

2023年变形金刚心得体会 六年级读后感(优秀7篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家有所帮助。

变形金刚心得体会篇一

《三国演义》，一本百读不厌的书，是陪伴孩子们成长的一本好书。

在《三国演义》中，它通知我们许多歇后语：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨”等、也通知我们许多历史故事：桃园三结义，三顾茅庐，草船借箭等来烘托出那些一个个栩栩如生、鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮，忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚、抬棺上战的庞德、阴险狡诈的曹操、脆弱无能的刘禅……它还通知我们一些包含人生哲理，有着特殊意义的. 鸿篇巨作：在几个故事中，我们懂得了我们是没有理由苟求他人和本人不犯错误，不应该由于他人的一点差错而横加责备，也不应该由于本人的一次考试的失利而灰心泄气，更不应该为本人获得的一点成果而自鸣得意，人无完人，我们身上也一定存在着需求充实改良的中央、在另外几个故事中，我们也晓得了当遇见悲伤、痛苦、愤慨的事情时，应该明智地控制心情，用悲观的态度去打败它，假如意气用事，结果将不堪想象。

每个人都有本人的目的，只需踏踏实实，仔认真细地走好追

求胜利过程中的每一段路，只需有毅力，做好胜利过程中的每一件事，置信胜利一定会离我们不远的。

变形金刚心得体会篇二

整个假期，我读了很多书，但给我留下了深刻印象的只有一套，它就是根据中国古代丰富的斗争经验总结而成，又是中外政治家、军事家、企业家最为重视的智慧宝典——《十六计》。全书分为三本，每一本都充分展现了“三十六计”中所蕴含的智慧结晶。

翻开书第三页是《前言》，在《前言》中，我看到了这样一句话：《十六计》是一部堪称“益智之荟萃、谋略之大成”的兵学奇书。这一句话完全可以概括我这篇读后感，因为《十六计》的的确确是一部耐人寻味、值得钻研的好书。

其中共有整整三十六个计谋，可谓之计计精彩。我这里就择要述之：苦肉计、连环计、美人计、空城计、反间计等等，这些都是很著名的计策，但最著名的要数最后一计，也就是第三十六计——“走为上计”。总之，由三十六计引出的故事很多，说不完，数不尽。

我看了《十六计》之后，只想说一句话：它是一部使大家能在通俗生动的文字和精美形象的图片中领会“用兵如孙子，策谋三十六”的精彩的好书！

变形金刚心得体会篇三

一次偶然的机会，我读到了作家沈石溪的短篇小说《和平豹》，让我感受到了虚伪背后的真相。

这篇文章写了在泥石流时，一只小山羊逃到了泥浆中的一块巨石上，却发现有一只金钱豹在“迎接”它。出人意料的是，小羊并没有因此丧命，反而和豹子开始了和睦相处。作者以

为，这是一只向往和平的豹子。第二天，羊和豹团结一心地渡过了泥浆，来到岸边。就在这时，金钱豹撕下了和平的面具，捕食了山羊。作者认为，也许是豹子在巨石上觉得孤独，舍不得吃掉山羊；也许是豹子确实在灾难时把小羊视为了患难之交。可当它安全了之后，小羊对它就没有其他任何用处了，除了变成美味佳肴。

的确，在现实中，难道一些人乃至一些国家没有这么想过，这么做过吗？

软弱无能的清政府，在被各国列强都侵略了一遍后，与他们签定了各种不平等的条约。他们以为，列强们的无理要求已经都被满足了，下一次就不会再来侵略他们了。可他们完全想错了。帝国主义国家的胃口是越撑越大，而清政府的抵抗能力始终这么微弱，帝国主义只要稍用一点精力，就可以获得丰厚的回报，所以清政府会接二连三地遭到帝国主义的侵略。清政府就像那只小羔羊，在刚刚赔钱割地后，暂时安然无恙，但当列强的野心再一次膨胀时，他们就被又一次无情地宰割了。我们知道只有中国真正富强起来，才能摆脱这样的命运。

在生活中，我们要警惕那些看似友好的人。也许在你帮助他渡过难关后，他们就会撕下虚伪的面具，在利用你后把你丢弃。

变形金刚心得体会篇四

今天，我读了一篇小故事，名叫《聪明的花公鸡》。故事是这样讲的，有一只叫皮皮的狗，主人看它老了就对它说：“你走吧，我不需要你了。”然后狠狠的关上了门，将它赶出了家门。皮皮很伤心，就躲在院墙外面的草垛旁直哭。花公鸡看见了就问：“皮皮你怎么了？”皮皮说：“主人嫌我老，就把我赶了出来。”花公鸡听后很生气，就决定帮皮皮这个忙。到了夜里大家都睡了，花公鸡突然大叫“狐狸来

