

2023年傅雷家书的读后感(优秀7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

傅雷家书的读后感篇一

真正懂得读书的人知道，读书不是为了有个好成绩使父母高兴，读书也不是为了应付考试，更不是为了升官发财。真正懂得读书的人，一定会说，读书是为了求知识，学做人。

我们读书是为了能够明礼仪，知廉耻，辨是非，负责任。在社会生活中，做一个有用的人。

读书，可以传承古圣光贤的精神遗产，可以与同时代人作精神上的交流，可以享受和吸收人类文化的成果，可以帮助我们更好地做人。读书是人类特有的神圣权利，我们应该好好利用享受这些权利。

读书要读“美德书”，美德书能够帮助我们，使我们学会做人。

做人要做一个好人，做一个堂堂正正的中国人。书中有不少是我们偶像。《蒲柳人家》中的几个普通人，那样多情重义，那样爽浪豪放，是我心中的偶像；“侠肝义胆”的文天祥，“精忠报国”的岳飞，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，也是我的偶像。正如培根所说，“凡有所学，皆成性格。”

读书要读“智慧书”，智慧书能够教会我们，使我们学会待人接物。

《傅雷家书》中说，“人一辈子在高潮——低潮中沉浮，唯有庸碌的人，生活才如死水一般”，“只有高潮不过分使你紧张，低潮不过分是你颓废，就好人”，“我们只求心理相当平衡”。我从中得到了启迪。读书是一个奇妙的过程。他人的智慧通过你的眼睛，经过想象的天井，进入你的心灵的空间，激起你心中的波涛。书中有聪明过人的智者，有才华横溢的文人。如“未出茅庐而知天下三分”的诸葛亮，“不辱使命”的唐雎，高歌“大江东去浪涛尽千古风流人物”的苏轼，“斗酒诗百篇”的李白……他们可以让我体会生命的本质，引发对人生的思考。

读书要读“成长书”，成长书能帮助我们，使我们学到最基础，最基本的知识，为将来扮演成功出色的社会角色作好准备。

我不会忘记科学家丁肇中向我们提供的忠告，不会忘记“事物的正确答案不止一个”的创新呼唤，不会忘记许多人生的名言警句，不会忘记许多了解青春的知识，以便更好地把握自己。

多读书，读好书，读课内的书，读课外的书，读各式各样的书，让我们与书籍结伴而行，让书籍成为我们的羽翼，助我们飞翔，助我们成长。

傅雷家书的读后感篇二

家书，所谓就是家人间的来信。在《傅雷家书》中，傅雷在十几年中给傅聪写的一百多封信中，字里行间处处亲情满篇，还有对傅聪的教导，教他如何做人、做事。

在这本书中，每一封家书都是精神上的财富。傅雷给傅聪写的信中，大到祖国之事，小到傅聪家庭当中的琐碎之事。傅雷在给傅聪的每封信中几乎都会给他强调一些重要的事，例如：如何对待感情、如何理财、如何对待工作、如何劳逸结

合……等等。

在这本书中，可以看到傅雷对祖国的热爱，祖国之事，他是必要给远在他乡的傅聪提到，让他时时刻刻知道祖国发生了什么事。而傅聪也真是像极了傅雷，傅聪身在异国他乡，学习了很多语言，为国争取了许许多多的荣誉。当然，他也必不可能忘记了自已的母语，反而他的母语却越用越流畅。

《傅雷家书》他教给我们的不仅仅只是那严厉的家规和那许许多多的礼仪，更多的可能是展示给我们的是傅雷与傅聪的亲情。在我看来，傅雷和傅聪不像是一对父子，更像是一对兄弟，傅雷给傅聪的信中，除了把他是父亲这一角色给傅聪展现出来，还有一个角色就是当作兄弟这一角色。

现在我读了这本书，更多的是对自己自身的一个评价，以前的我总是对自己的父母不满意，总是对他们大呼小叫，他们也是不停地包容着我，而现在，我已经今非昔比了，不会再像以前这样了。

我感谢这本《傅雷家书》，他写给傅聪的信，教导的不仅仅只是傅聪，更是我，更是读这本书的每个人。

傅雷家书的读后感篇三

我在读《傅雷家书》时，读到了这样一句话，“孩子，一个人往往对有在手头的东西(或是机会，或是环境，或是环境可贵的东西)不是知道珍惜，直到要失去的时候再去后悔！”这句话让我想到了自己。

