

英语读后感的写作方法和技巧(大全6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

英语读后感的写作方法和技巧篇一

一、活动背景

如此迅速发展的时代，我们渐渐发现英语这门语言的重要性，它不断渗透到我们生活周围，因此此次活动在于培养同学们的思维能力和提高各位的英文听力水平，让各位在娱乐中感受到英语的魅力，反复体会影片中的英语知识，同时我们选定的影片具有教育性与启迪性，能够调动大家学习英语的激情。

二、活动目的为提高各位的英语学习兴趣，加强英语基本能力的提高，加强各位之间的交流，增强对英语词汇的记忆，丰富校园文化活动，开辟学习英语的新途径，同时营造健康向上积极进取的校园学习氛围。

三、活动负责人 英语协会全体成员

四、活动时间、地点

五、活动流程

1、选出健康向上的《肖申克的救赎》影片，并经过院领导审查影片内容。

2、申请多媒体教室(后勤部)。

- 3、协会内部宣传部张贴海报宣传。
- 4、教室布置（组织部）
- 5、影片大体介绍(宣传部部长)。
- 6、放映电影。
- 7、结束放映。
- 8、自由交谈，展开讨论。
- 9、会长总结。
- 10、全体协会成员打扫教室卫生。

六、活动经费预算

海报经费（由宣传部设计）。20

七、活动注意事项

- 1、不许乱扔垃圾。
- 2、不许大声喧哗及影响正常工作。

策划人：英语协会办公室2011年10月16日

英语读后感的写作方法和技巧篇二

一、疯狂英语是一种百折不挠的人生奋斗精神！有了这种奋斗精神，在人生的任何领域都可以取得成功！这种精神是目前中国青少年最缺乏的。

二、疯狂英语是一种热爱丢脸、追求完美的疯狂操练精神！

正是因为要面子、自卑等不良性格和习惯导致了中国人在英语上的困境*i enjoy losing face.i enjoy making mistakes.*这些信念已经在全世界广泛流行。

三、疯狂英语是一种“听说读写译”合五为一的高效率语言学习法，适合任何年龄学习任何语言。

四、疯狂英语提倡“句子中心论”、“口语中心论”和“短文中心论”！疯狂英语坚决反对虚假的学习，提倡塌塌实实，一步一个脚印！

五、疯狂英语提倡把考试题脱口而出，把应试教育和素质教育完美结合，讲一口流利的英语，顺便考高分！我们的使命：把中国从应试教育大国变成素质教育大国。

七、疯狂英语认为最好的爱国就是：爱护环境，刻苦学习，努力工作，永不停息地改进自己，对竞争对手/国家最好的回答就是反省自己、强大自己。任何通过污蔑别人、贬低别人所获得的自豪感都是肤浅的、低级的。

八、疯狂英语倡导汉语、英语共同学习、共同进步的理念，把中英文自由翻译视为语言学习的最高境界。

李阳的简介

李阳摸索总结出一套独特的以一个非英语专业的英语学习失败者为基点的英语学习法，集“听说读写译”于一体，人称“疯狂英语”，在发音、口语、听力和口译上卓有成效。疯狂英语将英语的素质教育和传统的考试完美的结合。1989年李阳首次成功地战胜了自我，公开发表演讲介绍这套方法，并开始应邀到各大、中学校传授疯狂英语。多年来，运用这套方法的大、中学生更是创造了托福、四六级和高考成绩大幅提高的惊人奇迹。

1990年李阳大学毕业被分配到西安西北电子设备研究所当了一年半助理工程师，从事军事和民用卫星地面站工作。这一年中他坚持每天清晨在单位九楼顶大喊英、法、德、日语，进一步实践和完善了“疯狂英语突破法”。

