

# 2023年读童年有启发 童年的读后感(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 读童年有启发篇一

今天，是一个明明朗朗的好日子，可是我的心久久不能安宁。因为我一早就坐在阳台上津津有味的读着一本书，这本书叫《童年》，是著名作家高尔基写的，里面述说了高尔基童年时的事情。高尔基在小时候就失去了自己的亲身父母，只有他的姥姥一直陪在他身边，他常常被别人欺负或羞辱，可他没放弃自己，他认真读书，最后他成为了著名的作家——高尔基。

读完这本书，我十分的羞愧，一想到高尔基在小时候不但失去了自己的亲身父母，还常常被别人欺负，在这么恶劣的环境下，还不放弃自己，认真读书。真让人佩服。一想到我自己，在这么好的环境下成长，有这么好的`老师、有这么好的教育，我还不努力学习，还这样的不听话。可真惭愧。

所以我现在要认真读书，长大后也要成为对祖国、对社会的栋梁之才。

## 读童年有启发篇二

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿廖沙早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的`生活可真让人觉得悲惨啊！我勉强继续看下去，我越看越伤心，终于，我看完了。我看

到阿廖沙学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来。阿廖沙的双亲死后，阿廖沙只好自己养活自己和外祖母，你想想，他只不过是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们现在过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢！

这本书让我知道了，只有多读书，才能养活自己。文中的主角阿廖沙的悲惨生活让我感到可悲，但阿廖沙照顾奶奶的心又使我感动。

### 读童年有启发篇三

童年是作者高尔基写的一部基于童年的自传体小说。它揭示了俄罗斯沙皇时期的黑暗、残酷和非人生活。高尔基从小就生活在这样的环境中，在精神和身体上都遭受了巨大的痛苦。但高尔基并没有对生活失去信心，而是坚强地走了过来。

阿列克谢，原名高尔基·马克西莫维奇彼什科夫，小名阿廖沙。他从小就失去了父亲，带着父亲和祖母来到祖父家。这只是主人公阿廖沙艰难命运的开始。祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。爷爷负责家里的一切。他脾气暴躁，视财如命。阿廖沙经常因为犯错而被打；两个叔叔经常为分居而争吵和打架；家里的女人没有地位，让丈夫打骂发泄。这一切都在阿廖沙幼小的心灵中留下了阴影。之后，阿廖沙离开了祖父家，独自踏上了社会。他曾经在很多地方打过杂，在此期间阿廖沙被欺负，但他还是活了下来。因为他一直被自己坚强、不屈服和困难的精神和信念所支撑。

时代在不断进步，但人们变得越来越懦弱。当他们遇到困难时，他们想退缩、逃避或走捷径。屠格涅夫说：“如果你想快乐，你必须首先学会忍受痛苦。”美好的生活必须付出，才能长久，才能奋斗，才能得到。

## 读童年有启发篇四

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在的比起来，实在是太悲惨了！我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着你品尝；你想要什么，就给你什么；如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。而高尔基那个年代呢？高尔基很少有安宁的日子，几乎天天有人伤害他、辱骂他、欺负他。

后一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最后的时间。留下我们对童年最美好的印象吧！

## 读童年有启发篇五

马克西姆·高尔基（1868—1936）前苏联作家，生于木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，当过学徒、码头工、面包师傅等，饱尝人间的辛酸；他来自社会底层，自学成才，登上文学圣坛，成为前苏联最著名的作家。

《童年》是高尔基自传体三部曲（《童年》、《在人间》、《我的大学》）中的一部，是他中期创作的代表作，内容包括了高尔基从三岁到十岁这一段时间的生活经历。

高尔基在这本书中，真实的描述了自己苦难的童年，反映了当时社会的一些点性特征，特别是描绘出了一幅俄国小市民基层风俗人情的真实生动的图画。它不仅揭示了那些“铅样沉重的丑事”，还描绘了社会底层普通人物的美好心灵，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最辉煌，最富有诗意的`形

象之一。

《童年》最基本的主题之一就是阿廖沙的成长。他三岁丧父，被带到外祖父家。外祖父是一个濒临破产的小染坊主，他性格暴躁，自私贪婪。两个舅舅也粗野不堪，自私至极。在这个典型的俄罗斯小市民家庭中，层出不穷的暴行和丑事压得幼小的阿廖沙喘不过气来。但仍有许多善良、正直的人给了他正确的指引和支持，使他看到了光明。他们都是阿廖沙的良师益友。正是这些善良、平凡的人哺育了阿廖沙对生活的积极和反抗精神。

《童年》是一部展现俄罗斯一代新人成长过程的作品，今天我们阅读这部作品，对于认识十九世纪俄罗斯劳动人民经受的苦难，认识人性的善与恶，对于培养审美情趣都是十分有意义的。

## 读童年有启发篇六

高尔基写的《童年》内容十分精彩。在轻松的时候读一读这本书，它会使你扩展知识感生活，思考人生的价值，领会作者的心德。

《童年》这本书讲述了阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况，反映了作家童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求。

《童年》的思想内容作品中描写了许多目不忍睹的惨事与丑事，但是主人公阿廖沙，他没有被艰辛、痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，奋斗拼搏，冲破种种障碍与不幸，不断探索新知识。

