

最新课外阅读书的读后感 课外阅读的读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

课外阅读书的读后感篇一

第1篇，我最喜欢的是《一日的春光》是冰心写的一篇脍炙人口的散文。该文写于1936年，在写作此文之前大约两个月左右的时间里，冰心或是生病，或是杂事缠身。这样的思绪，不免使作者渴望自然春天的到来，祖国春天的到来。然而苦苦等待春天，春天却迟迟不来，许多次春天刚一露面，就被寒风冷雨驱散；到处寻找春光，却发现春天早已远去。这种情况难免使作者痛苦。然而，春光好似有意，在作者九十日的等待之后，终于等来了春光的烂漫、骄奢、光艳与迷人的景象，使作者饱尝了“一日春光”带来的快乐、活泼、力量和生命。

第4篇我最喜欢的’是《假如给我三天光明》，《假如给我三天光明》是的散文代表作，她以一个身残志坚的柔弱女子的视角，告诫身体健全的人们应珍惜生命，珍惜造物主赐予的一切。此外，本书中收录的《我的人生故事》是海伦·凯勒的本自传性作品，被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作。

第5篇，我最最喜欢的是《爱心树》，《爱心树》是世界绘本的经典作品之一，出版30年来，一直是绘本世界的著名典范，历久不衰，魅力惊人，销量超过600万册。这是一个由一棵有求必应的苹果树和一个贪求不厌的孩子，共同组成的温馨，又略带哀伤的动人故事。爱心树的英文，顾名思义便是牺牲奉献的意思，但它亦是一本述说友谊的书。树并未因为男孩

的予取予求感到难过，即使后来只剩下残干的他，是那么凄凉孤寂，但当男孩回到他身边只求一个安静的歇脚处时，树竟是满欣喜乐将自己奉献给他，这样的喜悦比起男孩小时在树上刻的那些甜蜜文字，更令他感到真切舒心。天才的绘本艺术家希尔弗斯坦以简单俐落的线条和充满诗意又带有嘲讽幽默的文字，为各个年龄的读者创造了一则令人心醒动容的寓言——在施与受之间，也在爱与被爱之间。

其他的我就不一一介绍了。

课外阅读书的读后感篇二

这个月，我们读了《小学生课外阅读》这本书。这本书是专供小学生阅读的一本教材。我读的是五年级课外阅读，里面一共有八编，总共，如“冰心，走过一个世纪的爱”等。

在这本书里面，我最喜欢的一编是“奇妙的声音”。这一编里共有9篇文章。我最喜欢的一篇是“阳光是一种语言”。这篇文章通过语言两个字，描绘出阳光的柔美语气的重要性，把阳光比喻成人，树木听了他的话语后，一定会变得茂盛，花一定会变得充满精神；天空和雨水听了他的话语，一定会为大自然做出最美丽的彩虹。

《小学生课外阅读》这本书给我的启示也很大，“爱心树”教会了我不能不知足，“16秒的生死选择”让我知道了做事要为他人着想，“假如给我三天光明”更让我明白，要爱惜时间。这本书蕴藏着很多道理，你也来读一读吧。

课外阅读书的读后感篇三

假期，我读了好多本书，其中有一本叫《石头汤》的绘本，讲的是三个和尚：阿福、阿禄、阿寿来到一个村子，发现村里的人们很少相互往来。

和尚们走进村时，大家都躲在家里，没有人到门前来。“这些人不知道什么是幸福。”和尚们说。阿寿说“我们要让他们看看怎么煮石头汤。”于是，他们捡来树枝，拿出一口小铁锅盛满井水，架到火上开始煮汤了。一个小女孩问他们：“你们在干什么？”“我们在煮石头汤。我们需要三个圆圆的`石头和一口更大的锅。”

小女孩在院子里捡了三个刚好合适的石头，从家里拿来大锅。大家看见了都充满好奇。和尚阿福说：“我们需要一些调料。”“我家有一些胡椒粉。”秀才说完马上就不见了，回来时手里拿着好多罐胡椒粉。阿寿说：“我们还需要一些萝卜、洋葱、面条、蘑菇、扁豆。”人们纷纷都去拿了。大部份的都是家里有什么菜就拿什么菜。那天，大家一起吃饭、喝汤、跳舞，开心极了。他们已经好久没有这样热闹了。