选总统以来美国对华政策的制订过程”重要演讲的现场口译，获得了中美双方的高度赞赏，会后收到美国外交委员会的特别感谢信。

李阳独立完成的主要口译还有大家熟悉的信息高速公路、移动通讯、知识产权保护、电脑软件保护、最惠国待遇问题、关贸总协定、国际环境保护、公司法和证券等等专题的演讲、国际研讨会和国际电视电话会议。

李阳纯正的美国英语引起不少外国记者的好奇，美国的abc广播网、英国的bbc、香港电台、rthk、日本放送协会、nhk、苏格兰国家电视一台以及加拿大国际广播电台等都曾采访过他。

疯狂英语的创办

1994年，李阳辞去在广东电台的工作，创办李阳·克立兹国际英语推广工作室，全身心投在中国普及英文、向世界传播中文”的事业。迄今为止已经在全国各地义务讲学一千多声次，听讲人数近千万人。他的奉献精神，赢得了民族工业的鼎力支持，在企业的赞助下，李阳向全国赠送了五百多万套学习卡，为革命老区培训师资并赠送了二十多万元的学习资料。李阳的讲学集爱国主义教育、人生激励和科学快捷的教法与学法于一体。他那发奋进取、百折不挠的传奇经历、强烈的爱国主义激情和极富感召力的卓越口才构成了他独特的人格魅力，鼓舞着千千万万的英语学习者迈上了语言和人生的成功之路，在更高层次、更深意义上掀起了中国空前的征服英语热潮。

李阳打破国际上语言课小班的惯例，数千人甚至数万人一起

上课。香港和东南亚的华人慕名来广州接受他的培训。新加坡、日本、台湾和泰国的大公司、学院和培训机构纷纷邀请要李阳前往讲学。李阳的方法同样适合于外国人学习中文。他的学生已经在美国、新西兰、日本等国家开设了“疯狂英语”、“疯狂中文”培训课程。中国人走向世界传播中文和中国文化的时代已经到来！

国内外一百多家报纸、杂志，数十家电视台、广播电台都报道了李阳的事迹和方法，由于他在英语教育和人生激励方面的卓越贡献，国内外传媒和广大英语学习者称誉他为“英语播种机”和“人生激励导师”。疯狂英语风靡全国。

“激发爱国热情、弘扬民族精神；攻克英语、振兴中华。”李阳·克立兹覆盖中国一千个城市、三亿英语学习者的大型全国巡回演讲已经拉开序幕。与此同时，致力于将疯狂英语学习法融入大中小学英语教育、为国家培养实用实战型人才的工程也开始启动。

- 创造了中国英语教学法走向世界的奇迹

李阳疯狂英语是在中国本土土生土长的实用高效的英语学习方法，它不是不用付出的速成，而是不走弯路的速成。它不是速成却胜似速成。很多外国人说：怎么我们国家的语言，被一个中国人总结出来了？那么复杂的发音规律，让一个中国人总结成五大发音特点。由于它简洁、高效，迅速被广大英语学习者所接受，并得到迅速推广，踏出国门走向世界。创造了中国英语教学法走向世界的奇迹。李阳老师使更多的中国人相信，不出国门一样能够说一口地道的英语。

- 创造了口语速成的奇迹

久治不愈的聋哑英语顽症在“一口气、三最、五大发音秘诀”这三大方法的联合轰炸下不堪一击，这个奇迹已经得到了日本、韩国等亚洲以及欧洲和全世界的公认。速成口语最

快速的方法就是李阳疯狂英语！

- 创造了“素质教育和应试教育结合”的奇迹

四、六级考试中获得了高分！应试教育变成了素质教育！

- 创造了“发音”的奇迹

一个从未出过国门的中国青年，他一口纯正的美国口音，让美国人都误以为他是美籍华人，他的广告配音在亚洲很多国家广泛播放。发音是整个亚洲国家学习英语的致命弱点，中国人说中国式英语，印度人说印度英语，互相都听不懂！纠正发音是李阳老师的绝招，他创造了让很多农村学生英语讲得比普通话还标准的奇迹。