傅雷这句话是对傅聪的教诲，为了让傅聪明白，有些东西需要我们珍惜。让我想到了这句话：“由于对眼前，对当下的珍惜用心，才能不怨恨过去，不怀幽未来。”这句话体现了，珍惜现在以后才不会后悔。这与傅雷的观点相同。让我想到了自己的生活。

我在放暑假的时候，非常放松自己。使得我得作业一天天的拖。拖到最后一天，才发现写不完作业。我十分后悔，还被老师批评了。通过这件事情，我知道了时间的宝贵，以后不会再浪费时间了。我知道了珍惜时间和珍惜时间的重要性。

平时，我觉得父母说话非常烦。可是，当我一个人在家时，却什么事情也不知道怎么做！这时，我明确地感到了我的无能。同时，我也知道珍惜父母的关爱，是他们的关爱才让我拥有幸福安康的生活。

还有一次，我的作文没有过关，老师认真地跟我说要怎么改。可是，我一心只想着去玩，我什么话都没有听进去。到家之后，我改作文时，根本就不知道应该怎么改，只能去找老师，让老师再给我讲一遍。很晚了，但老师仍然耐心为我指导。因为我的贪玩，导致老师有又了一遍，还这么晚了。不珍惜老师的教诲，给自己和老师添了这么多麻烦。珍惜老师的教诲是多么重要。

傅雷的那句话，让我知道了世间有许多东西值得我们珍惜，比如时间，比如父母的爱。

傅雷家书的读后感篇四

楼适夷曾经说过：“《傅雷家书》是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”空闲之余，我再次从书架上抽出这本书，摩挲着封面想再次感受家书的温情与厚重。

万水千山也无法阻隔这种陪伴，直至傅雷离开这个世界，其实，他并没有离开，至少在傅聪心中，至少在喜爱他的读者中，他从未离开。那一封封书信给我的震撼如同海面上的滚滚波涛——汹涌澎湃，经久不衰。

书中有这样一句话令我记忆犹新：“人一辈子都在高潮——

低潮中浮沉。惟有庸碌的人生活才如一潭死水；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正解脱。”多么深刻的一句话啊，当我们面对成功时，要谦虚坦然，面对失败时，要积极进取，人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福。这句话给了深深的启迪，我一定会永久铭记。

《傅雷家书》告诉我们：一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、污辱、迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光不能永远掩灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

傅雷家书的读后感篇五

作者：任娜文可。寒假我又拿出了久违的《傅雷家书》，重新品味了一番，我品到傅雷对孩子的重视及方法，值得我们去敬佩的。可是这次的重新品读，却品出了别样的韵味。

傅雷在教育儿子的时候，并不会讲大道理，也不会体罚，而是利用书信唠些家常事，和儿子心对心的交流沟通，不会和儿子因为距离的遥远而疏远，他无拘无束，心里怎么想的笔下就怎么写，读后感m正因为如此，傅雷家书中的父子母子之间的爱，才会让我们觉得是那么真挚，淳朴，没有半点虚伪，用不着半点装腔作势，这是父母对孩子发自内心的爱，我们都不要抱怨父母，因为他们都回复了一样伟大。

傅雷告诉儿子，你很懂这些做人之道，但却永远不能以此来改掉懒惰的习惯，人人都有些惰性。假如你的惰性与偏向不能受道德约束，又怎么能够实现我们教育你的信条：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。

傅雷通过教育告诉他的儿子取得成功。我认为傅雷是一位热爱孩子，民主平等的好父亲。每当他的儿子犯了些小错时，

傅雷总以平和的心态去对待。当我读到这里时，心里都会对傅雷有着无限的崇拜，我想当我当上了母亲，我也会像傅雷一样利用书信教育自己的孩子，并且有个平和的心态。

我读了《傅雷家书》这封信主要讲了傅雷寄给傅聪的几本书所作的介绍和希望傅聪能时时到野外去，而不是终日在琐碎家务与世俗应对中过生活的人。表达了傅雷对博大精深的中国文化的热爱和对儿子的关爱之情。其中有几句话富含哲理：“多亲近大自然倒是维持身心平衡最好的方法。”“近代人的大病即在于拼命损害了一种机能去发展一种机能，造成许多畸形与病态。”“幸而你东西奔走的路上还能常常接触到高山峻岭，海洋流水，日出日落，月色星光，无形中更新你的感觉，解除你的疲劳。”“一切艺术品都忌做作，最美的字句都要出之自然，好像天衣无缝，才经得起时间考验而能传世久远。”