我也不会忘记这本书，因为它给我留下了很深很深的好印象：分享使人更加富足！

以让诸葛亮交代一些人守城，在带赵云和关羽张飞的儿子去就可以啦，这样就一定可以胜利！

课外阅读书的读后感篇四

前几天，我阅读了《小学生课外阅读》这本书。令我感触最深的就是海伦凯勒的《不一样的童年一样的快乐》。讲了一个又聋、又哑、又盲的小女孩只能用动作来让别人看懂他的意思。而且必须要有一个爱她的母亲，母亲肯定看到自己生的孩子19个月就成了如此模样，必定心如刀割，母亲也肯定花费了很多时间来学习手语和动作，小海伦凯勒的黑夜能得到一点儿光明，全都要靠着母亲的慈爱和智慧。

这篇文章十分“活泼”讲的是小海伦和老师玛莎的故事。小海伦也十分聪明：五岁时，她学会了把洗好的衣服叠好收起来，把洗衣店送回的衣物归好分类，还能分辨出哪个是自己

的。他还经常为了一些小事发脾气，虽然她知道是不应该的，但还是控制不住自己，就像我常踢伤的保姆艾拉，我也知道她很疼，心里就觉得很愧疚。她还喜欢搞恶作剧：有一天，一只大火鸡竟把我手上的番茄拿走了，我也学火鸡，把厨娘刚考好的饼偷走了，结果吐了一天，不知那只火鸡是否也受到了惩罚。他还不让保姆爱莎去拿鸡蛋，因为很容易打破。他还挤过牛奶，她还被牛尾巴打过很多次。

读完这篇文章，我也好奇的蒙上眼睛，堵住嘴巴，按住耳朵，走了两圈，并跟家人比划了两下，很痛苦，家人看不懂我的动作，我很着急，我才烦躁地摘下棉花，结束了这场体验。我才感受到聋哑人的痛苦，更可谓小海伦从19个月就聋、哑、盲还能是个作家，我们也要努力，并且，我们也永远是幸福的！

课外阅读书的读后感篇五

《三国演义》是我国的四大名著之一，讲了：三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

这本三国演义中还有叱咤风云的英雄豪杰，有鞠躬尽卒，死而后已的'诸葛亮，“宁教我负天下人，不教天下人负我”的曹操，谦虚的刘备，义薄云天的关羽……我最喜欢的是出神入画，神机妙算的诸葛亮，他似乎是无所不能，不管有多少混乱，只要他一出现，就能演上一出出像“七擒孟获”一样精妙绝伦的戏。

让我记忆犹新的一个故事就是空城计。诸葛亮将棋号放倒，把兵将隐蔽起来，让他们不随便走动，高声说话。又让人们将城门全打开各门留几名士兵扮成老百姓在门口洒扫，然后自己在城楼高处弹琴，这样，诸葛亮没有用武力就让敌人自己退军了，真是妙计呀！

我也有了深刻的感想：要丰富对人或事的看法，不能只看表面；也要学习思谋的策略性，有应对困难解决的方法，不要呆板机械，可以从另一方面思考。《三国演义》就像是一首气势磅礴的诗歌，一幅栩栩如生的画卷，现在我们就来领略战火纷飞的沙场，品味忠仁义的故事吧！

课外阅读书的读后感篇六

最近，我读了五年级下册的小学语文课外阅读，有很多感受，也让我记住了很多的好句好词和很多好书，下面，我就来和大家分享分享吧！

好句：1、稻草人非常尽责任。要是拿牛和他比，牛比他懒惰多了，有时候躺在地上，抬起头看天。要是那狗跟他比，狗比他顽皮多了，有时候到处乱跑，，累的主人四处去找寻。这句用拟人的写作手法生动的体现了稻草人的勤奋、乖巧的性格。

