

# 2023年经典诵读读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 经典诵读读后感篇一

说实话，作为家长，确实没有给孩子起到带头作用，由于放假期间，部分时间都在外面旅游，高兴之余，也确实疏忽了老师给家长布置的作业。是的，作为家长都没有以身作则，也没有给孩子做出榜样，又怎么能更好地去教育孩子呢？在这里要先做一个深刻地检讨。

张老师也特别提到了《朗读手册》对家长的重要性，它将会帮助家长怎样引导孩子更好地读书，爱书，让孩子成为终身爱书的人。让我们作为家长务必要好好地读一下，这也是孩子督促家长寒假要完成的作业之一。

迫不及待地打开电脑，此书的作者是美国的吉姆·崔利斯，媒体对他的评论很高，基本上是他出的每本书都没有让大家失望过，全文共分为八章。此书的开头就非常地吸引我，也让我感触很深：你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听的妈妈。

说的多么好！同时也强调了爱读书给孩子听的妈妈在孩子心目中多么神圣和伟大！

一步步地看下去，很多案例都非常实际，也非常吸引我，是的，你为孩子读的书越多，他就具有更强的思维能力和判断能力，以后也就会有更强的解决问题的能力，也为以后步入

社会打下坚实的基础。

书里的实际案例非常令人感动，如珍妮弗出生时即患有唐氏综合症，但她的父母始终坚持，不放弃，抓住所有的机会读书给她听，让她有坚强的意志和决心。珍妮弗4岁时接受智商测验，智商高达111分；艾琳出生第一天起，她的妈妈就开始给她读书。15个月时，艾琳每天的阅读量已达到30《朗读手册》左右；21个月时，艾琳就可以说出完整的句子；24个月时，艾琳已经知道1000个词。这些都是坚持读书的神奇功效，可见阅读对孩子的重要性，类似的例子很多，都是坚持阅读带来的很多宝贵财富。

说实在的，我一直都纠结是否该给泓杰看电视，害怕他上瘾。电视上也有好的频道值得孩子一看，如科教频道等，但也有很多垃圾的东西充斥着孩子的眼睛和大脑，所以我们要更有选择地看，给孩子提供更多的精神食粮，看了《朗读手册》，还是给我很大的启发。

我相信很多家长也会和我一样，读了《朗读手册》，就会明白朗读对孩子的意义，我们能送给孩子最好的礼物就是让他爱上阅读，这是笔无形的财富，希望我们每位家长都能以身作则，和孩子一起阅读并爱上阅读。

## 经典诵读读后感篇二

吉姆·崔利斯的《朗读手册》这本书是我以前就听说过的，前几年在书店里发现这本书，就毫不犹豫地买下来了。打开后，便爱不释手，书中有很多地方引起我的共鸣，同时，也更加坚定了推广阅读的信念。

作为一名语文教师，我一直把推广阅读作为一件大事和最重要事来做，期间开展过亲子阅读，读书笔记展览，“经味添海”等活动，带领了一批批4家长和学生加入到读书的队伍中。每接一个班级，我首先要做的，就是让家长和我达成共识，

认识到阅读的重要性。可有些时候，也会面临很大的困难，比如有的家长不知道怎么引导孩子喜欢上读书，有的家长把读书的任务放手交给学校，更多的家长觉得自己没有时间陪孩子读，问题多多，推广家庭阅读的路道阻且长，有时我也觉得会束手无策，苦于找不到更好的方法提供给家长，读了《朗读手册》后，我知道了一种好的引导孩子爱上读书的方法，那就是——为孩子朗读。

为孩子朗读，可以培养孩子对于阅读的兴趣，让孩子不自觉地爱上书籍，爱上阅读，并会成为终身阅读者，而不仅仅是学校阅读者。

为孩子朗读，可以丰富孩子的听力理解，学会很多词汇，吸收大量课堂上没有的信息。

为孩子朗读，会提高孩子的理解能力和思维缜密性，因为知道的越多，理解能力就越强。

为孩子朗读，会让孩子身心愉悦，促进家庭和谐。在朗读中，孩子感悟美好，心灵变得更纯净，同时，父母的陪伴，让亲子间感情更加融洽，试想，柔和的灯光下，爸爸妈妈偎依在孩子身边，充满爱的声音在故事情节中流连，一家其乐融融，孩子长大后，也许不记得讲的什么故事，但一定会记得父母为他讲故事的夜晚和感受，这样的感受会温暖孩子的记忆，还会把这种阅读精神延续给下一代。