从这封信中，我看到了傅雷先生对中国文化的热爱。为了让儿子更加深刻地感受到中华文明的渊源，他三番五次地向儿子邮寄各类版画、拓片及许许多多的中国文学作品。他认真地分析中华文明的得与失，大胆地批评或者褒奖，表现了他真正、敢作敢为的性格。他的这种对中国的热爱同样影响着他的儿子傅聪，使傅聪虽然长年生活在海外却依旧会写会说中文，保持着一颗炽热而又难得的赤子之心。傅雷父子这种对祖国的深情让我们自愧不如。

傅雷先生还十分注重身心的调节。虽然他对待工作如痴如狂，可以说是一个工作狂人，但对儿子却希望要劳逸结合，多去欣赏大自然，亲近大自然，走入大自然，向大自然学习。在他的谆谆教导下，傅聪不再狂热地工作，游览世界风光的同时也让他的音乐事业不断向上迈进。而我却要么紧绷神经得几乎绷断，要么松松垮垮地度过一天，却做不到傅雷所提倡的天人合一、劳逸结合的境界。

这封信是傅雷爱的倾注，是父母对子女关怀的见证。

傅雷家书的读后感篇六

都说父爱如山，母爱如泓。我认为，母爱就像一首田园诗，幽远清静，清纯淡雅，而父爱则像是一副水墨画，深沉伟岸，博大无边。今天读了《傅雷家书》从一字一句中，能感受到浓浓的爱。

无时无刻不思念，每日每夜的担心，更少不了逐字逐句的教导。傅雷及夫人苦心孤诣，呕心沥血的培养傅聪，教会了他如何做人，如何学习，如何立业。其中在我脑海中挥之不去的是这样一段话：

“自己责备自己而没有行动表现，我是不赞成的。这是做人的基本作风，不仅对某人某事而已，我以前常和你说的，只有事实才能证明你的心意，只有行动才能证明你的心迹，待朋友不能如此马虎。”

恩德是傅聪的好朋友。恩德的眼睛肌肉十分弱，即使她好学、聪明，收获却大打折扣。于是傅聪母亲便写信让傅聪写一封信，以朋友的身份，给她一些精神上的帮助。可傅聪在来信里却责备自己太忙以至于无法写信。于是，便有了上文。这样诚恳的话语，是傅雷写给儿子的，他就是用这样的方式教会傅聪如何做人，做一个负责任的认真的朋友。也就是这短短的几行字，像一只无形的手掌，在傅聪人生岔路口上，放了一个“前方危险”的指示牌。不是强迫，而是交流。

我想，这段话，同样适用于我身上。我的朋友，能子啊我需要鼓励时，为我加油；能在我需要帮助时，向我伸出双手；而我对朋友的帮助，也不应停留在嘴上。

一页一页地翻过，但一行行文字却久久地留在我的心里。

傅雷家书的读后感篇七

书中有不尽的作为长者的教诲，也有作为晚辈的烦恼。书中的谈艺术部分，则将我们带入名家的人生，让我领悟真谛！

本书的作者傅雷，是我国著名的文学家。他不仅是位才华横溢的长者，更是一位好父亲。从这本书的一字一句中可以感受到父爱的深情无时无刻不在涌现。

在一封封家书中，我是完完全全能感受到傅雷对儿子的爱和成功的教育。他希望儿子拥有与自己斗争的勇气，或者是把自己的事做的妥帖稳当。但更多的是对儿子数不尽的千叮咛万嘱咐的爱。

令我印象最深的是傅雷竟然在一封家书中向儿子道歉，由于他曾严厉的打骂过儿子，或者是说了什么刺激的话伤害到了儿子，虽然是教育孩子中大人都会做的事，傅雷仍然真诚的给儿子道歉。

在信中，傅雷曾多次提到对儿子的想念，即使分开，他对儿子的生活也是无微不至的关怀。我能从这里深切的体会到父爱的伟大之处。在生活中，我们可能并不在意，或者说根本不会去想这些付出。但傅雷用真情实感，用心中的笔写下的家书，却让人明白了父爱如山。

《傅雷家书》中励志的道理固然可贵，却比不上人生哲理。对书中所写的，儿子走后，母亲的痛哭流涕，父亲满心的感慨，正恰恰见证了亲情的可贵。

一个圣洁、高尚的灵魂，会将自己的血脉和精神传给下一代。无论风再大，雨还在下，这样的精神仍旧长存。

人间情意，最浓不过亲情。每个人的生命里千纠万缠，割不断亲情之链。成就人生，更要有亲情保驾护航。就像书中所

写，沉淀着记忆里深沉的爱！