

# 最新黑魔林历险的读后感(汇总10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 黑魔林历险的读后感篇一

最近，我读了一篇小说，书名是《汤姆索亚历险记》。

小说中的汤姆，父母双亡，住在严厉但又很疼爱他的波莉姨妈家，汤姆是一个又调皮又机灵的男孩，他不喜欢上学，活泼好动，和镇上的流浪儿哈克贝利去玩“海盗”游戏，又去钓鱼，闲逛……尽干些奇奇怪怪的事情，一天晚上，他和哈克贝利去坟地探险，忽然坟地上发生了一件非常恐怖的事情，让汤姆久久不能入睡，吓得不敢出门，他想是埋在心里永远保密，还是要揭发呢？不然就冤枉了好人了，最后，伸张正义的汤姆终于站了出来，揭发了真正的杀人凶手。

虽然汤姆对未来抱有各种幻想，她的莽撞也让波莉姨妈操不完的心，但是，汤姆伸张正义的精神和勇气值得我学习！

## 黑魔林历险的读后感篇二

经过20多天我读完了《夏日历险》，这本书讲述了一个小男孩捉猴子的事。故事的主人公杰伊。贝里他捉猴子的时候觉得很好玩，结果他被猴子灌醉了整整睡了一天，起床还满身酒味。

第15章的事让我映像深刻，有一天他去洼地里抓猴子，可是没什么动静，当他准备放弃的时候发现了一个坑，里边有29只猴子，他把猴子抱回了家放在了谷仓里。这一章让我领悟

了坚持的’重要性，在你准备放弃的时候希望就出现了。

### 黑魔林历险的读后感篇三

这些天，我读了一本《夏日历险》，它是一本获美国“合众国际社评选美国青少年最佳图书”等六项图书大奖的小说。

故事讲述了一个叫杰伊·贝里的小男孩，为了实现自己的愿望——就是想得到一匹小马和一把枪——带着自己的猎犬一起去捕捉一群从马戏团逃跑的小猴子的故事。

### 黑魔林历险的读后感篇四

这本书非常富有想象力，给我留下了很深的印象，尤其是里面的老鼠清道夫，让我来简单的介绍一下它吧：它和鲍尔是在一辆货车上认识的，它们一同到了农村，认识了一个坏心眼农民王生。王生把鲍尔关在铁笼子里，最后清道夫咬断了一根铁的支柱，把鲍尔救了出来。虽然这是非常不可能的，即使人也做不到，但是却告诉了读者一个让人受益终身的道理：赠人玫瑰，手有余香，虽然有时会很惊险，但如果你坚持做下去，就会有意想不到收获。这是一只勇敢的老鼠。

### 黑魔林历险的读后感篇五

寒假里，妈妈给我买了一本李毓佩写的《数学历险记》，十分好看，故事情节很精彩，里面还有许多数学题呢！

我看的’这本书里共有三个大故事组成——非洲历险记、数学司令牛小顿、奇奇博士。这些故事都是讲主人公历尽千辛万苦对克服困难，最终获得了成功。他们的精神十分可贵。

每个小故事里都包含着一道数学题，故事结束后便有一个“试一试”——一个与故事中相类似的题目让你做，总共有四五十个题目。由于这本书是高年级的，所以我有一部分题目能看懂，会做，但也有一些题目不怎么理解，当然就做不出来了。我想：等再过一两年，我可能就会做了。

## 黑魔林历险的读后感篇六

今年暑假，我看完了《吹年大王历险记》这本书，读完后，我觉得这本书就如同它的名字一样，差不多全是在吹年，非常有趣。

比如说“鱼腹逃生”这个故事，主人公被一条大鱼吞到了胃里，最后居然还安全被救了出来，是不是觉得不可思议，年纪小一点的小朋友或者就相信了，可据我所知，食物进入胃后，胃就会分泌出胃酸，它能消化掉胃里的所有东西，所以这是骗人的。还有“半匹马上建奇功”这个故事，你觉得一匹马掉了一半还能活吗？想想都不能吧，而且后半部份还能吃草，这是肯定不能的。还有“五个奇特的人”、“鼻孔吹帆船”等故事，非常的难以想像。

不过我觉得有一些故事还是有点可信度的，比如“狮入鳄口”，主人公正被一狮子追赶，前面又突然出现一中鳄鱼，狮子突然跳起来，鳄鱼也张开了它的血盆大口，这时，主人公迅速伏在地下，狮子就刚好窜到了鳄鱼的口里，当狮子在鳄鱼口里挣扎的时候，他把狮子使劲往鳄鱼口里塞，最后鳄鱼也窒息而死，一举两得，这种事我觉得还是有可能发生的机率，毕竟大千世界，无奇不有。

听了我的介绍，大家是不是有兴趣去看一看呢？

## 黑魔林历险的读后感篇七

这个寒假我读了《汤姆·索亚历险记》，这本书的'作者是美

国作家马克·吐温。本书主要介绍了主人公汤姆·索亚梦想当一个大海盜，和两个朋友流浪孩子哈克贝里·芬、乔埃·哈波结伴到一个小岛上当海盜。最后自己参加了自己的丧礼。三个小孩在小岛大约生活了一个星期，这真是奇闻呐！