朗读，解决了很多家长寻不到读书方法的问题，那时间从哪里来？书中有这样一句话：“即使最忙的人，也会为他们认为真正有价值的事情挤出时间。”那作为家长，什么才是真正有价值的事情呢？当然是关于孩子成长的事情。而在孩子的成长中，几乎所有的事情都没有阅读重要，所以，为孩子朗读，让孩子喜欢上阅读，是家长们义不容辞的责任和使命。

同时，我作为一名家长，在朗读方面做的还远远不够，儿子

上幼儿园的时候，还能经常读故事给他听，可自从他能独立阅读了，就不再给他读，以为没有朗读的必要了。看了这本书后，才知道原来是我想错了，美国国家阅读委员会把朗读描述为“孩子中学毕业前都应该保持的一种习惯”，不给孩子朗读，或提早结束为孩子朗读，都是大错特错的事情，在孩子小学毕业之前，我们都不应该停止为孩子朗读。

《朗读手册》上就有这样一段话：“你或许拥有无限的财富，一箱箱珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有，我有一位读书给我听的妈妈。”爱孩子，就为他朗读吧，为了孩子成为一个富有的人，就坚持为他朗读吧！

### 经典诵读读后感篇三

工作中经常发现，很多父母总以为给孩子吃好的、穿好的那就是爱孩子。可对于孩子学习上，却不舍的做出牺牲，这就是我们孩子的悲哀。而《朗读手册》却恰恰教给我们培养孩子爱上阅读的方法，教我们如何激起孩子兴趣。

这本书和其他的书有一个最大的不同之处：每一张解释有关阅读中的一方面的各种问题，则是对这些问题的回答。这本书没有高深的理论，他用最通俗的语言告诉我们怎样带领孩子阅读。他有很多的研究数据，让我们知道这些做法为什么对孩子的阅读有帮助。看完整本书，收获很多：

收获一：看书与阅读的效果不同。长看电视的孩子会影响学习、影响情感的发展、影响孩子的注意力……原因：

- 1、电视打断了人们的注意力。
- 2、电视没法让孩子与成人互动。没法提问、与家长对话。
- 3、没有困难，造成孩子观念上的误解。

孩子们都喜爱看电视。看电视占去孩子太多的时间，才是引起问题的主要原因。当他们看电视时，就不能和父母一同说话、整理自己的玩具、也没有时间游戏或画画。而这些活动能够帮助孩子转变成具有判断和思考能力的成人。父母应该对看电视定下规矩。最好是抽出时间和孩子一起看书。怎样让孩子们离开电视呢？只有书的内容非常有趣，孩子们才会舍弃电视，把时间用来阅读。孩子和大人一样，都喜欢那些可以吸引他们一页一页看下去的小说。所以要选择一些孩子爱看的书。在书中有很多好熟的介绍，及各年龄段适合的书。

收获二：每天为孩子读书。

书中说：研究儿童听力的专家表示，孩子的阅读能力和听力在初二时才会达到相同的程度，在此之前，通常听力比阅读能力强。所以为孩子读书是有必要的，尤其是年龄小的孩子，识字量不多。所以，大声地给孩子们朗读，要成为我经常做的事，让孩子在书的浸润下，爱学习，爱读书。

收获三：规定孩子读书，让“规定”变得美好而吸引人，使它成为一种乐趣——这时阅读便发生作用了。我觉得这里的“规定”一词用得比较人性化。作者认为让孩子阅读也可以像我们规定孩子每天早睡早起一样，时间长了，习惯了，孩子就会乐坚持下来。当然，这个规定的最初制订也需要讲究一定的技巧，书中作者举了不少让规定变得美好而吸引人的方法。这里，我对“大人一定要做好榜样”颇有感触。在日常的教学中，经常会有家长跟我说自己的孩子不愿看书，家长苦口婆心强迫孩子看，结果往往令人失望。我给家长的建议是，请家长先陪着孩子一起看书，可以同看一本，看完后一起讨论书中的问题。因为爸爸妈妈和自己读一样的书，孩子们会觉得有意思。在随后与家长的交流中，我知道，家长和孩子一起看书的效果非常好。可见，大人的榜样作用是无穷的！

## 经典诵读读后感篇四

“你有多久没有朗读了?很久了吧!因为很多人都觉得朗读那是学生时代的事情或者说它只属于一小部分人。不,朗读属于每一个人”。这段作为《朗读者》的开场白,直击每位读者的内心。

