情理之中。以沙威警探恪尽职守的职业道德，这对他来说确实是唯一既能对得起自己的良心又能对得起自己的职业道德的唯一选择。

《悲惨世界》这一部震撼人心的煌煌巨著，对我的心灵造成了极大的冲击。它让我意识到，不公正的社会就像是一个藏污纳垢的大洞窟，会给人们带来无尽的灾难。我们想要避免类似的灾难发生在我们身上，就必须做到以下几点：

首先，我们要努力提高自身的思想道德素质和增强自身的法

律意识。高水平的道德素质让我们拥有明辨是非的能力，避免去做损害他人和社会利益的事。而超强的法律意识让我们持有维护自身正当权益的武器，不让他人有损害自己的利益的机会。

其次，我们要坚持走社会主义道路，消除两极分化，走向共同富裕。社会主义社会的高级阶段是共产主义社会，共产主义社会的生产资料是按需分配的，两极分化的现象被消除了，人们生活达到了共同富裕。那时候人性中的贪婪就没有存在的必要，社会上也就会少了许多像芳汀一样的受害者。

最后，我们要积极投身于创建和谐社会的团队当中。大家携手维护社会和谐的力量强大了，社会上欺负弱小的恶势力就会有所收敛。社会也就得以在安定中前进。

四维阅读读后感篇四

让爱无处不在，让梦想自由飞翔。

在辽阔的尕玛尔大草原，母狼紫岚从绝境中救出自己的四个孩子。因为想把自己的孩子培育成出众的狼王，望子成龙的紫岚却不知自己其实在亲手毁掉小狼们的前程，亲手折断了小狼们梦想的双翅。因为她夺走了小狼们梦想与追求的选择权。

紫岚做法忽然间让脑海中蹦出了一则令人毛骨悚然的恐怖新闻。大概讲述了一位高中生因为家长不断强迫该学生学习各种兴趣班、补习班，导致学生有了厌学、逃学的想法，最终该学生竟杀了一个自己毫不相识的同年级人，并报案自首。也许他觉得这样自己就可以不用学习，也可以逃避现实了。

天哪！大家一定会发出这样的感叹，怎么会这样呢？是呀，这就是爱的错误教育，从而造成错误、恐怖的结果。那个学生的家长以为这样能提高孩子的综合素质，但得到的却是相反

的结果。如同紫岚一样，他们虽是为了孩子的未来，但只是把自己的想法一味地强加给了孩子，从不顾及孩子自己的感受，结果带来了意想不到的悲剧。这一幕幕的故事还在我们身边重复演绎。

这不禁让我想起了自己的父母，让我欣慰的是，我的父母并不像紫岚一样，他们从不强迫我做我不愿做的事情，并给予我充足的自由支配空间。

记得有一天下午，我要按时去学跆拳道。可我又想起自己已经好几个星期没有练习过绘画了，于是我蹑手蹑脚地跨进妈妈的房间，小心翼翼地摇醒妈妈轻轻地说：“妈妈下午的跆拳道课，能不去么，我想练一会画画。”

“哦，可以。”妈妈想了片刻说，“但跆拳道和绘画又不冲突，你为什么不把跆拳道练完再画呢？你要想想。”

这就是我的妈妈，她能尊重我的选择，同时会指出我的不对，让我自己去思考和抉择。

我想这就是爱，也许爱的表达方式有很多种，但只有贴合实际的、正确的爱，才能让孩子们的梦想扬起风帆、自由的翱翔！

四维阅读读后感篇五

读完《青铜葵花》之后，让我真正地知道了真正的幸福是什么。真正的幸福不是吃好喝好穿好，有人伺候你，不愁吃不愁穿的，那不叫幸福。总有一天，你也会变得贫穷，到时候，你就会觉得很困难。真正的幸福是一家人在一起其乐融融的场面，是一家人有福同享有难同当的时候那种坚强。所以幸福，也是有些人体会不到的。我曾经看过一本书，上面写了一句话，让我受益匪浅。家庭富有的人，如果一下子变穷，他们承受不了；但家庭贫穷的一下子变富有，他们会适应，即

使他们再变穷，也不会承受不了。

我懂得了什么是真正的爱。真正的爱是家人在一起，在冰天雪地里都不觉得冷。真正的爱是家人在一起，什么困难都可以战胜。真正的爱不是自己要什么，家长就想办法给你什么。真正的爱不是把孩子放在家里，任他逍遥自在。如果家长是这样做的话，那绝对不是爱的体现，是误导孩子。

我还懂得了什么是兄妹真情。在看马戏团的时候，青铜为了让妹妹看上马戏，就和几个比他大的打架。最终还是没有抢过那个石礅来。于是青铜让妹妹坐在他的背上来看，一看就是几个小时，青铜却使劲地支撑起妹妹来。自己都差一点晕倒，这才是真正的兄妹真情啊！哥哥不顾自己的安慰，为了自己的妹妹，什么事都愿意做，有这样一个哥哥，葵花真是太幸福了！

