

一部名著写读后感 读名著写读后感(大全5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!读后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的读后感呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

一部名著写读后感篇一

正如她自己所说，是在两寸象牙上细细的雕刻，它是奥斯汀的代表作。这部反映婚姻问题的小说是作者作品中最受欢迎的一部，也是她本人最喜欢的'作品。作品生动的反映了18世纪末到19世纪初处于保守和闭塞状态下的英国乡镇生活和世态人情。其社会风情画似的小说不仅在当时吸引着广大的读者，实至今日，仍给读者以独特的艺术享受。她是第一个现实地描绘日常平凡生活中平凡恩的小说家，在英国小说史上起了承上启下的作用。

整部作品没有滂沱的气势，没有曲折跌宕的情节，但就是这种简单，精致深深地吸引着我们。奥斯汀短暂的一生几乎都是在英国的乡间度过的，也许就是周围朴素，宁静的氛围孕育了她淡然的气质。并不能因为没有丰富的经历，就对她的对于事物的分析能力有所怀疑，读过《傲慢与偏见》的人一定会为她细腻，敏锐的情感所折服。在写《傲慢与偏见》时，她只是一个十几岁的女孩，难道这不是一种天赋么?她的确很少接触“外界”，但思想存在，想象存在，这一切的存在就足够。

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好苦!不过，我总算明白了很多道理

我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少

了一份哥们儿女情。

现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像《礼记》里说的：“今大道即隐，天下为家。各亲其亲，各子其子，货力为己。”

我们的社会很自然的少了一份爱，一份及其重要的爱——一份关怀。不要太吝啬，一句问候，一个微笑不会让你失去什么，只能让你的人格得到升华。

一部名著写读后感篇二

《巴黎圣母院》是一部浪漫、催人泪下的小说。具有强烈反封建教会的精神，揭露了法国中世纪路易十一政教合一王朝的黑暗，批判了路易十一的残忍，他统治的王国，实际上是个人间地狱，到处都有魔鬼的奸笑和被压迫者的哀号，爱斯梅拉达就是其中一个无辜者。在副教主克洛德身上。我们看到了教会禁欲主义对人性的摧残，克洛德虽然很没有人性但他的本性不是这样。他追求爱斯梅拉达，人们并不责备，这正如薄伽丘在《十日谈》中只谴责教士的虚伪而不谴责他们的“偷情”一样，它说明在中世纪末期，人文主义者所宣扬的反禁欲主义的思想已经产生了巨大的精神力量，它不仅像春风一样唤醒了一般市民阶层的反禁欲主义的思想，同时也从根本上动摇了宗教圣职人员本的禁欲主义的铜墙铁壁。

卡西莫多是千千万万的无辜者一个深表同情与热情歌颂的低贱者的形象，这个爱被人的嫌弃的“丑八怪”，在见到爱斯梅拉达之前，他的生活犹如一潭死水。要么是麻木的过日子。要不就是以“恶”报“恶”，以冷眼看世界。

一旦内心深藏的美好潜力被激发出来，便可以放出奇异的光彩和无穷的力量，烈日下爱斯梅拉达的一口清泉。打开了这个奇丑人心灵的窗户。激起他迸发出“美!美!美!”这样三句

美丽的诗句，这口清泉使他发现了生活真正的意义，激起了他追求美好生活的决心和勇气，致使他把自己的整个生命和热情都与这位象征人类美好事物的心地善良的少女联系在一起。为了她。他可以赴汤蹈火，在所不惜。

卡西莫多美好心灵的复苏，意味着人类心善良美德的觉醒，它是一种强有力的反封建教会的力量，作者对“奇迹王朝”乞丐们的见义勇为，“一方有难四方帮忙”的团结友爱精神也进行了歌颂。

我读过的书，就算《巴黎圣母院》最深奥，只有把一个形体上畸形最可怕、最可厌、最完全的人物，把他安署在最低化的低层。最被人轻蔑的一级上；用阴森的对照线从各面照射这个可怜的东西。然后给他一颗灵魂，并且在这个灵魂赋予人所具备的最纯净的一种感情，“这种高尚感情根据不同的条件而炽热化，在你眼前使这种卑下的造物换了形状，渺小变成伟大，畸形变成了美。