了！”主人一听连忙披着衣服拿着棍子，跑出来准备打狐狸，可是院子里连狐狸的影子都没有。花公鸡说：“狐狸刚刚逃跑了！”没办法，主人只好回去睡觉，不一会花公鸡又像刚才那样大叫起来，这样反复了几次，弄得主人一夜没睡。

第二天，花公鸡对主人说：“如果皮皮在就不会有狐狸来了。”主人一听才后悔，于是花公鸡带着主人来到草垛旁找到了皮皮。读完这个故事让我明白了，朋友之间是需要互相帮助的，而且帮助别人也要开动脑筋去想办法，像花公鸡一样。

变形金刚心得体会篇五

我们读了这个故事，要写一篇读后感，题目就是读救命的问候有感，或者救命的问候读后感。读后感怎么写呢？其实主要写两个部分，第1部分叫读，第2部分叫感。这两部分是相互关联的，它们之间有一座桥，这座桥叫观点，叫想法，叫感受，是读出来的观点，是总结归纳出来的感受。

我们所读的是文章的内容，是书本的内容。我们从文章当中读到了一句话，自己产生了共鸣，觉得这句话讲得非常有道理，跟自己所经历的事情很相似，有同感，感同身受，有启发。相当于在文章里面我们读到了一个观点，比如：我们应该跟周围人友好，不应该看不起那些人，因为你也可能会得到他们的帮助。

就像老虎救了一只老鼠。老鼠说，以后我会报答你的。老虎就嘲笑他，你那么小的老鼠能帮我什么忙呀？可后来，某一个机会，老鼠真的帮助了老虎。不要小看，在合适的'时间地点，我们每一个人都很有用。

因为读出了一个观点，我们顺着这个感受，联系到了自己的生活。读了这本书，读了这篇文章，跟自己的生活能够联系起来，是因为中间有一个观点，我们所认同的观点。把这几部分连起来，就是一篇读后感。

变形金刚心得体会篇六

第一、要精读原文。

“读后感”，重点在于“感”，但是也离不开“读”，要以“读”为基础，要做一道好菜，如果没有原料，多高的厨艺也无济于事。因此，我们要精读，要透彻理解文章的内容，理解作者要表达了思想感情，还要分析作品的写作手法，谋篇布局。

阅读议论文，它的中心论点是什么？分论点是什么？是如何论证中心论点的？总之，每一篇文章都要弄清作者的写作意图，把握文中的亮点之处。

如果仅仅是囫囵吞枣地读，根本没办法读得透彻，读得深刻。你连文章讲什么，中心是什么都不能全面把握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。

第二、选择感悟最深一点展开写。

读后感的重点是“感”，但是，一般来说，很多人读了一篇文章或一部作品，他的感悟是很多的。我们不要面面俱到。如果是这样的，文章就没有重点，没有中心。无论写哪类文章，就算读后感，都只能是一个中心。因此，我们要抓住自己感悟最深的一点来写。

第三、感悟离不开“叙”。

读后感的“叙”包含两种。第一种是对原文的叙述，就是你有所感悟的原材料。例如，原文哪一段，哪件事，哪个人物等等有所感悟，你要简单的把这个内容叙述清楚。

第二种是联系生活实际或结合历史事件叙述。无论是哪一种，

这“叙”不同于一般的记叙文。一般的记叙文，要把某件事情的来龙去脉详细写清楚。而读后感的叙，是为了引出你的感悟，和证明你所感悟的正确性和深刻性。因此这叙要简洁、明了。

变形金刚心得体会篇七

图书馆中，我的眼睛扫来扫去，突然，《爱的教育》进入了我的视线，我借好了书，奔了回家，捧着书津津有味看起来。

在这所有的故事中让我记忆最深的就是一个名叫“栖身”的故事。它讲述的就是小说的主人安利柯和他的姐姐无意中得知他们的爸爸妈妈最近没钱了，我本以为他们只会用要父母一些钱，没有想到他们竟然什么都不要了，衣服，零花钱，文具，日用品。能不要的不要，能少要少要。这还不够，他们尽量找出东西来换钱，给家长尽量减轻家庭负担。读到这，我心里便很不就是滋味，同样就是小学生，同样有着一颗爱父母的心，我为何就很少想过钱这个问题。如果就是我，那就受不了啦！我真佩服他们啊！这只不过是父母与孩子间完美的`爱而已。还有很多故事就是讲述朋友与师生间的爱和人與人之间的爱的故事。让我受益匪浅！

读完这本书，我花费了很多时光，可就是我却一点也不后悔，因为它使我懂得了许多道理，爱就像花蜜，蜜蜂不能缺少它，正如我们不能缺少爱一样。只要我们热爱生活，关爱他人，世界就将因为爱而变得更完美！