

小学合唱团工作计划表(汇总8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学合唱团工作计划表篇一

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立学校合唱队。为了使活动顺利高效的开展，现将本学期活动情况作一下安排：

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

1. 通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。
2. 通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
3. 进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

在学校的所有学生中进行选拔，人数在30人左右。

活动的时间定于每周二至周五下午课外活动到放学。每次教师做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法。

学校音乐教室

提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法，并为学生复印好歌纸。

a训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练男生的声音。
- 2、中外少儿合唱歌曲。
- 3、中外合唱名曲。
- 4、合唱姿态、舞台造型。

练方法及过程：

1. 声音的训练

(1) 呼吸 (2) 声音位置 (3) 直声训练

2. 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3. 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1) 胸音训练 (2) 头音训练

4. 合唱表现的四种手段。

(1) 连唱 (2) 跳唱 (3) 强而有弹性 (4) 不连不跳

5. 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因

素，没有节奏也就没有音乐。

6. 咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

7. 中外歌曲的学习

1. 望重学校校歌《放飞理想》

2. 《小白船》

3. 《童年》

4. 《红星歌》

5. 《荷塘月色》

6. 《校园的小路》

7. 《新学堂歌》等等

中班工作计划
班级工作计划

部队工作计划

慈善工作计划

顾问工作计划

自律工作计划

礼仪工作计划

督导工作计划

校办工作计划

白酒工作计划

施工工作计划

小学合唱团工作计划表篇二

为了丰富广大学生的业余文化生活，提高广大同学的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解和学会部分中外合唱歌曲，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，现决定在我校组建学生60人的合唱团。

1、 凡我校在校生自愿报名，经考试符合要求者，均可参加合唱团。

2、 经过一段时间的学习培训后，由指导老师进行考核并参考综合素质确定声部；参加演出与比赛时，由指导老师根据歌曲艺术要求及团员综合素质进行挑选。

3、 团员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如团员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱团的资格。

1、 通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演出水平和演唱技巧。

2、 通过练唱校园歌曲参加校内外各种形式的演出、比赛，提高广大同学的艺术修养和艺术兴趣，活跃校园文化生活，加强与社会各界广泛的艺术、文化、信息和思想交流。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

3月份： 对我校四、五年级学生进行特长调查，选拔特长生和热爱音乐活动的学生，对原有合唱团人员进行重新调整。

3—4月份： 开始训练，着重强调声音的训练（呼吸、声音位置、直声训练），并对合唱团人员进行进一步调整。正式训练，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压做到平衡统一。准备歌曲，为文艺展演做好准备。

4—5月份： 分声部训练歌曲，在声部处理上做到分工细致，训练认真，加强声部之间的协和。

5月份： 磨合歌曲，声音做相应的调整，加强最后的磨合训练，参加街道艺术展演比赛。

具体安排：

5月份： 进入合练过程，具体合练程序，另行安排。

七、附上合唱团名单：

何文秀 余丽霞 任丽蓉

小学合唱团工作计划表篇三

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证训练时间。

2、听赏一定的童声合唱曲，感受合唱艺术的美妙。

3、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持统

一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

少儿时期孩子们的声带是娇弱的，随教师或歌曲的情绪高声喊唱，这种唱法对其嗓音发育很不利。另外，这种歌唱方式缺少色调变化和层次感，声音不柔和，使童声合唱缺乏协调性，破坏了合唱优美、动人的童声美感。鉴于此，我认为在童声合唱的训练中应注意以下有关问题，这将有助于合唱团队整体艺术水平的不断提高。

(1) 运用“轻声”唱法，形成正确的发声状态

为避免学生的喊唱，应该提醒他们用轻声去歌唱。“轻声”实际上是人体各发声器官协调地发声的基础，这种发声有它的形成条件和发展步骤。“轻声”的合唱训练，有效地克服了发声状态中不必要的紧张和僵硬。学生喊唱的主要原因是喉部的发声状态拘谨，缺少弹性和灵活性。有时气息浮也会造成胸僵、喉紧的状态。因此，在合唱训练之前必须要做好放松练习。如打呵欠，让喉咙打开，颈部放松，气息流畅自如。

(2) 训练正确的气息支持，形成气声结合的歌唱状态呼吸在发声、歌唱中占有重要的位置，孩子们的嗓音、身体都在发育时期，所以唱起歌来有时感到气力不足，容易用胸部呼吸去歌唱，这样的结果是，出现了气僵、喉紧的弊病，一定要避免这种胸部呼吸的方法。所以，在歌唱之前做一些呼吸训练是十分必要的。

(3) 统一歌唱方法，提高声部歌唱能力

小学合唱团工作计划表篇四

20xx年是合唱团发展的一年，也是丰收的一年。在咸宁市音乐家协会的领导下，在董部长的关心支持下，在团员们的共同努力下，我们合唱团取得的良好成绩：参加了第二届中国南方