一部名著写读后感篇三

寒假里，我读了几本书，其中《夏洛的网》给我的印象最深。

书中的主人公之一是一只小猪，这只小猪是落脚猪。一开始主人家就想把它杀掉，可是他们的`女儿阻止了他们。小猪被取名为威尔伯，在小姑娘的精心喂养下一天天长大。在威尔伯长大后，又被送到了小姑娘的舅舅家，在那里，小猪认识了蜘蛛夏洛。有一天，威尔伯听到这家人也打算把它杀掉，它问夏洛怎么办，夏洛说：我有办法。蜘蛛夏洛陆续在它的网上织出王牌猪、光彩照人、了不起等字词，让别人觉得威尔伯是一只不同寻常的猪，并帮助威尔伯在选美比赛中拿了冠军。不过，威尔伯拿了冠军以后，夏洛就累死了，只留下了五百十四只卵。

在这本书中，蜘蛛夏洛是我最喜欢的主人公，它不仅非常有

爱心，而且它无私奉献的精神也让人感动。当然，小猪威尔伯也非常可爱。

我们要向夏洛学习，做一个有爱心，有无私奉献精神的人。

一部名著写读后感篇四

读完《青铜葵花》之后，让我真正地知道了真正的幸福是什么。真正的幸福不是吃好喝好穿好，有人伺候你，不愁吃不愁穿的，那不叫幸福。总有一天，你也会变得贫穷，到时候，你就会觉得很困难。真正的幸福是一家人在一起其乐融融的场面，是一家人有福同享有难同当的时候那种坚强。所以幸福，也是有些人体会不到的。我曾经看过一本书，上面写了一句话，让我受益匪浅。家庭富有的人，如果一下子变穷，他们承受不了；但家庭贫穷的一下子变富有，他们会适应，即使他们再变穷，也不会承受不了。

我懂得了什么是真正的爱。真正的爱是家人在一起，在冰天雪地里都不觉得冷。真正的爱是家人在一起，什么困难都可以战胜。真正的爱不是自己要什么，家长就想办法给你什么。真正的爱不是把孩子放在家里，任他逍遥自在。如果家长是这样说的话，那绝对不是爱的体现，是误导孩子。

我还懂得了什么是兄妹真情。在看马戏团的时候，青铜为了让妹妹看上马戏，就和几个比他大的打架。最终还是没有抢过那个石碾来。于是青铜让妹妹坐在他的背上来看，一看就是几个小时，青铜却使劲地支撑起妹妹来。自己都差一点晕倒，这才是真正的兄妹真情啊！哥哥不顾自己的安慰，为了自己的妹妹，什么事都愿意做，有这样一个哥哥，葵花真是太幸福了！

青铜是一位爱妹妹的好哥哥。他为了让妹妹在节目时更漂亮，戴上项链。用冰凌做了一条冰项链，他为了做这条冰项链，

腮帮都吹麻了，手也冻红了。谁不想有这么一位好哥哥呢？青铜值得我们赞颂，我们也要学习青铜，做一位好姐姐（哥哥）。

《青铜葵花》让我懂得了太多太多的道理，我太喜欢这本书了！

关于小朋友阅读后的心得体会2

近期，我读了现代美国小说作家海明威的小说《老人与海》。

桑地亚哥一连八十四天都没有捕到一条鱼，他们全家饿得前心贴后背。但桑地亚哥毫不灰心，在第八十五天时依旧出海捕鱼。这次，他终于捕到了一条身长八十五尺，体重一千五百磅的大马林鱼！桑地亚哥心中的欢喜无法用语言形容！他奋力与马林鱼搏斗……终于，他用了两天的时间杀死了马林鱼，把它挂在船头。然而，有许多凶猛的鲨鱼来抢夺桑地亚哥的战利品，桑地亚哥毫不惧怕，他英勇无畏接受了鲨鱼们的挑战。但敌众我寡，桑地亚哥拼尽全力也没能保住他费尽周折捕来的马林鱼，被鲨鱼啃成一条骨架。

可我认为，桑地亚哥已经赢了！这是多么完美的失败啊！

不。我就做不到。在我学习奥数时，遇到题目很长的问题时，常常会被表面现象吓到，从而选择放弃。其实问题是很简单的，我们是被它的表面现象所吓倒了。俗话说得好，明知山有虎，偏向虎山行，任何事情都一样，不要被困难吓倒，要学习桑地亚哥的不畏困难。

在学习钢琴时，考级曲十分难，旋律、音符……几乎没有是重复的，都要你去记，去感受。我常常灰心丧气，认为自己一定弹不出来。可我最后选择了坚持，出色地完成了考级曲，顺利通过了八级。是啊！我们应该学会无畏，学会坚持，学会不服输，永不言败的性格与持之以恒的精神是我们通往成功之门的金钥匙。