- 创造了“背单词”的奇迹

李阳疯狂英语的独创性理论“句子量”改变了“学了忘、忘了学；背了忘、忘了背”的被动局面，用句子量代替单词量，这是一个彻底的革命。再难的单词也会在句子、文章中轻而易举地被掌握。用李阳疯狂英语快速突破法，通过一篇文章而终生掌握数百个单词。

- 创造“语法学习”的奇迹

语法是中国人最头痛的问题，折磨了中国人十年、二十年，浪费了中国人大量的时间和精力，但不是语法害了我们，而是我们害了语法！李阳疯狂英语让你“一个句子突破一条语法，200个句子突破200条语法”，让你彻底“玩转”语法，把语法变成为我们忠实服务、随叫随到的仆人。

- 创造了“听力突破”的奇迹

中国人购买大量的录音带、中国政府从日本进口大量教学设

备，耗费了大量资金，但中国人的听力水平进展甚微！李阳疯狂英语告诉你：因为发音不过关，你的听力自然不过关；因为口语不过关，你的听力将永远无法过关。如果你的发音、你的口语和美国人一样，听力自然过关。用口语练听力，再次创造英语教学奇迹！

- 创造“写作”的奇迹

四、六级考试的写作中轻松取得了高分！用口语，用三最短文练习写作，李阳疯狂英语再创奇迹！

- 创造了“阅读”的奇迹

李阳疯狂英语“三最法”速度绝对超过默读的速度，疯狂英语的阅读训练是彻底、完全掌握文章内容的训练，李阳疯狂英语把“连猜带蒙”的阅读变成清清楚楚、全面掌握的阅读。

- 创造“翻译”的奇迹

只要口语说得好，翻译肯定没问题。李阳老师从一个工程力学专业的毕业生成为每小时收费400美金的“万能翻译机”和双语主持人，真正做到“中英文自由转换”，这一切靠的是他的“疯狂中英文同时训练”。李阳老师总结出一套通过口语突破口译的理论！十年来，李阳老师亲自培养了大量活跃在各个阶层的翻译人员。

- 创造了“两万人同时上口语课”的奇迹

怯被扔到九霄云外。正确纯正英语的带动下“最大声、最快速、最清晰”地迅速摆脱恶劣的中国式英语。

- 创造了用教育赞助支持教育的奇迹

李阳老师从推广英语的第一天起，就非常关注中国的教育事

业。在全国数千场的讲学活动，95%以上是义务的。收费演讲的收入基本上都捐献给了当地政府，建立希望小学、英语教育奖励基金或资助贫困大学生等。

1998年5月12日，在庄严的北京市政府礼堂，北京市副市长林文漪博士接受了李阳为“希望工程”募集到的20万元捐款，并给予高度评价：“用教育的方式支持教育是一种创举。”李阳老师目前已在北京、哈尔滨、大庆、山东等地援建了七所英语希望小学。

• 特别奇迹

李阳疯狂英语创造了“全面提升中国人国际自信”的奇迹。李阳老师从一个极度自卑的人生失败者，到面对成千上万人演讲，到走出国门在全世界成为广泛受欢迎的中国英语老师，李阳疯狂英语提出了一整套全面提升中国人国际自信的理论。

英语读后感的写作方法和技巧篇三

在《儿童文学》杂志上，我读到了一本略显恐怖的哲学性文章——《猴爪》。文章讲述了一个家庭收到了海军上将送来的一个可以实现三个愿望的被施了魔法的猴爪，从此这个家庭便受到了种种灾难：儿子死去、冤魂上门……最后老爷爷许了一个让儿子长眠的愿望，才得以平安。