（海口）国际合唱节获铜奖,参加了军分区、烟草、天成公司等单位的春节联欢。通过这些活动，大大提高了合唱团的声誉，团员的演唱水平也得到了很大的提升！总结过去，面向未来□20xx年我们满怀热情，充满信心，在新的一年里一定会有一个大的飞跃！

20xx年是充满机遇的一年，也是充满挑战的一年，今年世界合唱节7月份在北京举办、还有其它各种赛事。今年对于我们合唱团来说应该是积蓄力量的一年，我们还有很多方面不足，专业水平还不高，所以我们今年的目标应该是以下几点：

1、重点放在年终合唱专场音乐会。（12月28日）

具体如下□a□合唱部分由乐庸莹、黄建军、武鹏三位老师负责、每位老师指挥2-3首曲目。

b□三首曲目中必需有一首无伴奏合唱、一首改编，一首自选（通俗、跟各单位主题相关，以被邀请表演时备用）

c□每位老师负责一个小组唱，题材不限。

d□舞蹈2个左右，由内部团员完成。

e□独唱2个左右。

f□其它节目若干。

2、进一步扩大合唱团的知名度，大力发展新团员，加大宣传力度（各团员宣传、到各社区演出）

3、提高团员的整体素质：加强视唱练耳、乐理、声乐等课程的训练。

4、加强合唱团的管理；全团实行聘用制，改选团委会，责任

到人。

5、为照顾不同时间段的团员，拟开设不同班级□a班：每周一次课，团费每年300元□b班：每周？次课，团费？元。（上课时间待协商）

6、条件成熟情况下，多组织各种活动。

7、制作本团宣传挂历或台历。

小学合唱团工作计划表篇五

20xx年是合唱团发展的一年，也是丰收的一年。在咸宁市音乐家协会的领导下，在董部长的关心支持下，在团员们的共同努力下，我们合唱团取得的良好成绩：参加了第二届中国南方（海口）国际合唱节获铜奖，参加了军分区、烟草、天成公司等单位的春节联欢。通过这些活动，大大提高了合唱团的声誉，团员的演唱水平也得到了很大的提升！总结过去，面向未来□20xx年我们满怀热情，充满信心，在新的一年里一定会有一个大的飞跃！

20xx年是充满机遇的一年，也是充满挑战的一年，今年世界合唱节7月份在北京举办、还有其它各种赛事。今年对于我们合唱团来说应该是积蓄力量的一年，我们还有很多方面不足，专业水平还不高，所以我们今年的目标应该是以下几点：

1、重点放在年终合唱专场音乐会。（12月28日）

具体如下□a□合唱部分由乐庸莹、黄建军、武鹏三位老师负责、每位老师指挥2-3首曲目。

b□三首曲目中必需有一首无伴奏合唱、一首改编，一首自选（通俗、跟各单位主题相关，以被邀请表演时备用）

c□每位老师负责一个小组唱，题材不限。

d□舞蹈2个左右，由内部团员完成。

e□独唱2个左右。

f□其它节目若干。

2、进一步扩大合唱团的知名度，大力发展新团员，加大宣传力度（各团员宣传、到各社区演出）

3、提高团员的整体素质：加强视唱练耳、乐理、声乐等课程的训练。

4、加强合唱团的管理；全团实行聘用制，改选团委会，责任到人。

5、为照顾不同时间段的团员，拟开设不同班级□a班：每周一次课，团费每年300元□b班：每周？次课，团费？元。（上课时间待协商）

6、条件成熟情况下，多组织各种活动。

7、制作本团宣传挂历或台历。

小学合唱团工作计划表篇六

为了丰富广大学生的业余文化生活，提高广大同学的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解和学会部分中外合唱歌曲，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，现决定在我校组建学生60人的合唱团。

1、凡我校在校生自愿报名，经考试符合要求者，均可参加合

唱团。

2、经过一段时间的学习培训后，由指导老师进行考核并参考综合素质确定声部；参加演出与比赛时，由指导老师根据歌曲艺术要求及团员综合素质进行挑选。

3、团员应具有良好的团队合作精神，尊重艺术指导教师、积极、自觉、认真、准时参加合唱团的培训、排练与演出等各项集体活动。遵守纪律，有事有病要请假。如团员无故多次不参加训练，将取消其参加合唱团的资格。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演出水平和演唱技巧。

2、通过练唱校园歌曲参加校内外各种形式的演出、比赛，提高广大同学的艺术修养和艺术兴趣，活跃校园文化生活，加强与社会各界广泛的艺术、文化、信息和思想交流。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

3月份：对我校四、五年级学生进行特长调查，选拔特长生和热爱音乐活动的学生，对原有合唱团人员进行重新调整。

3—4月份：开始训练，着重强调声音的训练（呼吸、声音位置、直声训练），并对合唱团人员进行进一步调整。正式训练，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压做到平衡统一。准备歌曲，为艺术展演做好准备。