事情过去了很长时间，虽然在小岛上生活了大约一个星期的汤姆又觉得没意思了，便和哈克贝里结伴去挖宝物，结果在一个废弃屋里不但没挖着宝物，还遇见了汤姆的仇人：印江·乔埃。两个孩子躲在二楼，差点就被印江·乔埃发现了。

最后，不但得到了很多金钱并且还有贝奇的认可。

## 黑魔林历险的读后感篇八

今天我读了一本书名叫《吹牛大王历险记》这本书介于童话和幻想故事之间，主要描写了敏豪森打猎、探险、游历和战争的经历，刻画了一个既爱说大话，同时又具有机智、勇敢、正直、热情等可贵品质的神秘骑士的形象。作者运用夸张的手法，通过大胆丰富的想象，向人们讲述了敏豪森男爵经历的一个个既惊险刺激又滑稽可笑得荒诞不经的冒险故事。让人一会儿为他胆战心惊，提心吊胆，一会儿又会让人捧腹大笑，忍俊不禁。把我们带入了一个全新的冒险、刺激，又让人向往的世界中。我们仿佛纵横驰骋在他所构筑的童话世界里，并且经历着一次次的童话之旅。

从敏豪森一次次的惊险传奇故事里可以看出，每次几乎都是陷入九死一生的困境，最后却总能绝处逢生，转危为安，化险为夷。这并不是上帝偏爱于他，并暗暗地帮助他，是他那英雄的气概，顽强的精神和机智聪慧的大脑以及他的大胆和心细帮助了他。通过他的一次次冒险经历，也可以看出人的潜能是无限的，当在危险到来时，会无比勇敢，无法不用，无所不为。因此，我们在今后学习生活中遇到困难时，不要畏缩害怕，要相信自己的能力和智慧。处理问题时，要向敏豪森学习，运用自己的沉着、大胆与心细，注意处理问题的

方式方法，一定会想出解决问题的奇妙方法。

还有就是书中的一些故事情节十分离奇，例如劈成两节的马还能奔跑、进食，并且每一半都能进行各自原有的生理功能；再如连人带马跌入泥潭，人和马都只露头劲，只用一只手自拉辫子就能将人带马一起腾空而起，飞了出来；还有因为晚上风雪太大，将马拴在一根露出雪地得浅浅的树桩上，清晨竟发现那匹马赫然挂在教堂塔楼的十字架上，原来“树桩”竟是教堂塔楼的十字架。所有这些荒诞离奇的故事，都源于作者及其丰富的想象力。

在现实生活中，想象和幻想是不可少的，迄今为止，世界上每一项高科技的发明都离不开仿生、想象乃至幻想。对于我们青少年来说，更应该努力地培养自己开动脑筋去思考问题的良好习惯。因为美好的憧憬和神奇的想象，往往能够唤起人们的创新欲望，激发出智慧灵感的火花，最后形成发明创造的雏形。因此，《吹牛大王历险记》是值得我们青少年一读的好书。

想要进一步理解他的话，就买一本看看吧！

## 黑魔林历险的读后感篇九

汤姆索亚历险记是取材于美国南北战争前的社会生活，是作者对童年的回顾。作品通过儿童的目光来看待周围的现实，提示了十九世纪五六十年代美国南方社会闭塞、沉闷、死板的生活，畸形的教育制度和宗教的虚伪。

读了这本书，我认为汤姆是一个聪明的孩子，他淘气但富有同情心。他对当时社会的腐败十分不满，认为宁愿当一生英雄也不愿当一天总统。在姨妈眼里，他调皮捣蛋，坏心眼儿多，却又不由自主地喜欢他；可在孩子们眼里，他却是一个英明的，是个英雄。从他们身上我看到了自己想要的影子：聪明、机灵、勇敢、正直、乐观。

所以我要学习他的这些优点，在学习方面要各方面做到更加细心想得更周全，这样才能学习得更加合理轻松；在生活方面要团结周围的`同学，一起为寝室争光，争取为文明安全寝室添上自己的光彩；在品德方面我要事事保持乐观的态度，并积极带动同学们，遇事要积极主动，这样的学生才是一个好学生！

## 黑魔林历险的读后感篇十

这周我们的漂流书是《汤姆索亚历险记》，我已经读完了，他是美国著名作家马克吐温写的。

这本书主要讲的是一个调皮的小男孩汤姆，他的父母早早就去世了，住在亲戚家里，他觉得生活很枯燥，就和流浪儿哈克贝利跑出去历险，他们一起刷墙，还喂猫吃过药，还学着抽烟等等等，最后，他终于认识到他有很多缺点，历尽了千辛万苦，终于变成了一个聪明，勇敢的.好男孩。

汤姆以前很调皮，但是他最终改正了，变成了一个好孩子，我也要改掉自己的坏毛病。