读完之后，我心里微微一颤，不禁问自己：难道真的是这个猴爪为他们带来灾难吗？回答是：不！是人本性的贪婪为这个家带来了恐怖的阴影。

没有人会说自己贪婪，可事实上这个世界上并不缺少贪婪的人。有钱的希望更有钱；有权的人希望官更大；知识多的人希望再多一些名气……没有哪一个人敢说自己也一点不贪婪。贪婪像一个恶魔一样包裹着人的内心，聪明人与它斗争，愚蠢人帮它强大；有智者利用贪婪，无智者放纵贪婪。贪婪并

不可怕，可怕的是人沉浸在贪婪中无法自拔。

朋友，从贪婪的污泥中跳出来吧！清洗自己的心灵，让它干净纯洁。古代有多少诗人，像王维、李白那样，不看重官位，最后功成名就、千古流芳，岂不快活？也有多少人，贪婪成性，最后自甘堕落，有的为了满足贪婪，贪污受贿，又有多少人为了名气，哗众取宠。

只有消除贪婪，才会得到快乐。那一只小小的猴爪，也有可能为你带来福音。

——文章来源网，仅供分享学习参考

英语读后感的写作方法和技巧篇四

读《猴爪》有感

2018年10月9日星期二

环顾周围的人，不论老少男女，似乎都在期待着天上掉馅饼的好事，希望天上能掉下个富二代，希望买彩票中500万，希望不用上班躺着就能领工资，希望家里的房子赶上拆迁，希望睡睡吃吃就能减肥……。小时候听阿拉丁神灯的故事，也着实憧憬过一段时间，抱着家里的旧煤油灯想着要是能搓出个可以实现我三个愿望的灯神就好了，然后就可以有享不尽的荣华富贵。

今天读到英国作家雅各布斯的《猴爪》，梦想的肥皂泡破裂，读完还有一种细思后极恐的害怕。故事讲述了老怀特先生一家三口人，他们生活在一栋古旧的房子里，三个人的生活平静而温馨。一个风雨天的晚上，老怀特和儿子霍伯特正围着火炉下棋，怀特夫人静静地在一旁观看，老怀特先生的旧友莫里斯按约来访，他带来了离奇的故事和一只看起来黑瘦肮脏的“猴爪”。

莫里斯在印度当了20几年的兵，那天晚上他跟怀特一家人说了很多印度离奇的故事，也带到了“猴爪”的事。那是他的一个老战友死后留给他的，猴爪是一名印度巫师送给他战友的，据说只要你用右手握着它许愿，它就可以分别帮助三个人实现三个愿望。莫里斯先生的老战友实现了三个愿望，只不过他的第三个愿望就是“死”，然后把猴爪留给了莫里斯。莫里斯得到猴爪后也许了两个愿望，得到了巨额的金钱和豪华的车子，但是他的妻儿却因车祸去世了，他再也不想要第三个愿望了。

老怀特听到“猴爪”可以帮人实现三个愿望时怦然心动，他把莫里斯的痛苦理解成意外，他从莫里斯手中抢过猴爪，做起了美梦成真的幻想。在半信半疑，抱着试一试的态度，他们许下了第一个愿望——3万英镑。可是一天两天三天过去了，3万英镑并没有到来，他们也就以为这只是一个笑话，直到一个衣着讲究的陌生男人在他们的房子前徘徊。原来，那一天，霍伯特去工厂上班后因为机器故障被机器轧死了，陌生男人带来了公司的赔偿金“3万英镑”。这个巨大的打击让怀特夫人心里崩溃了，她想起来猴爪的功能，许下了第二个愿望——希望儿子能复活。那也是风雨交加的夜晚，房子门前出现了异响，怀特夫人狂奔下楼，她认为是她的儿子回来了。可是回来的只是儿子的尸体，那已经被机器轧碎得破烂不堪的尸体在移动。老怀特赶紧跑向猴爪许下了第三个愿望，楼下的响声平息了，恐怖的尸体也消失了。只剩下风雨飘摇里老怀特搂着妻子的身影。故事的最后无限悲凉，老怀特和妻子的余生都将在痛苦和悔恨中度过，他们不会再有快乐，不会再有生活的一点希望。