青铜是一位爱妹妹的好哥哥。他为了让妹妹在节目时更漂亮，戴上项链。用冰凌做了一条冰项链，他为了做这条冰项链，腮帮都吹麻了，手也冻红了。谁不想有这么一位好哥哥呢？青铜值得我们赞颂，我们也要学习青铜，做一位好姐姐(哥哥)。

《青铜葵花》让我懂得了太多太多的道理，我太喜欢这本书了！

关于小朋友阅读后的心得体会2

近期，我读了现代美国小说作家海明威的小说《老人与海》。

桑地亚哥一连八十四天都没有捕到一条鱼，他们全家饿得前心贴后背。但桑地亚哥毫不灰心，在第八十五天时依旧出海捕鱼。这次，他终于捕到了一条身长八十五尺，体重一千五百磅的大马林鱼！桑地亚哥心中的欢喜无法用语言形容！他奋力与马林鱼搏斗……终于，他用了两天的时间杀死了马林鱼，把它挂在船头。然而，有许多凶猛的鲨鱼来抢夺桑地亚哥的

战利品，桑地亚哥毫不惧怕，他英勇无畏接受了鲨鱼们的挑战。但敌众我寡，桑地亚哥拼尽全力也没能保住他费尽周折捕来的马林鱼，被鲨鱼啃成一条骨架。

可我认为，桑地亚哥已经赢了！这是多么完美的失败啊！

不。我就做不到。在我学习奥数时，遇到题目很长的问题时，常常会被表面现象吓到，从而选择放弃。其实问题是很简单的，我们是被它的表面现象所吓倒了。俗话说得好，明知山有虎，偏向虎山行，任何事情都一样，不要被困难吓倒，要学习桑地亚哥的不畏困难。

在学习钢琴时，考级曲十分难，旋律、音符……几乎没有是重复的，都要你去记，去感受。我常常灰心丧气，认为自己一定弹不出来。可我最后选择了坚持，出色地完成了考级曲，顺利通过了八级。是啊！我们应该学会无畏，学会坚持，学会不服输，永不言败的性格与持之以恒的精神是我们通往成功之门的金钥匙。

上次的迎春花作文比赛，我没能代表学校参加比赛，心里很是失落，从此一蹶不振。但老师开导我，失败乃成功之母，只要继续努力不服输，不久后就一定会收获成功的！听了这话，我仿佛又看见了希望。经过努力，我终于在之后的作文比赛中取得了优异的成绩。那么多著名的科学家也曾遭到过无数次的打击，但他们放弃了吗？不！他们从不灰心，他们相信上天一定不会亏待努力的人！

古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。我们要满怀信心的去迎接挑战，英勇无畏地与困难奋抗。因为我相信成功永远属于我们自己！

关于小朋友阅读后的心得体会3

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这

本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

关于小朋友阅读后的心得体会4

今天，我在新华书店看到了一本书，叫做《绿野仙踪》，我已对此久仰大名，急忙买下这本书。

我推荐大家也看一看，不要钻牛角尖追究他一字一句的错误，仔细体会他的感情。

关于小朋友阅读后的心得体会5

谁能长期独处？谁能够孤身一人在荒岛上生活多年？谁能够给自己建造房屋，学会种植谷物并制造面包，学会用动物的皮为自己缝制衣服？反正我看完这本书后，我是自愧不如，因为我肯定是不可能的。

27年中在荒岛上，他形单影只，孤独无援，但他完全靠自己独立的干。他是一个坚毅的人。没有工具，自己想办法制造，第一次做不成，重新在做，不做成不罢休。他不怕艰难困苦，在逆境中始终奋发向上，他热爱劳动，善于创造，敢于向自己索取生活资料。他能将劣境转变成适于生存的环境。

看完这个故事，让我倍受感动。生活在孤岛上的鲁滨逊，尽管生活的环境是那么的恶劣，生病了没有医生，发生灾难也要独自应对。要忍受着恐惧，忍受着孤独，但他却能安然处之，苦中做乐，让每一天都过得很快乐。

而我生活在一个拥有礼貌，物质优越的现代都市，却并不觉得快乐。每一天早上起来，为了一点小事情我都会与爸爸妈妈纠缠不休。令自己恼怒不已。我和鲁滨逊之间的距离竟然是这么大，我深深地感动。要以乐观，用心的态度应对每一

天的生活。

鲁宾逊能独自应对每一个困难和挫折，我相信我也能。就算不能，也有很多朋友帮忙我应对，所以我不孤独，寂寞。我也会慢慢地快乐起来，要在这个五彩的世界中露出色彩斑斓的笑容。