高尔基写童年的悲惨经历，是想告诉读者，无论环境多么恶劣，生活多么艰难，总有一些善良美好的人，只要怀着一颗

向上的心，就算是在再恶劣的'环境下也能培养出健康、正直的心灵，去探索更多的知识。

阅读是一把通灵的钥匙，带你打开一个个智慧的大门。在高尔基的《童年》中，我们可以学到很多的知识。

## 读童年有启发篇七

今天，我读完了一本名著——《童年》。这本书是高尔基的一部自传，讲的是高尔基小时候的故事。

高尔基在很小的时候父母就都去世了。他只能跟外公、外婆住在一起，日子过得很苦。有时候他调皮，外公就打他，但她从不计较。

一年年过去了，高尔基长大了。他到一家鞋店当学徒，那时他才十几岁。

高尔基的家庭条件并不好，但是他并没有因为这些而有一丝怨言。我们跟高尔基不一样，家庭条件很好，从来没有吃过苦。所以，大家一定要珍惜我们美好的童年。

## 读童年有启发篇八

当我郑重地翻过最后一页，读完了这个情节曲折的故事之后，我真的被震撼了。这本《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。他讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫去“人间”混饭吃结束，生动再现了19世纪八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

当阿廖沙第一次由于染桌布事件挨打时，他就已经知道了外祖父的贪婪、专横、残暴。于是他在那时就开始承担了生活的压力，承担了养活外祖母和他自己的责任，承受了许多大

人都未曾遭遇的苦难。他曾与外祖母相依为命，也曾与粗野、自私的舅舅在一起生活，遭到毒打。

曾有人说过：“作为一个人，首先应该学会的便是如何面对生活。”阿廖沙并未做出什么惊天动地的事情，而是和我一样在生活着。但这些生活中的琐碎的细节却又是阿廖沙同困难与困境对抗的过程，而这些困境几乎又是大多数人都曾体会到的：黑暗、邪恶、冷酷、孤独。阿廖沙的经历之所以有震撼性，是由于有一个特定的环境中，困境被放大了，对抗困境的时间被拉长了。

如果我是他，当遭到残暴的外祖父的毒打时，我不可能像他那样去接受重重的困难和波折，由于我没有勇气。

如果我是他，当整日生活在弥漫着残暴和仇恨的家庭里，我不可能像他那样的坚定的生活下去，由于我没有那种坚定的毅力。

虽然，我是一个坚强的小女孩，但也不得不承认自己的软弱、胆小、不坚定与无能。我在生活中很难遇到困难，即使遇到了，我的父亲母亲总会帮我解决。看着阿廖沙的经历，我可以想到他在外祖父家遭受的苦难，体会到他勇敢并坚强的精神，这是我重新燃起了对生活的热爱之火。

如今，我们的生活如此丰富多彩，我们又懂得珍惜吗？我们身边甚至有人轻生，这是多么愚昧的举动啊！想想阿廖沙，他为了生活，仅仅十岁就走上了复杂的社会上赚钱，养活自己。那些不珍惜生命的人，我不知道他们领悟了什么。生活中是存在千千万万个困难，但也共存着许许多多的温馨与幸福，我们应该去挖掘，去体会，那样才体会到更多。

我崇尚我的生活，尽管它很普通；我热爱我的生活，尽管它很平凡。我用我笨拙的笔去画，画出一幅这世上最美丽的画卷！

## 读童年有启发篇九

“书籍是人类进步的阶梯”这句话出自大名鼎鼎的`苏联作家高尔基。

最近，我看了一本自传体小说：《童年》，作者就是高尔基，这本书形象地讲述了作者童年的悲惨生活！

阿廖沙，也就是作者的小名，他自幼丧父，随母亲寄住在外祖父家中度过岁月。

期间，他得到了外祖母深深的疼爱 and 呵护，收到外祖母所讲童话故事的熏陶；也目睹过两个舅舅为了争夺家产而自相残杀，以及他们在生活中表现的自私、贪婪……这种种迹象，已经在他幼小的心灵上留下了深刻的印象。

不久，11岁的阿廖沙又一次经历了失去亲人的痛苦：父母双亡、外祖父破产，他无法继续忍受过着寄人篱下的生活，便从此走向社会，独立谋生。

此刻，书籍打开了他的眼界，诱使他渴望新的生活……

读完这本书，我的心里感慨万千，高尔基生活的时态是旧社会的底层，这让他真正地看清了当时人们的保守、自私、贪婪、庸俗……高尔基时时处处会感到烦闷、压抑，甚至无法忍受。

我对阿廖沙执着地渴望读书、自觉认真地读书的顽强留下了深刻的印象，而在那个认为读书是“歪门邪道”、读书会诱人犯罪的小市民圈子里，阿廖沙为了实现读书的愿望所遭受的屈辱、欺凌，简直令人难以置信！

高尔基从这本书写出了对小市民俗气的深恶痛觉；对自由的热烈追求；对美好生活的向往。

我们的童年都是无忧无虑、快乐难忘的，而作者的童年却是悲惨你、凄凉的！

高尔基的《童年》，强烈地写出了当代人性的扭曲；空虚的灵魂；还有人们无耻的流言蜚语……他把自己的童年真实地写成一本书，带给我们的是一个灰暗的童年，让我们这代00后意识到：珍惜当下！