这是一个非常成功的恐怖故事，文章扣人心弦，又没有血腥和激烈的场景出现，但却可怕到骨子里，因为我们每个人的内心都有欲望，可在期待渴望着出现那个能帮自己实现愿望的怪物，但如果现在真的有这样一只黑瘦脏兮兮的猴爪放在你面前，它可以实现你的三个愿望，你真的敢大声说出你的愿望吗？这个愿望的代价我们真的承受得起吗？因为许愿只

是开始，由这个愿望引起的一系列变化是未知的，愿望的实现可能会带来极为痛苦的结果。俗话说得好，人间正道是沧桑，还是脚踏实地的靠自己的双手实现梦想才是王道。

英语读后感的写作方法和技巧篇五

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的“英语教师教育系列”丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后，我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识，同时，也能更轻松，更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”，反思自己以前的教学，好多都是自己一些粗浅的经验积累，在教学中很多时候只是随心教学，所以一直以来，自己成熟稳定教学风格形成方面没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地

制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定会在英语教学方面认识提的更高，走的更远。

英语读后感的写作方法和技巧篇六

上学期，我们集体购买了《典范英语6》，通过一年的学习，我们的英语是在提高，学习了许多知识。

我们每次学习前都先听录音，这大大提高了我们的英语听读水平，使我们的听力题成绩有了一些提高，是我们受益匪浅。

二是我们在看，在读时，有许多生词，老师也让我们自己猜，然后自己查，这给我们下了很深的印象，也比老师告诉我们要好得多。

三是我们由教材中的故事，自己改编成话剧，有一些同学表演，更是英语融入了我们的生活。

总而言之，这套教材给我们留下了许多知识，是我们受益匪浅。

篇二：典范英语读后感

寒假,我读了高尔基的自传体小说《童年》,它给我的感触颇深。

它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程,还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。3岁的时候,父亲病故,母亲就带阿廖沙回了娘家。可惜外公是个自私而又专横的小业主,但是资本主义俄国的发展打断了外公发财的好梦,从此破产以至于贫困潦倒。可怜的母亲改嫁之后,生病而死,十一岁的作者被外公残忍地赶出了家门,到社会上自谋生路……其实,阿廖沙的原型就是高尔基本人,高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。高尔基用真实优美的文笔描述了自己苦难而令人难以置信童年。

我们现在丰衣足食,要什么有什么,又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论,年代的不同就是这差别,一个是天堂,一个是地狱;一个充满阳光,一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊!童年充满着欢乐,童年到处是温暖,童年是值得回忆的相机,童年爱满心窝!而高尔基的童年除了一些教育和友谊,没有什么再值得回忆!

假如我们生活俄国沙皇时期又会怎么样?会认为那根本不是人生活的地方吗?我们不仅要珍惜眼前的幸福,而且要学会制造幸福。屠格涅夫说过:“屠格涅夫说过:“想要得到幸福,你首先要学会吃得起苦。”美好的生活必须有所付出,才会长久,有所争取,才会得到.

篇三: 典范英语读后感

有一个在城堡。皇家清洁工给告诉女皇,一开始不能有乱七八糟的朋友。国王哈利认为我们可以尽量将城堡变得整洁。女皇诺拉不休息。公主简写了一份通知。她把这份通知贴在了城堡的门上。清洁工希望能得到一个更高的薪水才去拜访城堡。日子一天天过去,没人来问关于清洁的工作。这个城

堡变得非常脏。一天早上，皇后诺拉看到了一个令人震惊的意见。国王哈利在做饭。史密斯队长在拖地。琼斯上尉洗女王诺拉的皇家衬衫，女皇认为你应该去与龙战斗。但他们不这么认为。女王诺拉非常伤心，便去了皇家旅行。三个戴着面具的人站在那里。整天这个蒙面女子在城堡里清洁、打扫、洗。公主简认为他们会偷东西。公主简走到她背后。她抓住了桌布拉过来用奶清洗了一下。二公主简关闭了那个按钮。三公主简匍匐在她身后。最后，其他两个清洁工原来队长史密斯和琼斯上尉琼斯。女皇诺拉结束她的皇室之旅，她高兴地发现了城堡又恢复了整齐和干净。

