

2023年短篇小说面包读后感(模板5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

短篇小说面包读后感篇一

「一条小面包」(读后感)

【一条小面包】(读后感)

《一条小面包》这是一个关于一位贫穷的小姑娘与一位富有但充满着爱的心田的面包师之间的一段故事。

它主要的故事情节是：从前有一位富有的'面包从城里来到这个很穷的地方，为什么不在好的地方住，却到一个很穷的地方呢?原来他得知一条消息——那里的人们很贫困，孩子们常常挨饿，要饭时还受到老板的打骂，他是一位充满爱心的人，于是他被这条新闻触动了，决定到那里尽自己的力量帮助那些穷困的孩子们。

这天，面包师把穷孩子们召唤来，对他们说：“孩子们，从今天起你们每天都可以在我的店里拿走一条面包，但是拿完要登记!”孩子们听完了，蜂拥而上开始面包了，并且说出了自己的名字，伊雅是最大的孩子，她拿了一条最长的面包走了，又有好多孩子拿面包走了，但，他们连声谢谢都没说就走了!现在只剩下最小的希索了，她拿了一条最小的面包走了，走时还对面包师道了声：“谢谢。”

时，许多亮闪闪的银币掉了出来，妈妈惊奇叫道：“快，希索，快，希索，一定是面包师在揉面时不小心揉进去的，快，给我把这些东西送回去!快呀，你还愣在那干什么?快呀，

快去！”希索赶快向面包房跑去，把这东西还给了面包师。而面包师却说：“不，不，我亲爱的希索，这并没有错，是我把银币放进去的，孩子请你回家告诉你的妈妈这些银币是你们的了。”

面对饥饿贫寒，希索这位小姑娘平静的对待面包，真是难得！但我真的感受到了希索的内心比那银闪闪的银子，金灿灿的金子还要亮，还要美！

．．．．江宁实验小学五十一班

．．．．．张昕悦

短篇小说面包读后感篇二

今天，我读了一篇文章叫《一条小面包》。

《一条小面包》讲的是，一位富有的面包师每天让城里最穷的20个人来拿一条面包。每次只有格琳琴，一个家里很穷的小女孩，谦让在一旁，每次拿到一条最小的，但她不忘亲吻面包师表示谢意。有一天，别的孩子走了以后，格琳琴拿到一块更小的面包，但她依然不忘亲吻面包师。回家以后，妈妈切开面包一看，里面竟然藏着几枚崭新发亮的银币。妈妈叫格琳琴把银币送还好心的面包师，当小姑娘把钱会给面包师的时候，面包师说，这没错，我要告诉你一个道理：“谦让的人，上帝会给予他幸福！”

短篇小说面包读后感篇三

《面包男孩》是一本十分有趣、惊险的书，讲了主人公罗德叔和“小面包”之间发生的奇妙故事。

故事发生在一个远离城市的地方——不老屯，罗德叔是那里的一位面包师，他在无意中，制造出了一个面包男

孩“小面包”，罗德叔和他一起经历了野猫的骚扰，并一起制服了他们，小面包给罗德叔带来了许多快乐，罗德叔也十分喜欢小面包，可是“小面包”在无意中用打火机烧掉了施老先生留给罗德的房子，罗德叔一下子失去了理智，气哄哄的赶走了小面包，生了一会气后，他也在不知不觉中睡着了，醒来的罗德叔已经连着房子被风吹到了海上，罗德叔一醒就是满满的惭愧，后悔不该把小面包赶走，他不顾自己，在海上漂泊，写漂流瓶，他还在被子上画上小面包的样子，写上了“寻找小面包”并挂在了房顶上，小面包虽然被赶了出来，但还是舍不得罗德叔，当看到罗德叔的房子不见了后，他十分伤心，一天，丸子老师见到了罗德叔的漂流瓶，马上带着小面包去找他，罗德叔在海上漫无目的的漂着，他突然想到以前他听大人说的一个传说“在大海的那边，有一个岛屿，叫逍遥岛那里的人都十分快乐，无忧无虑。”罗德决定去逍遥岛，再一次暴风雨过后，罗德叔随着浪来到了一个岛屿，岛民告诉他这就是逍遥岛，在岛上，他碰到了丸子老师和小面包，就连他爸爸也在这，从此他们就在岛上继续买面包，过上了无忧无虑的生活。

生活中不也是这样，在千千万万的`家庭中，有和睦、温馨的场景，也有吵闹、不和谐的场景，我们做人不能小气，只有富有宽容精神的人才能让生活更美好。

短篇小说面包读后感篇四

爱恨本是一体只是我们不愿意正视不愿意面对心底那些柔软的、可能布满伤痕的角落。

于是，爱就伪装成恨，换一种方式去爱着那些、或者给过我们伤害的人。

一开始就让人痛彻心扉。我忘了，遗憾让人美丽，让人铭刻的却是撕心裂肺。

我试着问自己，如果我是程韵，我会爱上林方文吗？也许会，程韵第一眼爱上的.是他的才情，而不是他的身形。

我知道，心里应该并没有这么一个人，可是又有谁知道呢，我从来就不懂我自己的心。

就好像费安娜画廊尽头的那幅画，程韵第一眼就明白那人是谁，她说，那是因为恋人的直觉。可是我觉得，那不是。那只是一个女人的自卑心，打第一眼起，就希望那幅画里不是他，不是他，不是他。可恰恰，越往哪里想，那影象就越清晰。爱上林方文，会很辛苦。他永远站在角落，看着女人痛苦，要女人付出。却在女人想要放弃的时候给她一根稻草，对她说我好挂念你，给她一首歌，让她痛哭流涕。他的心里永远装着另一个故事，另一段痛，或者说，另一个受伤的自己。

让人心慰的是，“我爱你”最终还是从林方文的口中说出了。

女人都是这样，害怕这样，除非，有一个男人会真的想好好待你。

可惜，这只是除非。但我知道，如果我是程韵，一样会变得荒唐，甚至更无法自持。

如果不是那便不是爱情。

因为有人说过，你未曾爱上他，所以你理智。

而如果疯狂了，是否就是遭遇了爱情？我不知道。

短篇小说面包读后感篇五

今天，我读了一本书，里面有一个故事，叫作《小面包里的银币》，让我很受启发。

故事里讲述了在一个闹饥荒的城市，一个心地善良的面包师把城里最穷的几十个孩子聚集到一块儿，然后拿出一个装满面包的小篮子，对他们说：“以后每天都可以来拿一个面包。”瞬间，这些饥饿的孩子一窝蜂拥了上来，他们你争我抢，谁都想拿到最大的面包。当他们没人拿到面包后，竟然没有一个人向这位好心的面包师说声“谢谢”就走了。只有一个叫依娃的小女孩却例外，她没有同大家抢，只是谦让地站在一旁，等别人都拿到了以后，才把剩下的最小的一个面包拿起来，并向面包师表示了感谢，才向家走去。第二天情况还是一样，依娃拿到了最后一个比昨天还小一半的面包。回去切开后，却惊讶的发现了好几个银币，她赶紧把银币给面包师送回去，但面包师却说：“孩子，这是我奖励你的。愿你永远保持一颗感恩的心。”