

最新小石潭记读后感(优质5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

小石潭记读后感篇一

跟随柳宗元，来到他生活的那个时期、哪个朝代。

唐朝的盛世，不乏有人才。殿堂上，乃至街道里，总能看到他们的身影。可就是有一人，在荒凉的地方孤独着。

年轻的时候，他顺风顺水。靠着自己的才华，一步一步向上攀登。本以为会安稳的度过，可奈何他被开了一个玩笑。一个莫须有的罪名扣在他的头上，他被贬至永州。

他在这个蛮荒之地待了十年之久。没有人与他相伴，心里更是孤寂。他想解释，可能又能如何呢？他终日与山水、诗词为伴。这样的美景更是点燃了内心深处的那份寂寞。在这个蛮荒之地，竟还有如此美景。唐之弃地，无人赏识，他注意到了，或许是因为同情，同情他竟和自己有一样的遭遇。仅仅因为地处环境，就无人注意到它；仅仅因为表象就无人了解、赏识他。他没有像其他诗人忘情山水，不闻不问朝廷。它为自己感到惋惜。正是这样，他心中的孤寂，挥之不去。

孤独被心包围着，无人知晓，被人遗落了自己。

小石潭记读后感篇二

它的作者柳宗元，因为早年参与政治改革，风云变幻，最终失败，所以他被贬官至山西永州。但是他却毫不退缩，仍然

热爱生活，以一颗欣赏的心，以一身欣赏的姿态去拥抱自然，热爱生活，热爱眼前的一景一物。用优美的文字和浓厚的感情写下了这篇《小石潭记》。

初读这篇文章还有一个疑问，作者在倒数第二段写出四周竹树环合，寂寥无人，为何又在最后一段专门再点明同游的还有很多人？这岂不是互相矛盾了。再读一篇，我似乎懂了作者的意思，作者写得很巧妙。在这种凄凉的景色中，我忘却了其他人的存在，从而来突出自己寂寥的心情。

这样美丽的景色，开始令作者忘记了被贬的凄凉，随着景致的深入，小石潭的寂寞、凄清、幽凉令作者触景生情，抒发了被贬后失意的情感。所以，《小石潭记》中“凄神入骨、悄怆幽邃”的不胜凉意，正显示着一颗还是热的、充满期望和希冀的赤子的心，请不要随使用一些“无奈”“脆弱”类似的词语，量低了这位有志仕者心的温度。

从这段阅读经历中，我还明白了一个道理，在读书过程中，要敢于疑问，再认真思考，不管后来解决了这个问题没，你都收获了一个思考的过程。

小石潭记读后感篇三

最近，我们学习了柳宗元的《小潭石记》。这篇文章记叙了作者游玩的整个过程，以优美的语言描写了“小石潭”的景色，含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。

构思新巧，结构严谨。作者以游踪为序，采用移步换景、依序写景的手法描写了作者游小石潭的过程。

作者把自己的心情和小石潭的环境结合起来，寓情于景，情景交融。在对景物描绘中结合着作者自身的遭际，渗透着作者自身的感受和情怀。

文章描写了一个如同仙境般的世界。作者隔着竹林便听到了水声，于是便砍掉了竹子，看见竹子背后有一池小潭。池水十分清澈，里面的百来条鱼好像都在空中游动，似与游者相乐。周围的竹树也迎风摇摆着。

向潭水的西南方向望去，发现它的源头曲曲折折、时隐时现，不知发源于何处。坐在小石潭旁，因为这个地方竹树闭塞了这里的眼界，这个地方过于凄凉深幽，到处都充满了悲惨凄凉的情感，于是作者“以其境过清，不可久居，乃记之而去”了。

这时正是作者离开国都长安来到这荒僻的南方州郡之时。由于他在政治上受挫，以及生活上的不习惯。他便寄情于山水，为摆脱忧郁的心情。此时过于冷清的环境更是让他感到“悄怆幽邃”，还表达出了他对现实生活的不满。

整片作品运用了极短的文字，却清晰的记述了作者出游、游览、返回的全过程。同时寓情于景，表达出自己的情感，引起后人的感叹。

小石潭记读后感篇四

永州有一座山，我来到这，向西走了几百步，听到了潺潺的水声，我感到十分好奇。这声音犹如天籁，我追寻声音来到竹林前，开辟了一条小路来到水边。

那竹林下面有一个天然的小潭，潭是整块石头做底，我感到自然之力的神奇，很是欣喜。

潭的四周是繁阴的树木，中间是清澈的溪水，在阳光的照耀下飞跃着金光。清风吹过水面，一层层的鳞纹，平静了我之前烦躁的心。潭中的鱼有几百条，时动时静，悠然自得。我突然想变成一条鱼，在这清凉的溪水下与它们共同游玩，生活在这安逸的地方。

在这竹林环绕的潭水边，我找了块石头坐下，向远望去，我能看见溪水蜿蜒如蛇般的游进了另一边的林子里。我想：你从哪里来，又到哪里去呢？把目光收了回来，我环顾四周，我用“静。空。幽”三个字形容。在这种地方，空寂中却夹杂着水声，我看见日光透过林间，渐渐的发红发黄。。。。。天气不早了，我记下这里优美的景致，怀着不舍之情离去了。

在回去的路上，我一直想那潭水，森林，那里让人感受到自然地气息。

小石潭记读后感篇五

《小石潭记》出自于唐代作家柳宗元之手，诞生与作者遭贬之时，文中不时地体现出作者一时悲凉的心情。

作者在写景中传达出自己贬居生活中孤寂凄凉的心境。全文寂寞清幽，郁郁落落，形似写景，实则写心。作者通过写小石潭人迹罕至，凄清幽静的环境，意在表现出自己孤寂凄凉的思想感情。

文中作者表现出了对光明的世界的渴望，对美好的生活充满激情，充满向往，也体现了作者对旧封建社会的黑暗统治的极端仇恨，对自己的处境感到不安。

同他相比，我们的生活简直发生了翻天覆地的变化。我们生活在一个平等和谐的社会中，我们拥有美好，幸福，快乐的生活。我们不必每天生活在孤寂痛苦之中。

如今，封建社会的统治已经烟消云散，黑暗的社会已成历史，安定的社会在我们面前，我们应该在这个好的环境下，发奋学习，立志成才。