上次的迎春花作文比赛，我没能代表学校参加比赛，心里很是失落，从此一蹶不振。但老师开导我，失败乃成功之母，只要继续努力不服输，不久后就一定会收获成功的！听了这话，我仿佛又看见了希望。经过努力，我终于在之后的作文比赛中取得了优异的成绩。那么多著名的科学家也曾遭到过无数次的打击，但他们放弃了吗？不！他们从不灰心，他们相信上天一定不会亏待努力的人！

古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。我们要满怀信心的去迎接挑战，英勇无畏地与困难奋抗。因为我相信成功永远属于我们自己！

关于小朋友阅读后的心得体会3

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被

孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

关于小朋友阅读后的心得体会4

今天，我在新华书店看到了一本书，叫做《绿野仙踪》，我已对此久仰大名，急忙买下这本书。

我推荐大家也看一看，不要钻牛角尖追究他一字一句的错误，仔细体会他的感情。

关于小朋友阅读后的心得体会5

谁能长期独处？谁能够孤身一人在荒岛上生活多年？谁能够给自己建造房屋，学会种植谷物并制造面包，学会用动物的皮为自己缝制衣服？反正我看完这本书后，我是自愧不如，因为我肯定是不可能的。

27年中在荒岛上，他形单影只，孤独无援，但他完全靠自己独立的干。他是一个坚毅的人。没有工具，自己想办法制造，第一次做不成，重新在做，不做成不罢休。他不怕艰难困苦，在逆境中始终奋发向上，他热爱劳动，善于创造，敢于向自己索取生活资料。他能将劣境转变成适于生存的环境。

看完这个故事，让我倍受感动。生活在孤岛上的鲁滨逊，尽管生活的环境是那么的恶劣，生病了没有医生，发生灾难也要独自应对。要忍受着恐惧，忍受着孤独，但他却能安然处之，苦中做乐，让每一天都过得很快乐。

而我生活在一个拥有礼貌，物质优越的现代都市，却并不觉得快乐。每一天早上起来，为了一点小事情我都会与爸爸妈妈纠缠不休。令自己恼怒不已。我和鲁滨逊之间的距离竟然是这么大，我深深地感动。要以乐观，用心的态度应对每一天的生活。

鲁滨逊能独自应对每一个困难和挫折，我相信我也能。就算不能，也有很多朋友帮忙我应对，所以我不孤独，寂寞。我也会慢慢地快乐起来，要在这个五彩的世界中露出色彩斑斓的笑容。

一部名著写读后感篇五

这个假期我读了一本书，叫做《巴黎圣母院》。书中的男主角卡西莫多与女主角爱斯梅拉达几乎是两个极端，当爱斯梅拉达死后，卡西莫多为爱斯梅拉达报了仇，决定永远陪在她身边。这本书很令我感动。

这本书的女主人公是“美”的化身——爱斯梅拉达。她娇艳、纯真、善良、能歌善舞……常常拿着一个巴斯克手鼓，和一只十分聪明的小山羊加利在大街上跳舞。当卡西莫多因为绑架她被绑在广场上示众，惨遭毒打，口渴难忍的时候，她不计前嫌、不顾众议，把水送到卡西莫多的嘴边，使卡西莫多

感到了人世间的温暖，同时也爱上了爱斯梅拉达。爱斯梅拉达天真浪漫，她曾经爱上了救过她一次的弗比斯，她以为自己与弗比斯在一起会幸福，但是弗比斯却已经慢慢地忘了她。

这本书的男主人公是“丑”的化身——卡西莫多。他从小由养父克洛德带大。他天生独眼、驼背、跛脚、残疾、耳聋，但他是巴黎圣母院的敲钟人.....他经常被人讽刺、嘲笑。但当爱斯梅拉达受人威胁，别人对她用刑，她即将被送上绞架的时候，卡西莫多奋不顾身地救她，但奇迹并没有发生，卡西莫多的养父克洛德，因想占有爱斯梅拉达，无法得到就要毁灭她。卡西莫多看到了养父的真面目时，他亲手把从小把他带大的养父推下了深渊，自己也选择了与死去的爱斯梅拉达永远在一起。

这本书让我了解了当时社会的腐败，旧社会人们的不平等，劳苦的奴隶制社会的黑暗。同时我还明白了一个道理，不能以貌取人，卡西莫多虽然长相丑陋，但他依然分得清善与恶。我推荐大家看这本书。