我最喜欢《爱心树》里的'那棵树，他用一切办法去让那个孩子幸福、快乐，用自己的树干，让孩子荡秋千，他用自己的苹果让那个孩子有钱，他用自己的树干，让孩子有了一栋房子，他用自己的树干，让孩子有一艘船，驾着他去远方，他用自己的树墩，让孩子休息。这棵树的伟大精神，舍己为人的精神令我惊叹不已，令我敬佩，这种精神，是很多人做不到的。

如果你也想读，你就买一本吧！

编辑推荐：

更多读后感作文进入读后感大全 duhougan/

010020

课外阅读书的读后感篇七

今天，我读了《桃花心木一文》，使我感触很深，心中久久不能平静。这篇文章主要写一个种树人让树木学会在土地里找水源的育苗方法和道理，说明了在艰苦环境中经受生活考验，克服依赖性，对人成长的重要意义。

以前，我只知道桃花心木是一种长得很直，很高的树，我总以为每天要定时定量的浇水，它才会长成百年大树。但是，读完这篇文章以后，我才知道我错了，因为种树不能像种菜或稻子那样精心浇灌，之后经过几个星期就可以生存：要学会自己在土里找水源，人们浇水只是模仿老天下雨，老天下雨是算不准的，小树苗就必须在这种不确定中学会生存，如果它无法在土里找到水源，拼命扎根，树苗很自然就会枯萎了。但是，只要在这种不确定的环境中顽强生长的树苗，就可以长大，长高乃至长成百年大树。

读了这篇文章，我明白了一个道理：不只是树，人也一样，在不确定中生活的人，经历过挫折，磨难，才能经得起生活的考验，锻炼出一颗独立自主的心。

因为在不确定中深化了对环境的感受与情感的感知，就回学回把很少的养分化为巨大的能量，努力生长。

我是一个独生女，平时在家过惯了衣来伸手，饭来张口的日子，总是娇生惯养。我从未想过以后的人生道路上会有怎样的风风雨雨在等待着我。就像桃花心木所要面对无尽不确定的风雨，要学习找到充足的水源，要学会在阳光中呼吸一样。

生活就像文章中所说的老天下雨一样，不可能永远是和风西域，你一不留神，就回乌云密布，大雨瓢泼。我们只能时刻做好面对挫折的准备，用平和的心态，面对一次次成功与失败。

我们不能做温室里的花朵，要做像桃花心木那样的参天大树，勇敢地迎接生活的挑战，经历种种困难和挫折，使我们意志更加坚强，做一个独立自主的人。

课外阅读书的读后感篇八

《麦琪的礼物》是欧·亨利写的一篇有趣的文章。它主要讲述了圣诞节的前一天，住在公寓里的贫穷的德拉想给丈夫吉姆一个惊喜，可是她只有一元八角七，她知道这点钱根本不够买什么好的礼物，于是她把引以为自豪的褐色瀑布似的秀发剪下来，卖了，换来了20美元。找遍了各家商店，德拉花去21美元，终于买到一条朴素的白金表链，这可以配上吉姆的那块金表。而吉姆也想给老婆一个惊喜，他同样卖掉了引以为自豪的金表，买了德拉羡慕渴望已久的全套漂亮的梳子作圣诞礼物。

从这篇文章里，虽然表面上看他们极不明智地为了对方而牺牲了他们家各自最宝贵的东西，但我深深地感到，他们彼此深爱着对方。他们能牺牲自己最贵重的物品，为的是给对方买来最好的礼物。可是双方卖掉了自己贵重的物品，那么对方的礼物已经不适合自己了，而他们做这些事的时候，都是为了对方着想，根本没有考虑自己。正是因为他们互相爱着，而且是深深地爱着对方，才会有这样有趣的结局。

读完这篇文章，我懂得了我们要去关爱别人，这样别人才会爱我们，正是有了爱，人与人之间才会相互理解，人与人之间才有温情。人与动物之间也是因为有了爱，动物才会信任人类，不伤害人类，与人类和平相处。爱的力量真的是很伟大的，有一首歌里面就唱到了：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。在去年印度洋海啸发生的时候，就有全世界各国的人民伸出援助之手，捐款捐物帮助受难的灾民重建家园，使失散的亲人团聚，从这件事中，我感受到了各国人民之间的纯洁友谊。我相信：只要我们心中充满爱，我们的世界会有更加美好的明天。