《朗读者二》主题内容包含:等待、路、父亲、城市。之所以令我感动,就是因为它将我们的人生与文学紧密牵连在了一起,它为所有世间的苦痛与无奈、热望与激情,都找到了最贴近的文字。在朗读的时候,我们的灵魂与文学家的灵魂遥相呼应,碰撞出兴发感动之力。

其中“等待”这一主题令我思绪万千,等待仿佛是人生其中的一个常态。我们经常会等一个电话,等一趟公交,等着新年的愿望能够实现,等着班里的某个孩子能转变。世间很多美好的事物并非是触手可及的,经过了时间的酝酿和打磨,等待的结果才会显得更加珍贵。当然也会有一些等待是在和幻灭苦苦做着抗争,经过漫长的等待,用时间等来光明。除非到达终点,没有人能够评价等待的价值。所以,人生的意义在于因为希望,所以等待;更在于,因为选择了等待,所以看到了希望。

《朗读者二》一期受邀者是演员张一山。在喜剧《家有儿女》里,他饰演的“刘星”天马行空,古灵精怪,受到观众喜爱。“刘星”这个名字跟着张一山,一跟就是十几年。成年后的张一山面临了艰难的转型期,儿童的角色他没办法再演,成人的角色观众又不买账。在这段时间里,他以超出录取分数线七八十分的成绩考入北京电影学院,开始认真读书,磨砺演技,等待属于他的机会,等待成为一个真正的演员。2016年他等来了《余罪》,在这部戏中散发着不按常理出牌的魅力,痞气十足的表演充满张力,有着来自底层的混世与狡黠。

在《朗读者》里,我重新认识了张一山。他向所有人证明,

少年的梦想经得起等待，等他重上战场，依然所向披靡。我们的学生呢？同样值得等待。记得之前读过一篇文章《请尊重孩子的磨蹭》深深地认可：教育是慢的艺术。教学二十多年，我有深刻的体会，尤其是对那些学习上和思想品德行为上有困难的孩子，我们更要少一些急躁，多一些耐心；少一些苛求，多一些宽容。面对现实，找好途径，改善教学的方法与引导路数，进一步提升他们的自我能力。正如《教育是慢的艺术》一书中所引用的钱理群先生所说的：“救一个算一个，唤醒一个算一个，促进一个算一个，成全一个算一个。”耐心陪伴，静待花开，我们就会在成全学生的同时也成全了自己。

阅读不能增加人生的长度，但可以拓展人生的宽度。让读书成为生活中重要的一部分，是我一直坚持的信念。“师者，所以传道授业解惑也。”我作为文化底蕴的传承者，人格力量的塑造者，自身素质更为重要。书籍给予我无穷的力量，我要用这种力量，带领学生们充分领略灿烂阳光、一路花开。

## 经典诵读读后感篇五

《朗读者》是董卿从主持人到制作人的转型之作，她坦言这档节目对她来说是一次难度极大的挑战，朗读的文章必然是温暖的，有态度的，具有撞击灵魂的力量；嘉宾的标准更不是一般综艺节目和娱乐节目的要求，“朗读者”要有丰富的阅历、动人的人生故事和真诚的情绪感染力。

在已经结束的前几期《朗读者》录制中，很多参与嘉宾的动情朗读让全场震撼，斯琴高娃朗读贾平凹《写给母亲》，更是让董卿当场泪奔。“文字的背后是情感的承载，而朗读就是用最美、最直接的方式来表达情感、传递爱”，董卿希望《朗读者》能够像一双温柔的手，轻轻推动人心相互靠近。

著名作家刘震云也参加了《朗读者》的录制，带有口音的他成为朗读者中的“另类”。董卿说她说服刘震云来参加这个节

目，是因为两个真诚的人最真诚的交流，“朗读的技巧、字正腔圆并非这个节目最想展现的，换句话说技巧不是节目的核心，真情实感才是节目最打动观众的地方。”

真情实感是《朗读者》要传递的价值，文字的背后是真实的故事、真实的情感、真实的表达。所以，也会有平凡人带着动人的故事来到这个舞台。四川成都金堂县有一个1200亩的鲜花山谷，那里一年四季花开不败。这个鲜花山谷是一个丈夫对妻子的承诺。为了实现她想拥有一个花园的梦想，丈夫倾尽所有用十年时间打造出了这样一个浪漫的花海。这对夫妻被邀请参加《朗读者》的录制，他们用共同走过的26年人生路，诠释着相濡以沫的浪漫情感。