篇四：典范英语读后感

读《“刺猬女孩”艾可儿》有感“学习成绩固然重要，但是拥有健康向上的品行以及各种生存技能同样重要，只有全面发展，你才是一个真正的好学生”，这句话给我们道出了学习好有时并不重要，其实最重要的是一个良好的心态，健康的品行，不受外界影响，全面的发展才是真正的好学生。很久很久以前，会魔法的于小鱼老师与邪恶领主之间的斗争不断打响。而这次是从一只花斑猫的到来，它的到来彻底打乱了模范学生艾可儿的生活，仿佛一夜之间她变成了一个自私又乖戾的“刺猬女孩”，伤害了每一个关心她的人。但是，多年的同窗之情使同学们没有抛弃她，大家在于小鱼老师的带领下，帮助艾可儿重新找回自我，又一次粉碎了黑暗领主的阴谋。在这本书中，我仿佛也看到了我乖戾的时候。只因为一点小事和同学大吵大闹；在家里也是如此，爸爸妈妈处处都依着我，“讨好”我。我想以后可不能再让他们这样费心了。书中说过“‘刺猬女孩’到底还是浑身带刺，是不会变成天使的”。可是，魔鬼也有天使般的笑容，我相信我会真正做到“老师的好帮手，同学的好伙伴，家人的好宝贝”。

篇五：典范英语读后感

《山丘上的约会》这个故事中最奇妙的部分，在于两们“笔

友”彼此间从未见过面，单单只靠书信文字所产生的美好想象来塑造彼此的形象，而且在无形中不断地增强彼此的美好印象。相信很多人都有这样的经验：只听到某人或某篇文章的形容，就对没见过的人、事、物产生好奇，进而想象，总是越想越美好。

《山丘上的约会》故事最精彩的部分在于两个素未谋面的人终于决定要见面了，让人紧张心跳的也正是这一刻，两人都从对方最高的期望出发，结局如何呢？作者采用了卡通化的造型，夸张地强化了故事中两个主角的差异，不论在身高或体态上都不同。很戏剧化的是，正当玲玲抬头猛往高处寻找将会从天而降的偶像时，男主角瓜瓜也正奋力地跳上山丘去赴约呢！作者运用书本竖立时的直式版面，营造出男女主角见面时的“震撼”画面，令人拍案叫绝！故事中的主角虽然都是田野里常见的动物，但两者的外形、习性截然不同，所以见面的过程充满了曲折、趣味。孩子在阅读时因为是旁观者，一定会觉得他们好笑，从而在轻松的气氛中理解故事的发展进程。

哇！会面的结果真是令人有些失望，书信中的印象明明不是这样的啊。当满怀期盼，终于可以一睹真面目时，才发现事实和想象差了一大截。这是一个有趣又常会发生的事情。其实呢，“人生不如意事十常八九”，生活中经常会有许多的遗憾和委屈。正因为如此我们常常很努力地去避免这样的事情发生，让一切都如意顺心。结果期望越高往往失望越大，以至迷失了对事物本质的认识，我们就越来越不快乐了。试问朋友的真正意义是什么？不就是无邪的友谊分享吗，至于表面的东西也就不值得计较了。

因为人生很少能够真正地心想事成，所以我们会寄望于故事最后的美好结局，至少希望它是正面的、光明的。笔者很欣赏本书的结局。当玲玲和瓜瓜确信彼此的真正友谊存在时，决定继续山丘上的约会，再为彼此美好的友谊努力下去。真好，友谊可以不用猜疑和负担，只要彼此接纳和分享，或许

这正是现代人该好好想想的课题。