课外阅读书的读后感篇九

文中的阿廖沙是一个很不幸的孩子，他在外祖父家生活的那段时间，我认为阿廖沙的幼小的心灵会被玷污。不过幸好有外祖母这样一个正直的人在他身边。她给了阿廖沙信心和力量，让他看见了光明与希望。

但是和阿廖沙相比，我们的童年是五颜六色的，而阿廖沙却在黑暗中度过了童年。高尔基与我们的童年大不相同，他或许会抱怨自己儿时的生活环境，但是这也是对他的一种考验。我们会为阿廖沙所遭受的屈辱深表同情，也会被他在恶劣条件下仍然坚持读书的精神所感动。在书中可以看出高尔基是一个嫉恶如仇、自强不息的高大形象。

《在人间》讲述了阿廖沙外出谋生的经历。在这其间阿廖沙遇到过像斯穆伊这样的好人，也有谢尔盖这样下流的人。阿廖沙每天都在干活，但这并不妨碍他阅读书籍。通过阅读，他的'价值观和世界观都得到了极大地改变。

另一本书叫做《伊索寓言》，这本书讲述了一个个生动的小故事。虽然每个故事都很短小，但作为人们生活智慧的结晶，他反映了人们生活各方面的内容，并通过故事背后的哲理，给人们深刻的启示。本书中有的写出了以强欺弱的暴行，有的赞颂了自由自在生活的美好，有的反映了穷苦人民的种种悲惨遭遇，还有的赞扬了劳动人民的高尚品质。书中还写出了很多生活中的经验。在学习，生活中，都会遇到许多困难，我们应该学着去克服困难。

《伊索寓言》大部分是以动物为主角的故事，这些拟人化的形象，是作者经过长期观察、体会、概括而创造出来的，形象逼真。作者的文采也贴近生活。主要是故事内容所传达的启示和人生智慧。

从这两本书中我都得到了启示。书，是很好的东西，他可以

让我们多增长知识。我们应该多读书这样知识面才会广阔。

课外阅读的读后感篇十

最近在看_的《目送》这本书，感触很多。

或许，这个世界最适合的，最深刻的阅读方式，是在黑暗中，或是闭上双眼去阅读。曾经听过一句话：关于政治，上帝和爱，人们都讲无聊的谎话，想要了解一个人，你只需问一个问题：“你最喜欢哪本书？”我认为在《目送》这本书里，我学到了很多。

从月考优秀作文中，我了解到了自己的不足。也许是自己的作文里，关乎社会的事情太少，总是从个人出发，故打下低分。同时我也发现了其作文的“新”，因为我能从他们的作文中了解到今年许多的时事，这些事情也许我有所耳闻，但却未想过用到作文上来。譬如科研人员及文学创造者的逝世，譬如范冰冰偷税漏税之事，我不能说当今社会戏子当道，何其不幸，因为在演员的行列中亦有许多实力派，我不能也不应该一棒子打死一群人。但，不够努力的人，只是在镜头前随便笑一笑说说话就能企及我们无法到达的高度，那我们做这么多有什么意义呢？幸运的是我在书中找到了答案。

书中可能和我问的不一样，却从另一角度解释了答案。其中如是写道：“譬如史也许不能信，但是对于真相的追求可以无止境。譬如文明也许脆弱不堪，但是除文明之外我们其实别无依靠。譬如正义也许极为可疑，但是在乎正义比不在乎安全。譬如理想主义者也许成就不了大事，但是没有他们社会一定不一样。我想我可以不相信许多东西，但我一定要有一种让我坚信相信的东西。譬如做这么多事情，首先是为了生存，其次是为了回报，然后才是享受。

其实虽然诸多科研人员已逝，但死亡也将是转化为生命的最后一种形式。他们所留下的一切，都将创造无限的可能。

让我们共勉。