4—5月份：分声部训练歌曲，在声部处理上做到分工细致，训练认真，加强声部之间的协和。

5月份：磨合歌曲，声音做相应的调整，加强最后的磨合训练，参加街道艺术展演比赛。

具体安排：

5月份：进入合练过程，具体合练程序，另行安排。

七、附上合唱团名单：

2声部：蔡诗恩何文婧刘锐熙赖致敏冯洁吉如茵余润华林黎萍
孔令霜肖芬陈思婷徐静

何文秀余丽霞任丽蓉

小学合唱团工作计划表篇七

弘扬合唱艺术，活跃社团文化，丰富学生业余文化生活，提高学生的综合素质和艺术修养，增强集体荣誉感，促进学生全面发展，构建人文校园、和谐校园。

1. 组织社员开展以合唱为主的多种学习活动，以提高社员的声乐演唱技巧、音乐素养、舞台表演等专业技能，培养社员团结合作精神，促进学生的全面发展。
2. 积极参加校内外各种形式的演出、比赛等活动，活跃校园文化生活，加强艺术、文化、信息和思想交流，扩大社团的影响，创建并弘扬学校的人文精神。
3. 通过各种形式的学习活动及艺术实践，提高学生的艺术修养和艺术兴趣，推动学校精神文明与校园文化建设。

（一）加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常

让学生欣赏一些短孝优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

（二）加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“像闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

1. 科学正确的气息训练：气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

2. 重视发声训练：每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

3. 努力做到字正腔圆：正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

4. 音准训练：音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础

训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

本学期，合唱社团将结合学校艺术节活动，排练健康向上，符合主题的合唱曲目。

- 1、《香格里拉并不遥远》
- 2、《踏浪》
- 3、《为我们的今天喝彩》
- 4、《美丽的村庄》
- 5、《我们来到美丽的山谷》

1. 每次活动，必须准时到达训练地点，并携带歌谱等学习用品。
2. 听从指导老师的安排，按时完成所学的歌曲等内容。
3. 爱护排练场地的设施。

指导老师：赵丹

活动对象：七、八年级

活动地点：2号楼音乐教室

- 1、根据合唱团的发展需要，进行干部人员的调整，时时注意培养和选拔有责任心、有干劲的队员成为干部，使大家都有机会能参与到合唱队的建设与发展中来。
- 2、各项制度的日趋完善。建立健全各项规章制度，使合唱队的工作能够正常开展。

3、促进团内队员之间的交流和了解，联络彼此之间的友情，加强合唱团的内部团结，以利于更好地组织和开展各项活动，促进合唱团的发展与进步。

4. 对于社团的成员，要给予最大程度的关心和帮助，使他们尽快融入合唱团这个团体。

5. 关于出勤纪律：

a□每周早上必须严格按照规定时间到团练唱，若在规定时间内未到者，无特殊情况，一律按迟到处理。

b□实行分数量化，平时表现与期末最终成绩直接挂钩；

c□请假必须提前申请，当天请假不予办理；以请假条为基准，口头请假做无效处理。

d□期末成绩=出勤（20%）+第一学期期末成绩（30%）+第二学期期末成绩（40%）+演出（10%）（注：演出按等级酌情加分）

相信在所有人的团结一致与共同努力下，一定可以把合唱团向一个更高的阶层。我们会在实践中不断探索，不断开拓，不断总结经验，形成新的认识，取得更大成绩。

小学合唱团工作计划表篇八

20xx年是合唱团发展的一年，也是丰收的一年。在咸宁市音乐家协会的领导下，在董部长的关心支持下，在团员们的共同努力下，我们合唱团取得的良好成绩：参加了第二届中国南方（海口）国际合唱节获铜奖，参加了军分区、烟草、天成公司等单位的春节联欢。通过这些活动，大大提高了合唱团的声誉，团员的演唱水平也得到了很大的提升！总结过去，面向未来□20xx年我们满怀热情，充满信心，在新的一年里一定会有一个大的飞跃！

20xx年是充满机遇的一年，也是充满挑战的一年，今年世界合唱节7月份在北京举办、还有其它各种赛事。今年对于我们合唱团来说应该是积蓄力量的一年，我们还有很多方面不足，专业水平还不高，所以我们今年的'目标应该是以下几点：

1、重点放在年终合唱专场音乐会。（12月28日）

具体如下：

a□合唱部分由乐庸莹、黄建军、武鹏三位老师负责、每位老师指挥2-3首曲目。

b□三首曲目中必需有一首无伴奏合唱、一首改编，一首自选（通俗、跟各单位主题相关，以被邀请表演时备用）

c□每位老师负责一个小组唱，题材不限。

d□舞蹈2个左右，由内部团员完成。

e□独唱2个左右。

f□其它节目若干。

2、进一步扩大合唱团的知名度，大力发展新团员，加大宣传力度（各团员宣传、到各社区演出）

3、提高团员的整体素质：加强视唱练耳、乐理、声乐等课程的训练。

4、加强合唱团的管理；全团实行聘用制，改选团委会，责任到人。

5、为照顾不同时间段的团员，拟开设不同班级□a班：每周一次课，团费每年300元□b班：每周次课，团费元。（上课时间

待协商)

6、条件成熟情况下，多组织各种活动。

7、制作本团宣传挂历或台历。